

Charles de Foucauld, Déserts **Préfacé par Carlo Ossola**

Éditions Payot & Rivages • Paris • 2013 • Collection « Rivages Poche/Petite Bibliothèque »
139 p. • 6,60€ • ISBN : 2743623616

Alors que le monde se fait petit et que notre présent est étroit et aride, la parabole de Charles de Foucauld (1858-1916) indique une trace : sortir des chemins ordinaires, se perdre, non pour l'*ailleurs*, mais pour l'*intérieur*.

Durant ses longues années dans le désert (1901-1916), Charles de Foucauld apprend que nous sommes notre propre limite. À travers le sable, le vent, les couleurs des horizons, l'écho infini des nuits, il enregistre les voix de tout ce qui ne connaît pas de frontières : l'amour, la mémoire, le désir, le chant. Les Touaregs nomades sont son trésor : des pas, des manteaux, des caravanes, quelque halte, des solitudes. Lorsqu'éclate la guerre, il a presque conclu son œuvre cyclopéenne : se faire la mémoire d'un peuple. Ce petit choix d'entrées de son *Dictionnaire Touareg-Français* est comme une invitation au désert.