



**DIRECTION DES RÉSEAUX  
ET PARTENARIATS DOCUMENTAIRES**

**COLLÈGE DE FRANCE**

**Bilan 2018**



# 2018

## DANS LES BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES DU COLLÈGE DE FRANCE

L'année 2018 s'inscrit dans la perspective du retour en 2019 des bibliothèques du site Cardinal Lemoine dans les locaux rénovés de l'Institut des civilisations.

Elle est également marquée par la mise en place d'un outil de découverte, Omnia, destiné à améliorer la recherche dans les différents catalogues et bases des bibliothèques et archives. L'enrichissement des outils existants, comme la bibliothèque numérique patrimoniale Salamandre, est d'actualité cette année encore. L'accueil du public et la valorisation des collections s'en trouvent notablement améliorés.

### A PUBLIC

#### Nombre d'inscrits

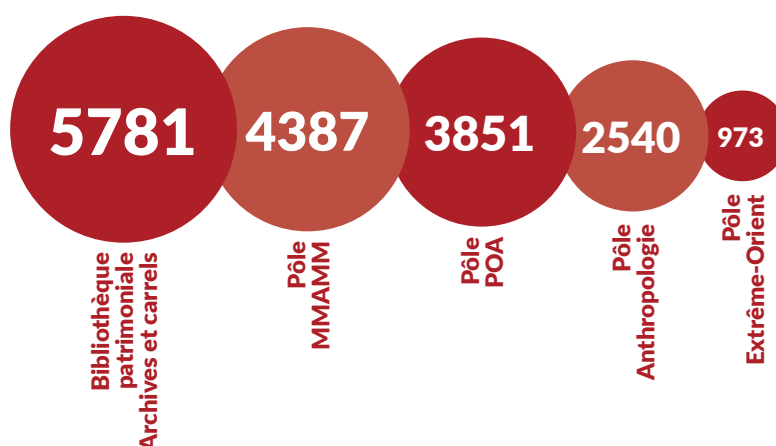
4300 extérieurs

687 internes au Collège

Soit un total de 4987 inscrits.

#### Nombre d'entrées

Le nombre d'entrées est resté globalement stable avec **17 532 entrées** pour l'ensemble des bibliothèques et archives.



Le pôle Extrême-Orient a même multiplié par 2.5 la fréquentation de ses bibliothèques sur le site de la Belle Gabrielle par rapport à 2017 même s'il demeure quatre fois moins fréquenté qu'avant 2016, à cause de son relogement distant : malgré l'intérêt des collections, les chercheurs ne peuvent plus venir travailler comme auparavant une heure ou deux, entre deux cours ou séminaires.

La fréquentation des bibliothèques délocalisées dans des sites de relogement depuis fin 2016 devrait augmenter notablement dès leur retour dans les murs de l'Institut des civilisations, prévu en 2019.

La bibliothèque patrimoniale et ses collections recentrées sur l'histoire ancienne et contemporaine de l'institution, ainsi que le service des archives, dont les fonds scientifiques s'accroissent, continuent d'attirer un public toujours plus nombreux et leurs équipes participent à la mise en œuvre de nombreux projets transverses, avec l'appui renouvelé de leurs collègues de l'Institut des civilisations.

### Carte multiservices

Mise en place à la rentrée 2018, la carte multiservices a remplacé l'ancienne carte délivrée à l'accueil de chaque bibliothèque. L'inscription des lecteurs continue d'être effectuée dans le système de gestion informatique Aleph mais la carte est éditée par le système de gestion du Collège de France et délivrée sous forme de badge à l'accueil général du Collège. Ce système a été mis en place pour offrir de nouveaux services aux utilisateurs des bibliothèques, dont le plus important est l'accès à distance aux ressources en ligne et au compte lecteur. Il permet par ailleurs une meilleure gestion des flux au sein de l'établissement.

Ce projet a pu aboutir grâce à une excellente collaboration entre les équipes des directions concernées (logistique, informatique et bibliothèques-archives). Il a nécessité beaucoup de travail de paramétrage en amont et de formation des personnels en aval.

## ÉQUIPES

Comme dans toutes les institutions, la mobilité est une des caractéristiques des personnels des bibliothèques et archives : réussite à concours, mutation, détachements, départs en retraite ponctuent la vie des équipes, permettant un renouvellement régulier d'une partie des effectifs. Les opérations de recrutement tiennent donc une place importante dans le travail des responsables des bibliothèques et de la DRPD.

Il convient de noter que le Collège propose de nombreuses formations aux contractuels recrutés pour une ou deux années et accompagne également le parcours professionnel des vacataires, avec succès : une dizaine d'entre eux ont été, en 2018, reçus à un concours de la filière bibliothèque ou de la BAP F des ITRF, ou admis à une formation diplômante dans ces domaines (DU Métiers du livre de Mediadix par exemple), malgré le caractère extrêmement sélectif de ces formations et concours.

En 2018, 44 agents des bibliothèques du Collège ont été bénéficiaires d'au moins une opération de formation. En particulier, sur des sujets directement d'ordre bibliothéconomique, la DRPD a envoyé à vingt-deux reprises des collègues à Mediadix, CRFCB (centre régional de formation aux carrières des bibliothèques) pour l'Île-de-France ; la DRPD est également bien présente sur les formations (langues, déontologie du fonctionnaire, bureautique, etc.) proposées par le Collège lui-même, et travaille en partenariat avec le service des formations pour répondre au mieux besoins des agents. Au total, cela représente 1223 heures de formations reçues en 2018. Les

bibliothèques veillent à proposer aux nouveaux arrivants des séances de visites et de présentation de divers aspects de la vie de la DRPD, avec en 2018 le lancement de la plateforme Omnia qu'il a fallu présenter aux collègues.

Les agents des bibliothèques ont été particulièrement attentifs aux formations liées à la sécurité (16 inscriptions) : utilisation du défibrillateur, formation à l'évacuation mais également la session de base de la formation SST (Sauveteur secouriste du travail). La DRPD organise elle aussi des formations en groupe ou en tutorat individualisé, dans les domaines du catalogage (initiation au SUDOC et au SIGB Aleph), du référencement bibliographique (Zotero) et de la consultation des ressources électroniques auxquelles le Collège donne accès. Une formation a également été donnée en mai 2018 dans le domaine de la restauration et de l'entretien d'ouvrages à relier en cuir.

