



Europa ritrovata. Geografie e miti del vecchio continente. Carlo Ossola

Milano • Vita e Pensiero • 2017 • 240 p. •

L'Europa ci appare oggi come un mosaico di lingue, confessioni religiose, nazioni; teatro storico di guerre, scismi e frontiere, essa è nondimeno un patrimonio di civiltà condiviso, che permane tessuto vivo, testimone della feconda pluralità delle tradizioni che la animano. Il viaggio che Carlo Ossola propone al lettore è un itinerario di luoghi emblematici – anche meno noti – di questo convivere di simboli che fanno ricca l'Europa nel tempo e nello spazio, da Odessa a Belém, da Otranto a Glendalough, ritrovando segnaposti di un immaginario nel quale ancora ci riconosciamo. Al fascino dei luoghi si aggiunge poi una ricognizione dei miti che hanno raccolto in sintesi cartografie della mente e dei sogni europei: Ulisse e Enea, l'anelito della ricerca e insieme l'obbligo della responsabilità; Eros e Psiche, nell'intreccio solidale degli impulsi umani: corpo e anima, amore e desiderio, vicenda terrena e destino divino; l'unità di tempo e luogo nell'agire, di ascendenza aristotelica, che il XX secolo ha messo in discussione, aprendo nuovi orizzonti nelle scienze e nuove aporie nella società; e da ultimo la vicenda millenaria di una formula, di miracoli e di interdetti, che approda – a un secolo dalla Rivoluzione d'ottobre – al mausoleo di Lenin. Geografie e miti che richiamano alla persistente unità d'Europa, che ci guarda e ci chiede di essere riconosciuta.

Carlo Ossola (Torino 1946) insegna al Collège de France, cattedra di «Letterature moderne dell'Europa neolatina». Socio dell'Accademia dei Lincei e dell'American Academy of Arts and Sciences, condirettore delle riviste «Lettere italiane» e «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa» presso Olschki. Alla storia della coscienza europea e dei miti che l'hanno nutrita ha dedicato numerosi studi, dirigendo presso la Fondazione Giorgio Cini i corsi Europa: miti di identità, 1995 (Venezia, Marsilio, 2001) e Primizie e memorie d'Europa, 2001. Presso Nino Aragno Editore è responsabile della collana «Europa restituita». Con Vita e Pensiero, in questa stessa collana, ha pubblicato Erasmo nel notturno d'Europa (2015), Italo Calvino. L'invisibile e il suo dove (2016).