

NOTICE BIO-BIBLIOGRAPHIQUE

Musicien de formation devenu ethnomusicologue, Simha Arom est Directeur de Recherche Émérite au CNRS.

Ses recherches portent sur la systématique musicale des polyphonies d'Afrique centrale ainsi que sur l'organisation temporelle, la modélisation et les aspects cognitifs des musiques de l'oralité. Les méthodes d'expérimentation interactive qu'il a développées pour l'étude des polyphonies et des échelles musicales africaines lui ont valu la *Médaille d'Argent* du CNRS.

Ses publications comptent une dizaine d'ouvrages, plus de 100 articles, une trentaine de disques, plusieurs films et un CD-Rom. Son livre *African Polyphony ad Polyrythm* a obtenu en 1992 le « ASCAP Deems Taylor Award for Excellence in Music Literature ».

Il est régulièrement invité dans diverses universités européennes et nord-américaines. Nombre de compositeurs – parmi lesquels Luciano Berio, György Ligeti et Steve Reich – ont exploité dans leurs oeuvres des procédés musicaux qu'il a mis au jour.