De plus, la DRPD propose des visites et des formations aux outils spécifiques des bibliothèques à l'attention des nouveaux arrivants dans les équipes, en septembre et en janvier.

## **C** COLLECTIONS

- 3 300 documents ont été acquis par l'ensemble des bibliothèques et 7500 reçus en don en 2018. 34 272 nouveaux documents ont été signalés dans le catalogue SUDOC cette année.
- 260 000 consultations du catalogue ont été recensées.

2018 a été l'année où la charte documentaire des bibliothèques et archives a été rédigée, validée par le Conseil des Bibliothèques, archives et éditions, et publiée sur le site du Collège. Les bibliothèques et archives y ont décrit le périmètre thématique et linguistique de leurs collections au sein d'un document de politique générale, disponible à l'adresse suivante :

[https://www.college-de-france.fr/media/bibliotheques-archives/UPL2727193163176381979\\_2018\\_\\_\\_Politique\\_documentaire\\_des\\_biblioth\\_\\_ques\\_et\\_archives\\_du\\_Coll\\_\\_ge\\_de\\_France.pdf](https://www.college-de-france.fr/media/bibliotheques-archives/UPL2727193163176381979_2018___Politique_documentaire_des_biblioth__ques_et_archives_du_Coll__ge_de_France.pdf)

Cette charte est un outil d'orientation des acquisitions, comme de sélection des dons et échanges. Elle participe également à l'établissement d'une politique documentaire coordonnée avec les autres bibliothèques spécialisées, à Paris comme à l'étranger, partenaires de celles du Collège.

## **D** VALORISATION SCIENTIFIQUE

### Expositions

Quatre expositions ont été organisées en 2018 au Collège :

- Deux d'entre elles présentaient les collections patrimoniales à l'attention de groupes de mécènes.
- Une exposition a été élaborée en 2018 autour de l'histoire du Collège à travers ses fonds patrimoniaux par un archiviste et un membre de l'équipe de la bibliothèque Patrimoniale. Présentée à la demande aux groupes ou visiteurs que reçoivent la DACRE et la DRIPD, elle

fait l'objet d'une visite guidée de la part de ses concepteurs; en 2018, 15 groupes différents (lycéens, retraités, membres d'une société savante, délégations étrangères, etc.) soit 202 personnes ont bénéficié de cette visite guidée, qui débute par une présentation des locaux du Collège organisée par la DACRE et rencontre toujours un vif succès

➤ Une exposition, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

Le Collège de France participait pour la 4<sup>ème</sup> fois en septembre 2018 aux journées européennes du Patrimoine. Les visiteurs pouvaient découvrir les espaces dédiés à l'enseignement au Collège ainsi que les cours et leur mobilier architecturaux.

Durant ces deux jours, et jusqu'au 19 Octobre, le Collège de France proposait également la visite d'une exposition intitulée **Mesha et la Bible, quand une pierre raconte l'histoire**, afin de commémorer les 100 ans de la découverte de cette stèle par le professeur Charles Clermont-Ganneau, titulaire de la chaire d'épigraphie et antiquités sémitiques, et de rappeler l'importance actuelle des études bibliques au Collège de France, sous la direction du Professeur Römer.

*Partenariats de l'exposition Mésha*

Réalisée par des chercheurs, en collaboration avec des bibliothécaires et d'archivistes du Collège, l'exposition a bénéficié des prêts de 6 institutions : le musée du Louvre, avec lequel une convention de partenariat scientifique est désormais en cours de rédaction, le musée national de Beyrouth, le musée Bible et Terre Sainte de l'institut catholique de Paris, l'Académie des inscriptions et Belles Lettres, où des archives méconnues ont été découvertes, la société d'histoire du protestantisme français et le Service historique de la défense.

Des images ont été prêtées par la mission 21 à Bâle, le West semitic research Institute de l'Université de Berkeley et l'Ecole française de Jérusalem, ainsi que par la Société française de géographie.

*Bilan de l'exposition*

L'exposition a remporté un réel succès, et accueilli **5000 visiteurs**, dont 2800 durant les journées européennes.

Des personnels de la bibliothèque Patrimoniale et de la bibliothèque des études ouest-sémitiques, ainsi que des chercheurs du laboratoire et du Louvre ont accueilli les visiteurs dans différentes configurations : visites individuelles, familles, groupes de spécialistes ou groupes de scolaires durant et hors de la fête de la science.

Des ateliers d'initiation à l'écriture phénicienne ont également été organisés.

Au 31 décembre, **270 exemplaires** du catalogue avaient été vendus.

L'exposition a permis de montrer l'importance des études bibliques en archéologie comme en histoire et de mettre en avant la longue tradition d'enseignement et de recherche du Collège de France dans ces domaines. Elle a également permis de tisser ou de renforcer des liens avec de nombreuses institutions françaises et étrangères.

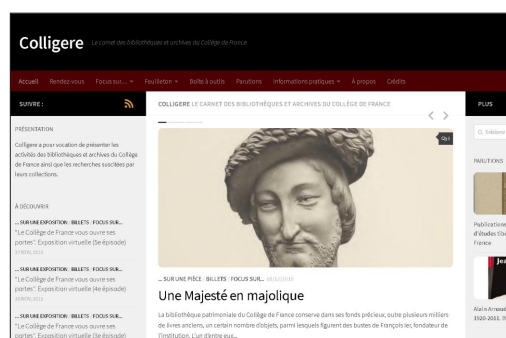
Les collections du Collège sont également régulièrement sollicités pour des prêts, par exemple en 2018 : « Le Monde vu d'Asie » (Musée Guimet), « Servir les Dieux d'Egypte », au Musée de Grenoble, en ce qui concerne les bibliothèques ; « Laboratoires d'Europe – Strasbourg 1880-

1930 » (Strasbourg), Peindre des courses (Chantilly, musée du cheval), « Músicas en la antigüedad » (Caixa, Barcelone et Madrid), pour des documents conservés aux archives.

