

Romarc Bardet
10 août 1980
59, rue de la République
92800 Puteaux
romarc.bardet@hotmail.fr



Curriculum vitae

FORMATION UNIVERSITAIRE

- 1999-2003 Hypokhâgne, Deug d'histoire de l'art et archéologie, Licence d'archéologie puis Licence d'histoire à Paris-Sorbonne (Paris IV).
- 2003-2004 Maîtrise d'histoire grecque à Paris-Sorbonne, sous la direction de MM. les professeurs A. Laronde et A. Farnoux. Mention très bien.
- 2004-2006 Agrégation d'histoire.
- 2007-2008 Master II d'archéologie grecque à Paris-Sorbonne (dir. A. Farnoux et A. Laronde). Mention très bien.
- 2009-2014 *En cours*: thèse de doctorat en archéologie grecque à Paris-Sorbonne (dir. A. Farnoux/EfA).

Langues

Anglais (bon niveau) ; allemand, italien (lus).
Grec ancien : cursus en tant qu'auditeur libre jusqu'au niveau Capes/Agrégation.

POSTES OCCUPÉS

- 2006-2011 Professeur d'histoire-géographie en lycée, stagiaire puis titulaire, à Ivry-sur-Seine, Villeneuve-le-Roi puis Saint-Quentin-en-Yvelines.
- 2011-2013 ATER à Paris-Sorbonne (UFR d'histoire de l'Art et archéologie). Cours magistraux : *Introduction à l'art grec* (Licence 1) ; *Art et archéologie des cités crétoises* (L2 et L3) ; *L'imagerie d'histoire dans l'art grec* (L3) ; *Grands sites archéologiques* (L3) ; *L'hydraulique dans le monde grec* (L3). Travaux dirigés : méthodologie et études de cas. Co-organisation de la bi-Licence archéologie/géographie (pour les L1). Interventions dans le cadre des séminaires du Master d'art et archéologie grecque.
- 2013-2014 ATER au Collège de France, en tant qu'assistant du Pr. D. Knoepfler (chaire d'épigraphie et histoire des cités grecques).

STAGES ET MISSIONS ARCHÉOLOGIQUES

- 2001-2002 Chantiers-écoles (Paris-Sorbonne) : sanctuaire gallo-romain de Mirebeau (M. Joly) ; cloître de l'ancienne cathédrale Saint-Nazaire d'Autun (S. Balcon).
- 2003-2004 Fouille d'un îlot d'habitation de la colonie grecque d'Olbia (Var – M. Bats, Montpellier III) ; nécropole romaine de Cumes (Naples – P. Munzi, Centre Jean Bérard).
- 2007-2012 Participation à la Mission archéologique franco-hellénique du Mirambello, en Crète orientale, associant l'EfA (dir. A. Farnoux), la XXIV^e Ephorie des Antiquités préhistoriques et classiques (V. Apostolakou) et les universités de Paris-Sorbonne (H. Brun) et Strasbourg (D. Lefèvre). 2007 : campagne de prospection sur le territoire de la cité antique de Latô (topographie, géomorphologie et morphologie urbaine). 2009-2011 : reprise des fouilles anciennes de l'EfA sur le site de Dréros, afin de préciser la chronologie, les modalités d'occupation et la destination des principaux édifices publics et quartiers de la ville antique. Responsable de la fouille d'une habitation de l'époque hellénistique. 2012 : campagne d'étude.