### Le blog Colligere,

Autre moyen de valoriser les collections, ce carnet de recherches de la plateforme Hypotheses.org, lancé en mars 2017, a multiplié par 3 sa fréquentation en 22 mois d'existence :

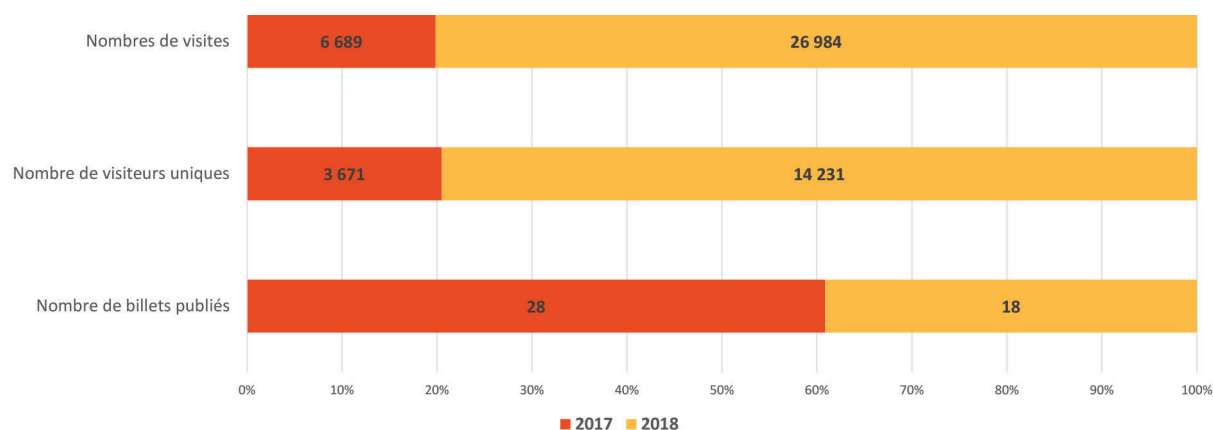
Les articles qui ont été les plus lus sont les suivants *Lier les identifiants chercheur* qui caracole en tête avec plus de 3500 vues (mis en exergue par URFIST et la boîte à outils de Hypotheses.org), *Les Tibétains et les zeppelins* avec 1436 vues, *Human relations files à la bibliothèque Claude Lévi-Strauss* avec 1300 vues, puis *Enquête sur une enquête dans le fonds Dumézil : le cheval d'Octobre* avec plus de 900 vues ; enfin, l'actualité publiée sur l'exposition « Le Monde vu d'Asie (Musée Guimet) » a été consultée plus de 3 000 fois.



Le comité éditorial du blog compte cinq personnes : un archiviste, une chargée de mission-archives, les responsables de la bibliothèque des études tibétaines et de la bibliothèque Claude Lévi-Strauss ainsi que la directrice de la DRPD.

### Publications et colloques :

Différentes communications et articles ont été rédigés sur les collections, sur Colligere on l'a dit mais aussi dans le cadre de colloques (voir par exemple la rubrique consacrée à la bibliothèque des études indiennes).



### Partenariats et conventions :

La directrice de la DRPD a participé aux réunions du groupe de travail du département Ressources et savoirs de PSL, et la responsable des ressources en ligne à celles du groupe afférent, pour lequel elle gère certaines ressources en ligne mutualisées, elle a assisté en tant que membre invité aux réunions du conseil du Patrimoine de l'Observatoire de Paris, a participé aux réunions bimestrielles du groupe Brésil (bibliothèques de recherche et d'enseignement d'Ile de France).

Elle a également préparé une dizaine de conventions de don, de numérisation ou de partenariat scientifique avec différents particuliers ou institutions, en collaboration étroite avec les responsables de bibliothèque concernés et la chargée des affaires juridiques du Collège.

## **E** INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE ET BASES DE DONNÉES

### Omnia



La responsable de l’informatique documentaire du Collège travaille depuis plusieurs années à la mise en place d’un outil de découverte afin de proposer une interface proche de celle des moteurs de recherche de type Google (qui ont profondément transformé les habitudes de recherche) et une réponse à la multiplication des ressources en ligne comme à celles des catalogues. Avant Omnia, un utilisateur devait interroger 4 réservoirs de données différents :

Budé (catalogue des imprimés de 13 bibliothèques), Salamandre (catalogue en ligne des archives et bibliothèque numérique patrimoniale), SFX (réservoir des ressources en ligne) et enfin le catalogue de la bibliothèque d’anthropologie Claude Lévi-Strauss.

Au terme d’une année de travail intense et grâce à l’appui financier et technique de PSL, Omnia a pu voir le jour en février 2018.

Le réglage de l’outil a été long et minutieux et doit beaucoup à la participation des responsables des différentes bibliothèques et aux chercheurs qui ont testé les fonctionnalités et signalé les problèmes de paramétrage. La spécificité de chacun des fonds et leur grande variété, notamment en matière de langue et d’alphabet, mais aussi de type de documents, a requis l’expertise de chacun. Il a notamment fallu corriger un certain nombre de dysfonctionnements ou de lacunes, comme l’absence d’affichage de plusieurs champs utiles aux chercheurs. Ainsi, la mention de la collection pour les ouvrages chinois, indispensables à ces utilisateurs, a été rétablie.

Le système connaît une évolution permanente afin de s’adapter aux nouveaux abonnements et aux modifications entreprises dans les systèmes sources.

Omnia a bénéficié d’un habillage graphique réalisé par la société Indelebil, qui a depuis été retenue par plusieurs universités pour personnaliser leur propre outil de découverte. Les illustrations qui y figurent sont issues des collections des bibliothèques et des archives mais aussi des différents laboratoires de recherche scientifiques du Collège, pour mieux en faire connaître l’existence.

Les statistiques d’usage confirment le succès d’Omnia puisque l’on observe une forte augmentation du nombre de sessions : on compte en effet près de deux millions de sessions ouvertes par les usagers en une année et une forte augmentation de l’utilisation des ressources électroniques désormais intégrées à la liste des résultats.



Depuis le mois de décembre, deux nouveautés ont été mises en place : le compte lecteur et l'accès distant aux ressources en ligne. Le compte lecteur est désormais accessible et permet à l'utilisateur de conserver son historique de recherche, de paramétrer des alertes et de créer des paniers de notices pérennes. Grâce à la mise en place de la nouvelle carte de lecteur, réalisée parallèlement, l'utilisateur peut bénéficier de ces nouvelles fonctionnalités mais aussi de l'accès distant aux ressources en ligne. Ainsi, Omnia est devenu désormais un outil nomade.

### Photothèque

Le projet, lancé en 2017, est de créer une photothèque institutionnelle ouverte à la communauté du Collège de France sur l'intranet, afin de fournir les illustrations nécessaires aux publications, éditions et au pôle web. Cette photothèque sera ouverte sur demande à la presse, par le truchement de la direction des relations internationales et des partenariats (DRIP), L'ouverture de la photothèque au public extérieur, depuis le site Internet du Collège, sera étudiée une fois la photothèque opérationnelle en interne et une fois tous les problèmes de droits réglés.

Il s'agit de traiter plusieurs milliers de photos issues de plusieurs sources : une sélection de clichés numériques souvent mal indexés issue d'une ancienne base de données sous Portfolio, des images nées numériques stockées par année sur l'ordinateur et les disques durs externes du photographe de l'institution, depuis 2011 et un fonds de photos argentiques qui doivent être préalablement numérisées. Des photographies de manipulation prises dans les laboratoires seront ajoutées dans un second temps.

➤ **Méthodologie** : un comité de pilotage rassemblant 3 directeurs ou chefs de service (pôle web, direction des systèmes d'information et direction des réseaux et partenariat documentaire), sous la houlette de la directrice générale des services, a défini les orientations et rédigé le cahier des spécifications, après avoir mené une enquête auprès des utilisateurs potentiels, réunis au sein d'un groupe utilisateurs. Ce projet, qui a bénéficié des conseils de responsables de photothèque au CNRS, à l'Université P. et M. Curie, ainsi qu'à l'ENS de Lyon, a été validé par le Conseil des bibliothèques, archives et éditions.

Une documentaliste iconographe contractuelle a été recrutée pour un an en avril 2018. Placée sous la direction de Mme Guttinger, archiviste, elle travaille sur le logiciel acheté grâce au mécénat, Propixo, déjà en œuvre au CNRS et au musée du CNAM. Elles ont ensemble sélectionné des images en fonction de leur qualité et de leur représentativité. Elles ont réalisé un thesaurus, en français et en anglais, pour permettre une interrogation pertinente. Elles demandent régulièrement des ajustements, nouveaux paramétrages et corrections des bugs repérés au prestataire.

Au 31 décembre 2018, 3800 photos sont indexées et enregistrées dans la photothèque.

### Base Argos

En 2018, la base de référencement des publications des professeurs et équipes du Collège de France a été baptisée ARGOS et comptait au 31 décembre comptait en fin d'année 2018 5 800 notices taguées et validées.

Basée sur le logiciel libre, Zotero, ARGOS indexe désormais les références de publications des professeurs et chercheurs dès leur arrivée au Collège de France, afin de :

- Permettre l'édition des références bibliographiques sous une forme structurée, conforme par exemple aux demandes des appels à projets ;
- Alimenter HAL ;
- Enrichir les pages « recherche » du site web ;
- Nourrir le rapport annuel de l'établissement ;
- Répondre aux enquêtes nationales (IPERU-OST, HCERES) ;
- Élargir le recensement à des types de publications absents d'IPERU (surtout pour SHS, les ouvrages, leurs traductions à l'étranger et les préfaces par exemple) ;
- Garder trace et archiver l'histoire de la recherche au Collège.

L'équipe en charge de son développement a travaillé en particulier cette année à développer les connexions d'ARGOS avec HAL. Elle a apporté son soutien aux professeurs du Collège pour leurs dépôts dans HAL et pour élucider la question des droits attachés au texte intégral de leurs publications,

## **LE CHANTIER DE L'INSTITUT DES CIVILISATIONS**

L'avancement du chantier lancé en décembre 2016 est notable. Un article publié dans Colligere a permis de rappeler les principaux enjeux du projet et de montrer un court reportage photographique : <https://archibibscdf.hypotheses.org/2835>

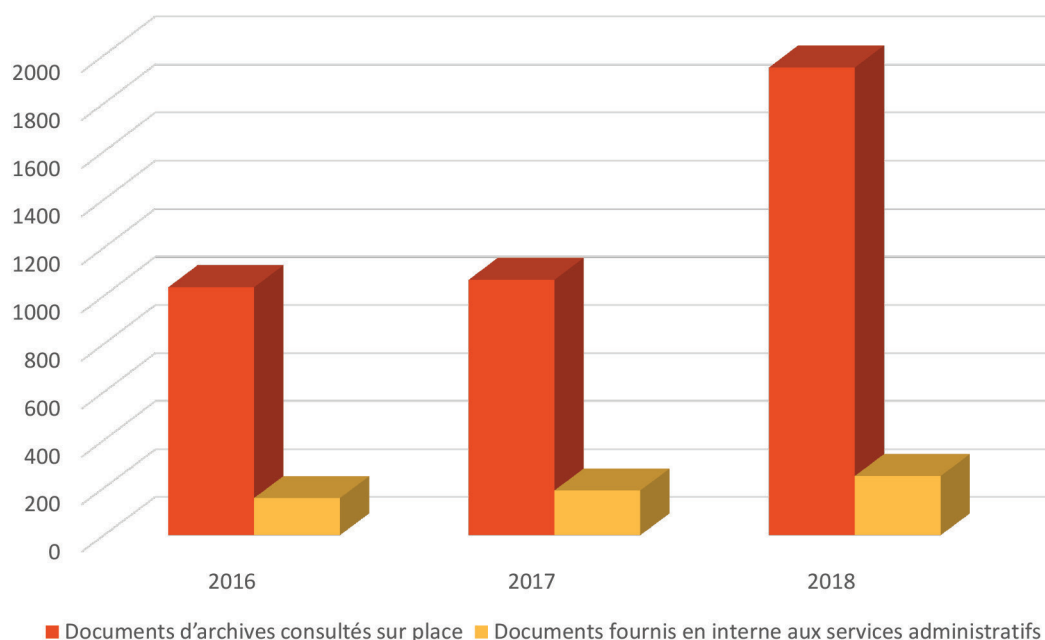
Dans chacune des bibliothèques, des travaux de fond sont en cours pour la préparation du déménagement puis de la réimplantation dans les nouvelles salles de lecture des collections : toutes les équipes dépoussièrent, réparent et recotent, certaines font don de segments de collections dans le cadre de l'application de la charte documentaire (voir la rubrique de ce bilan consacré aux différentes bibliothèques et archives).