TRAVAUX, COMMUNICATIONS ET PUBLICATIONS

Mémoires, thèse

- Maîtrise *L'imagerie d'histoire dans l'art grec : le cas d'Athènes à l'époque classique.*
- Master II *La Crète aux cent villes : atlas archéologique de la région du Mirambello (Crète orientale).*
Dans le cadre de la reprise des activités de l'EfA dans le Mirambello, à partir de 2008, ce mémoire avait pour but de préparer la mise en place d'un SIG à l'échelle de la région en proposant une synthèse des connaissances sur les sites archéologiques.
- Thèse *Les cités crétoises et l'eau, de la fin de l'époque géométrique à la fin de la période hellénistique (VIII^e-I^{er} s. av. J.-C.)*
Dans un contexte marqué par la multiplication des recherches sur la naissance et l'épanouissement de la cité grecque (la *polis*) en Crète au cours du I^{er} millénaire av. J.-C., la thèse se propose d'explorer, dans une île où les contraintes naturelles peuvent paraître aujourd'hui importantes, le rôle des ressources hydriques dans le développement des cités crétoises. L'étude se concentre principalement sur les stratégies d'approvisionnement et de gestion des ressources en eau dans les centres urbains. Elle adopte la démarche pluridisciplinaire qui prévaut actuellement dans l'examen de telles questions et qui consiste à croiser les données paléo-environnementales, géographiques, archéologiques, ainsi que les sources littéraires, tout en essayant de distinguer clairement la part respective des aspects techniques, institutionnels et sociaux dans les réponses apportées aux enjeux de l'approvisionnement en eau. Sur le plan technique, les premiers résultats montrent que la civilisation hydraulique crétoise de l'âge du Fer était parvenue à un degré d'efficacité certain, alors que sont plus souvent mis en avant, en Crète, le raffinement des installations hydrauliques des palais minoens de l'âge du Bronze ou la sophistication des réalisations romaines, après la conquête de l'île par Metellus en 67 av. J.-C. Sur le plan institutionnel, la documentation atteste que les autorités des cités avaient mis en place, comme à Athènes ou à Pergame, une gestion rigoureuse de la ressource.

Communications, articles, posters (colloques)

- BARDET, R., « Les cités crétoises et l'eau : méthode, sources et vestiges », dans *Actes du 11^e Congrès crétoologique, Réthymnon, 22-27 oct. 2011*, Réthymnon, ILER, 10 p. (à paraître).
- *ID.*, « De la Messara au Mirambello : comparaison des stratégies d'approvisionnement en eau des cités de l'espace DIKIDA aux époques géométrique et archaïque », dans *Actes du Colloque international DIKIDA-Espace et territoires. De la chaîne du Diktè au massif de l'Ida : géosciences, archéologie et histoire en Crète de l'âge du Bronze récent à l'époque archaïque, Strasbourg, 15-18 oct. 2013*, 10 p. (à paraître).
- *ID.*, « Water Supply and Management in the Cretan *Poleis* (ca VIIIth-mid Ist c. B.C.): New Perspectives in the Field of Hydraulics », dans *Proceedings of the Regional Symposium on Water, Wastewater and Environment: Traditions and Culture, Patras (Greece), 22-24 March 2014*, 11 p. (publication électronique à venir).

Interventions dans des séminaires

Séminaires du Centre d'archéologie générale-CIRAGE (Paris-Sorbonne) :

Archives sonores : <http://anthropologiedelart.org/centrage/la-recherche/cirage/programme-2012-2013/>

- BARDET, R., « Discipline, indiscipline : que faire de la pluridiscipline ? L'exemple des recherches sur l'eau dans les cités grecques », Paris, 22 nov. 2012.
- *ID.*, « L'eau comme technique », Paris, 20 février 2014.

Séminaire doctoral :

- *ID.*, « L'art de composer une thèse : le cas de l'archéologie de l'eau à travers l'exemple des cités de Crète au I^{er} millénaire avant J.-C. », Séminaire méthodologique commun Paris I/Paris IV, INHA, 16 janvier 2014.

BOURSES

- Ecole française d'Athènes : août 2012 (prospection topographique en Crète) et mai 2013 (séjour d'étude à l'EfA).
- Aide à la mobilité internationale attribuée par l'université Paris-Sorbonne : décembre 2013 (séjour d'étude à l'EfA).

AUTRES ACTIVITÉS

2012-2014 : Intervenant dans le cadre de la préparation conjointe des universités Paris I, Paris IV et Paris X au concours d'entrée de l'Ecole nationale des conservateurs du patrimoine : cours de culture générale (spécialité « archéologie »), méthodologie de la dissertation, conception et correction d'épreuves blanches.