Des réunions régulières rassemblent les responsables de bibliothèques concernés autour des plans et de la redéfinition des espaces. La directrice de la DRPD et son adjoint représentent leurs collègues lors des réunions de chantier, ou thématiques concernant mobilier, signalétique, rédaction du CCTP déménagement, etc.

## **G** COUP DE PROJECTEUR SUR LES DIFFÉRENTES BIBLIOTHÈQUES ET LES ARCHIVES

### SERVICE DES ARCHIVES

- Trois nouveaux fonds d'archives ont été inventoriés et mis en ligne : Marcel Mauss, André Leroi-Gourhan et Louis Lavelle, Bernard Halpern, André Chastel  
Le service des archives a reçu en don un ensemble très intéressant d'archives concernant le professeur Ranvier.  
Le fonds Schaeffer, numérisé par PSL et le CDF, mobilisent depuis septembre deux des archivistes pour l'intégration des plaques de verre, des archives et des plans des campagnes de Ras Shamra et Enkomi. Les fonds Blin et Baruzi sont en cours de traitement.
- **10 463** nouveaux documents numérisés ont été mis en ligne sur Salamandre, issus des fonds Whittemore de la bibliothèque byzantine, des fonds de photographies de l'égyptologie, des fonds historiques du Collège (rapports de présentation et annexes aux PV des assemblées), de la bibliothèque des études indiennes (photographies afghanes, népalaises), de la bibliothèque des hautes études chinoises (collection de 200 estampages) et de la Société asiatique.  
Le succès est au rendez-vous avec **208 000 pages vues** sur Salamandre durant 15 200 visites
- **1950** documents ont été fournis en consultation sur place et **250** fournis aux services administratifs du Collège pour 2018, et la courbe d'utilisation des archives continue sa croissance, continue depuis 2013.



## BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

Parmi les éléments saillants de l'activité de la bibliothèque au cours de l'année 2018, on peut citer les points suivants :

- La bibliothèque a inventorié, intégré ou redistribué les documents composant les fonds donnés par les professeurs Chartier et Rosanvallon , en accord avec les termes de la convention signée avec chaque donataire. En ce qui concerne le fonds du Pr Rosanvallon, une partie des documents a été réorientée vers la Bibliothèque Raymond Aron de Condorcet. L'équipe de la Patrimoniale a élaboré une fiche de fonds qui précise les circonstances du don, la présentation matérielle de la collection et son contenu. Le don à la BUPMC de la collection d'ouvrages et revues du laboratoire de géologie de Meudon a été préparé, les collections patrimoniales de ce fonds étant intégrées au Collège. L'équipe a également traité les collections de biologie récupérées avant le démarrage des travaux du bâtiment B.
- Un métrage détaillé par fonds des collections en magasin a été effectué et un outil de suivi dynamique des tablettes disponibles réalisé, la recotation des ouvrages de référence a été entreprise, de même que la relocalisation dans les catalogues des ouvrages en libre-accès : toutes les collections ayant été déplacées, il a fallu corriger de très nombreuses notices, une partie des livres ayant changé de salle ; un travail important a été effectué en termes de signalisation des rayonnages en salle de lecture ; la préparation du retour des collections d'histoire de l'art en libre-accès fin 2019 a été lancée.
- Des visites croisées ont été organisées avec la bibliothèque polonaise de Paris qui conserve des fonds Mickiewicz et la bibliothèque historique de la Ville de Paris dans l'idée de trouver des idées de présentation des collections patrimoniales et de nouveaux services aux lecteurs.
- Pour préparer une campagne de restauration d'ouvrages patrimoniaux auprès de professionnels qualifiés, différents ateliers ont été audités et des ouvrages abimés extraits des collections pour leur être confiés ; la numérisation d'articles (tirés à part) de professeurs du Collège pour en faire des objets numériques accessibles depuis Omnia s'est poursuivie.
- Des collections ont été données à la bibliothèque des mondes anglophones, et un don préparé à l'attention de la bibliothèque d'anthropologie de Rio, détruite par un incendie.

## PÔLE EXTRÊME ORIENT

### Bibliothèque des études chinoises

#### ➤ Acquisitions

La bibliothèque a fait l'acquisition de 92 titres (591 volumes) en langue chinoise et de 64 titres en langue occidentale. A ceci s'ajoute le don de 308 titres (390 volumes) en langue chinoise et 19 en langues occidentales.

Parmi les achats en langue chinoise figurent un peu plus d'une dizaine de titres qui sont des œuvres complètes ou des journaux de grands lettrés et d'hommes politiques de la dynastie Qing et de la République (des poèmes, les préfaces d'ouvrages, des essais, etc.), huit autres titres sont des archives de différentes institutions de la dynastie Qing (du palais du prince Gong, le 6e fils de l'empereur Daoguang, le journal quotidien de l'empereur Yongzheng, des conférences internationales à la fin des Qing, etc.) et de la bibliothèque du Vatican. Il y a aussi quelques recueils de sources sur le système légal sous les dynasties Ming et Qing.

Ce sont des ouvrages qui ne se trouvent nulle part ailleurs en France, des documents rares qui viennent d'être publiés.

➤ **Restauration du manuscrit mongol et numérisation**

La restauration du manuscrit mongol du Soûtra de la Grande Libération, datant des années 1628-1629 et qui avait subi un dégât des eaux au début des années 2000 a débuté en juillet 2018 et devrait durer un an. Le manuscrit sera ensuite numérisé. Une chercheuse a consacré plusieurs jours à son reclassement.

➤ **Ressources électroniques**

Quatre bases de données en ligne sont désormais accessibles sur l'ensemble des sites du Collège de France et en accès distant pour les lecteurs.

Pour étoffer cette offre, la responsable de la bibliothèque des études chinoises et le département ressources en ligne de la DRPD ont organisé une réunion avec les principaux laboratoires de recherche en études chinoises du CNRS, afin de recenser leurs besoins. Avec la BULAC, elles ont ensuite participé au montage d'un dossier européen, porté par la Staatsbibliothek de Berlin, afin d'obtenir un financement dans le cadre d'Horizon 2020 : il s'agissait d'obtenir le budget permettant de négocier des ressources en ligne auprès des éditeurs chinois afin de les proposer ensuite aux principaux centres de recherche et bibliothèques en sinologie, via un portail documentaire européen.

Malheureusement ce projet n'a pas été retenu mais la collaboration avec Berlin se poursuit pour trouver un autre financement à ce projet.

**Bibliothèque des études coréennes**

- La bibliothèque a poursuivi, grâce à l'appui de l'Abes, un important chantier de reconversion afin de signaler de nouvelles collections dans le SUDOC. 800 titres et plus d'un millier d'exemplaires ont été catalogués en 2018, dans un fonds de 2800 titres en langues chinoise, japonaise et coréenne, traitant du bouddhisme, de l'histoire et de la civilisation coréenne avant la Seconde Guerre mondiale, absents du Sudoc à 90% et publiés entre 1910 et 1990.
- La bibliothèque reçoit tous les ans des ouvrages en don de la Korea Foundation, de la National Library of Korea et du National Institute of Korean History et, plus ponctuellement, du Kyujanggak Institute for Korean Studies et du Musée Cernuschi, etc. En 2018, un don exceptionnel de 52 volumes des Transactions of the RAS Korea Branch (Royal Asiatic Society Korea Branch) est venu compléter la série publiée depuis 1900 conservée à la bibliothèque. Le Collège de France et la Korea Foundation ont signé une convention pour l'envoi en France d'un stagiaire pour dix mois en 2019 : ce sera la quatrième fois que la bibliothèque accueille un bibliothécaire coréen dans le cadre de cette convention de partenariat. Par ailleurs un groupe d'étudiantes coréennes en sciences de l'information de l'université des filles Sookmyung de Séoul sont venues visiter la bibliothèque.
- La bibliothèque et son directeur scientifique ont poursuivi la publication de la nouvelle collection Kalp'i lancée en 2016. En 2018, son troisième volume Sorabol : des capitales de la Corée, est paru sous la direction de Valérie Gélézeau et un quatrième volume est prévu en 2019.

Elle a participé au Livre blanc des études coréennes en France 2018 (dir. Alain Delissen et Yannick Bruneton) publié par le Réseau des Études sur la Corée (RESCOR).

En 2018 les bibliothécaires de fonds coréens en Europe ont lancé à Berlin (Freie Universität) un réseau européen EU-Korean Library Network) dont la seconde rencontre aura lieu en 2019 à Sheffield.

- La bibliothèque a participé à l'exposition « Le Monde vu d'Asie au fil des cartes » au Musée national des arts asiatiques-Guimet (du 16 mai au 10 septembre 2018, Paris) en prêtant deux ouvrages anciens de son fonds précieux.

### Bibliothèque des études indiennes

- Le travail de numérisation de la collection de manuscrits sanskrits et la collaboration avec différents chercheurs pour leur étude se poursuivent. Plusieurs manuscrits ont été numérisés en 2018 et deux importants fonds photographiques ont également été mis en ligne :
  - Le fonds photographique sur le Népal (Anne Vergati ; Gérard Fussman) ;
  - Le fonds photographique sur l'Afghanistan (Gérard Fussman ; Marc Le Berre).
- Valorisation des collections : afin que les collections, en particuliers les fonds patrimoniaux de manuscrits et d'archives, soient connus du plus grand nombre, les bibliothécaires s'efforcent de les promouvoir hors les murs par le biais de conférences et de publications.
- Les manuscrits ont fait l'objet de deux présentations cette année.
  - D'une part une communication commune de Caroline Riberaigua et de Marie Messenger, restauratrice spécialisée, axée sur les problématiques matérielles et de conservation des manuscrits sur ôles dans le cadre du colloque Conservation and care of manuscripts organisé par l'Arnamagnæan Institute de l'Université de Copenhague en mars 2018 : <https://nors.ku.dk/cc/> ; <https://nors.ku.dk/cc/programme-2018/abstracts/riberaiguaandmessenger.pdf/>
  - D'autre part, dans le cadre des 12<sup>e</sup> journées DocAsie, une présentation sous un axe codicologique de l'histoire, des principes communs et des variations régionales des manuscrits sur ôles en Asie du Sud et du Sud-Est à travers les exemples des collections de la bibliothèque : [http://docasie.cnrs.fr/Documents/Presentation/DocAsie2018/DocAsie2018\\_CarolineRiberaigua\\_CdF.pdf](http://docasie.cnrs.fr/Documents/Presentation/DocAsie2018/DocAsie2018_CarolineRiberaigua_CdF.pdf)
- Les archives et les collections collectées par Sylvain Lévi ont également été mises à l'honneur par Ronan Moreau sur le carnet de recherche des bibliothèques et archives Colligere, sous l'angle du voyage : <https://archibibscdf.hypotheses.org/1311>. Ce prologue sera suivi d'autres billets au fur et à mesure de la publication des documents sur Salamandre.

### Bibliothèque des études japonaises

- Les bibliothécaires ont participé à la conférence annuelle de l'European Association of Japanese Resources specialists (EAJRS) qui s'est tenue en septembre 2018 à Kaunas en Lituanie, Kaoru Baba y a présidé une séance. On peut signaler deux rencontres particulièrement importantes réalisées pendant cette conférence : une avec un représentant de la National Diet Library autour de leur projet d'accès à leurs ressources numérisées hors du Japon, et l'autre avec un des responsables du portail des archives du National Institute of Japanese Literature pour envisager des liens croisés entre Salamandre et leur portail.

L'année 2018 a vu aussi l'avancement de la traduction en japonais d'un des carnets du Fonds Kreitmann.

- La bibliothèque a reçu un complément au fonds d'archives Mitsui. Ce fonds est composé des archives commerciales et personnelles de la famille Mitsui, installée à XX au XX<sup>e</sup> siècle et constitue une source très importante pour l'histoire économique de la période. La fin de ce fonds devrait arriver en France en 2019.
- Une nouvelle ressource électronique a été acquise par abonnement au grand dictionnaire du japonais classique de Kadokawa, consultable dans le portail de JapanKnowledge à partir d'octobre 2018.
- Les nouveautés proposées à la bibliothèque proviennent à 46% des achats effectués par la bibliothèque et 10% de ceux-ci sont en langue occidentale. La bibliothèque a reçu trois dons importants de Mme von Verschuer chercheuse spécialiste de l'histoire ancienne et médiévale du Japon, de la National Diet Library et de la Fondation Kasumi-kaikan (cette dernière pour un montant équivalent à 3 800 euros)..

### Bibliothèque des études tibétaines

- L'année 2018 a vu la reprise des acquisitions en langue tibétaine, la nouvelle responsable de la bibliothèque suivant avec assiduité des cours dans cette langue à l'Inalco pour se former, malgré son statut de contractuelle.
- La directrice scientifique de la bibliothèque et le service des archives travaillent de concert à l'enrichissement d'une base de données sur le journal Tibet Mirror, premier journal sur le modèle de la presse occidentale lancé au Tibet en 1942. La collection conservée à la bibliothèque des études tibétaines a été numérisée grâce au mécénat de la Fondation de l'Orangerie en 2018, les illustrations extraites à part et les articles transcrits et traduits avec l'aide de chercheurs tibétains. Présenté au colloque organisé en 2017 par la bibliothèque et sa direction scientifique, le projet et, plus globalement, le journal lui-même constituent également le sujet de la première publication publiée dans la collection d'ouvrages lancée par la directrice scientifique de la bibliothèque. La base en cours de développement sera achevée d'ici un an, et fait également l'objet d'une convention de partenariat scientifique avec la bibliothèque nationale tibétaine de Dharamsalah.  
La mesure des collections et leur dépoussiérage ont également été réalisés cette année en préparation du déménagement.

## PÔLE MONDE MÉDITERRANÉEN ANCIEN MÉDIÉVAL ET MODERNE

### Bibliothèque byzantine

- L'activité de la bibliothèque byzantine en 2018 a été marquée par plusieurs points majeurs :
  - pour faciliter la gestion de l'accroissement et l'implantation des collections, la bibliothèque a suspendu l'utilisation de ses anciennes cotes alphabétiques correspondant à un état antérieur de la bibliothèque et à une logique spatiale des étagères qui n'a actuellement plus lieu d'être. Une enquête auprès des lecteurs ayant mis en évidence le peu d'utilité d'une

cotation thématique pour ce type de collections, il a été décidé d'ouvrir des cotes numériques (BYZ + numérotation par ordre d'entrée) pour toutes les acquisitions à compter de janvier 2018, à l'exception des séries, périodiques, dictionnaires, textes et catalogues qui nécessitent d'être regroupés ;

- au cours de l'été 2018, l'équipe a mené un important chantier d'identification des documents de grands formats nécessitant, dans la future configuration des rayonnages denses mobiles de l'Institut des Civilisations, une implantation séparée alors qu'ils étaient jusqu'à présent répartis dans les différentes cotes de la bibliothèque. Ce chantier a donné lieu à plusieurs centaines de recotation d'ouvrages et à des opérations de refoulement afin de compacter les cotes existantes et de dégager de l'espace pour les nouvelles cotes. A la marge, la recotation a également concerné des corpus de textes et éditions critiques qui avaient, malgré leur nature, été classés dans le fonds général. Cette recotation s'est accompagnée d'une mise à jour de la signalétique et des outils de repérage en salle à destination des lecteurs.

- En septembre 2018, à la faveur d'un départ en retraite, l'arrivée d'une nouvelle collègue BIBAS (bibliothécaire assistante spécialisée) a permis une recomposition des missions de chacun des agents de l'équipe, les ingénieurs d'étude se concentrant désormais sur la constitution des listes d'acquisitions, sur le catalogage en langues grecque et slaves, ainsi que sur le dépouillement des revues et séries qui avait été fortement ralenti les années précédentes compte tenu des contraintes de catalogage. La nouvelle collègue BIBAS, en plus de son intégration dans les opérations mentionnées plus haut de recotation préalables au déménagement, a en charge le catalogage des ouvrages en caractères latins et le suivi des registres de cote, désormais informatisés.

C'est également la première semaine d'octobre 2018 que le Service des Archives a procédé à la mise en ligne des photographies et correspondances de Thomas Whittemore, fondateur de la bibliothèque byzantine : cette mise en ligne a donné lieu à des opérations de communication tant en salle de lecture que sur les canaux numériques du Collège.

### **Bibliothèque des études arabes, turques et islamiques**

- L'équipe de la bibliothèque a poursuivi la recotation des fonds suivant la nouvelle classification conçue en 2017 avec son directeur scientifique, Nicolas Vatin. Ce travail permet de préparer la réimplantation des collections dans la nouvelle salle de lecture à l'Institut des civilisations.
- Le bulletinage des revues dans le SUDOC a été réalisé pour une dizaine de titres représentant 500 fascicules dont les états de collection ont été dressés : c'est le lancement d'un nouveau chantier de signalement des collections..
- La collection de fac-similés d'archives du Professeur Veinstein, très utile aux ottomanistes, a débuté avec l'aide du service reprographie du Collège de France.
- Le responsable de la bibliothèque participe aux séminaires de l'équipe de recherche et il fait partie des relecteurs de l'arabe pour la revue Turcica.
- La bibliothèque met en œuvre les principes de politique documentaire validés dans la charte et a commencé à proposer à d'autres bibliothèques certains de ses fonds, trop contemporains ;



un centre de recherche romain et le grand équipement documentaire de Condorcet ont indiqué leur intérêt.

## PÔLE ANTHROPOLOGIE SOCIALE

### Bibliothèque et archives Claude Lévi-Strauss

- En juillet 2019, l'un des membres de l'équipe, technicienne de documentation en poste depuis 6 ans, est partie en détachement, ce qui a conduit à reconfigurer les missions des 3 autres membres de l'équipe qui ont participé au recrutement et la formation de son remplaçant temporaire.

La totalité du fonds d'histoire des religions a été recoté en prévision du déménagement et de nouvelles cotes ont été créées afin de présenter à part histoire et religion dans la future salle de lecture..

- La bibliothécaire en charge des « Human Relations Area Files collection of Ethnography » ou HRAF a organisé des formations à cet outil à l'attention des doctorants inscrits à la bibliothèque puis rédigé un article dans Colligere afin d'en présenter le fonctionnement . Les HRAF représentent la plus importante base de données ethnographiques au monde. Elle est régulièrement mise à jour par la HRAF Inc qui est une organisation à but non lucratif, située à l'Université de Yale. La bibliothèque Claude-Lévi-Strauss est le seul dépositaire en Europe des HRAF sur support papier. Créé en 1947 par l'anthropologue américain George P. Murdock, cet outil permet de comparer des faits sociaux et culturels à grande échelle. Sur 1300 sociétés mentionnées, 400 groupes sont documentés de façon à peu près exhaustive. Un code de trois chiffres est donné à chaque thème abordé. Un code composé de deux lettres et deux chiffres est attribué à chaque groupe. Grâce à ce système de codage, il est possible de croiser les données thématiques et géographiques. Un article décrivant les modalités de consultation Les bibliothécaires ont effectué une sélection de ebook en anthropologie pour alimenter le portail de recherche Omnia.
- La collection intégrale des Ethnographic Survey of Africa, monographies publiées entre 1950 et 1970 et reproduites en fac-similé a été acquise par la bibliothèque sur le budget du laboratoire d'anthropologie sociale. Il s'agit d'une source d'autant plus importante qu'elle n'est pas encore numérisée.  
La responsable de la bibliothèque a rédigé un article consacré à l'histoire de la section des archives Claude Lévi-Strauss qui est en cours de publication dans un ouvrage collectif.
- La décision a été prise de procéder à une seconde numérisation du Fonds Hertz, le premier des fonds d'archives de cette bibliothèque à avoir été numérisé dans les années 2000, pour un résultat alors utile mais insuffisant au regard des exigences actuelles. Ce fonds est signalé tant sur Salamandre que dans le portail des ethnologues.

## PÔLE PROCHE-ORIENT ANCIEN

### Bibliothèque d'assyriologie et d'études Ouest sémitiques

- La bibliothèque a participé à l'exposition Mésha et la Bible en élaborant les vitrines, kakémonos et chapitres du catalogue consacrés au professeur Clermont-Ganneau, et elle a également fait bénéficier le projet de ses relations privilégiées avec l'archiviste du Corpus des inscriptions sémitiques de l'Académie des inscriptions et belles Lettres.
- L'équipe a poursuivi le chantier de recotation du fonds, débuté mi-2016. Le dépoussiérage est systématique pour tous les ouvrages recotés. Les professeurs Römer et Charpin ont validé le choix de retenir comme nouvelles cotes du fonds de la bibliothèque d'études ouest sémitiques celles de la bibliothèque d'assyriologie, qui s'inspire du classement de la bibliothèque de l'Oriental Institut de Chicago. Tous les HA (= histoire et archéologie), ONM (onomastique) et NUM (Numismatique) ont été recotés et maintenant, le temps avançant, l'idée est de piocher toutes les collections présentes dans les thématiques afin qu'il ne reste plus que théoriquement des livres à mettre à la cote « auteur » au moment du déménagement.
- La bibliothèque a recruté 3 nouveaux agents sur les postes de contractuels vacants fin août 2018 et formé ces nouveaux membres de l'équipe. Elle a également accueilli une stagiaire de classe de 3<sup>e</sup>.

### Bibliothèque d'égyptologie

- La totalité de la collection de revues (400 titres vivants et morts) a fait l'objet d'un inventaire qui a permis de dresser les états de collection de chaque titre, qui ont été saisis dans le Sudoc ; la visibilité des collections s'en trouve renforcé, le prêt entre bibliothèques facilité et de plus ce travail permettra de participer au plan de conservation partagé des périodiques en Antiquités que pilote la Sorbonne au plan national.
- La restauration ou la consolidation des ouvrages se poursuit, tâche de longue haleine et coûteuse mais que justifie pleinement l'exemplarité et la richesse des collections, labellisées COLLEX (collections d'excellence) en décembre 2017,
- L'ensemble des archives iconographiques et scientifiques ont fait l'objet d'un récolement et la réflexion se poursuit d'un portail commun à l'université de Milan, à l'IFAO et au Collège de France pour présenter ces inventaires et les archives numérisées, en permettant aux chercheurs d'y adjoindre des outils de transcription, comparaison, etc. Ce projet intitulé ArchE et lancé pour 5 ans va donner lieu à des journées d'études croisées.
- Un partenariat scientifique est en cours d'élaboration avec la Ville de Montgeron autour des archives du chanoine égyptologue Drioton, titulaire de la chaire d'égyptologie au Collège de France de 1957 à 1961.
- La bibliothèque a reçu en don de nouveaux fonds d'archives d'égyptologues, en particulier le fonds Chevrier et a vu s'étoffer le fonds Clère, par un don complémentaire. Les fonds d'archives iconographiques numérisés l'an passés ont fait l'objet d'une identification précise et ont été mis en ligne sur Salamandre.





COLLÈGE  
DE FRANCE

— 1530 —