

**Rapport annuel 2019  
des bibliothèques et archives**

**Direction des réseaux et  
partenariats documentaires**

**DRPD**



# Table des matières

<b>1. Accueil du public</b> .....	3
1.1. Inscriptions et entrées, prêts et consultations, collections.....	3
1.2. Visites guidées.....	4
1.3. Journées européennes du Patrimoine .....	4
<b>2. Institut des civilisations</b> .....	6
2.1. Avancée des travaux et préparation des déménagements .....	6
2.2. Un exemple de reconfiguration des collections à la faveur du déménagement : la collection thématique en libre-accès du PoMA .....	9
2.3. Restauration du globe Elie de Beaumont .....	11
<b>3. Service des archives</b> .....	12
<b>4. Services en ligne</b> .....	15
4.1. Salamandre.....	15
4.2. La photothèque .....	16
4.3. Colligere .....	17
<b>5. Formation des personnels de la DRPD</b> .....	18
<b>6. Soutien à la science ouverte</b> .....	21
<b>7. Focus sur quelques bibliothèques de la DRPD en 2019</b> .....	22
7.1. Bibliothèque patrimoniale .....	22
7.2. Pôle Anthropologie : Bibliothèque Claude Lévi-Strauss.....	24
7.3. Pôle des Mondes Asiatiques .....	26
7.3.1. Bibliothèque des études chinoises .....	26
7.3.2. Bibliothèque des études japonaises .....	28
7.3.3. Bibliothèque des études tibétaines .....	29
7.4. Pôle Proche Orient Ancien .....	30
7.4.1. Bibliothèque d'assyriologie et études ouest-sémitiques .....	30
7.4.2. Bibliothèque d'égyptologie.....	31

En 2019, les 12 bibliothèques et le service des archives du Collège de France ont poursuivi la réalisation de plusieurs projets de longue haleine : la rénovation et la restructuration complète des bibliothèques de sciences humaines et sociales rassemblées au sein des quatre pôles de recherche de l'Institut des civilisations, 52 rue du Cardinal Lemoine, totalement vidé de ses occupants depuis octobre 2016, en est le plus emblématique. Mais 2019 a également été l'année de la mise en ligne de la photothèque institutionnelle, en cours d'élaboration depuis 2017, et du dixième anniversaire de la bibliothèque numérique patrimoniale, Salamandre.

L'accompagnement des chercheurs de l'institution et l'accueil du public extérieur, à partir du master, l'enrichissement, le signalement et la valorisation des collections imprimées et numériques ont également mobilisé les personnels tout au long de l'année.



# 1. Accueil du public

## 1.1. Inscriptions et entrées, prêts et consultations, collections

Si le nombre de jours d'ouverture au public a sensiblement diminué pour 7 des 11 bibliothèques qui préparaient leur déménagement vers le futur Institut des civilisations, la bibliothèque patrimoniale, le service des archives et les deux bibliothèques du pôle Proche-Orient ancien (assyriologie-études ouest-sémitiques et égyptologie) ont maintenu une forte activité, malgré les perturbations des transports du fait des mouvements sociaux du mois de décembre.

### CHIFFRES 2019



**14 926** ENTREES

**contre 17 532 en 2018**

bien loin des 28 000 entrées de 2015 avant les déménagements-relogements, il convient cependant de noter le maintien de la fréquentation de la bibliothèque patrimoniale et des archives durant cette année, dont l'attractivité ne se dément pas.



**2 371** LECTEURS ACTIFS

**20 921** ouvrages consultés sur place

**1 250** prêts

**288 000** pages vues dans la bibliothèque numérique patrimoniale Salamandre

**50 016** consultations du carnet de recherche Colligère



**399 000** titres de livres

**3 663** nouveaux titres

**3 300** titres de revues

**15 000** ebooks

**12 300** documents patrimoniaux numérisés

Outre l'accueil du public d'étudiants de master ou doctorat et de chercheurs dans les salles de lecture, les bibliothèques et archives s'attachent à faire découvrir leurs collections rares et précieuses auprès d'un large public, à travers notamment les visites guidées et les journées européennes du patrimoine.

## 1.2. Visites guidées

Comme chaque année, le pôle patrimonial a organisé des visites à l'attention de classes de lycéens, d'associations, ou de visiteurs officiels reçus au Collège de France. Des collègues de la bibliothèque Cujas, de la bibliothèque historique de la Ville de Paris, de la bibliothèque patrimoniale du centre culturel irlandais ont également été accueillis, à titre de réciprocité des visites effectuées dans leurs institutions et à la plus grande satisfaction de tous.

Année	Visites	Nombre total de visiteurs	Nombre moyen de visiteurs par groupe
2017	16	305	19
2018	12	233	19
2019	13	182	14

## 1.3. Journées européennes du Patrimoine

Cette année 2019, la bibliothèque patrimoniale et les archives ont proposé une exposition sur l'histoire du Collège depuis sa fondation dans le cadre des journées européennes du patrimoine. Des objets, des plans, des ouvrages anciens et des photographies ponctuaient ce parcours destiné à expliquer l'histoire architecturale des bâtiments, la fondation de l'institution, la vie quotidienne dans les laboratoires de recherche aux 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles.



© RMN

Un prolongement à l'exposition a été mis en ligne sur le carnet de recherche des bibliothèques et archives, Colligere, sous la forme d'un feuilleton chronologique en 5 épisodes intitulé « Le Collège de France vous ouvre ses portes ». Ce billet a aussitôt été mis en avant sur la page d'accueil des carnets hypothèses : c'est la troisième fois qu'un billet de Colligere est sélectionné à la Une !

3000 visiteurs sont venus au Collège les 22 et 23 septembre, puis 6 visites guidées de l'exposition ont été organisées, qui ont rassemblé en tout 200 personnes.

Pour en savoir plus : <https://archibibscdf.hypotheses.org/4450>

## 2. Institut des civilisations

En 2019, trois des quatre pôles de recherche que compte l'Institut des civilisations ont été rebaptisés pour correspondre à l'évolution des chaires qui, avec les équipes de recherche et les bibliothèques, en sont les composantes :

- Le pôle *Monde méditerranéen ancien médiéval et moderne* est devenu pôle ***Mondes méditerranéens et africains (PMMA)***, et accueille la chaire « Histoire et archéologie des mondes africains » créée en 2019 qu'occupe depuis septembre 2019 le Professeur François-Xavier Fauvelle.
- Le pôle *anthropologie sociale* est devenu pôle ***anthropologie (PA)***, la chaire d'anthropologie de la nature ayant disparu avec le départ en retraite du professeur Philippe Descola, conformément au principe d'absence de permanence des chaires au Collège de France.
- Le pôle *Extrême-Orient* est devenu pôle des ***Mondes asiatiques (PoMA)***, afin de correspondre davantage à la variété des chaires qui le composent, des études chinoises aux études indiennes.

### 2.1. Avancée des travaux et préparation des déménagements

Les travaux du site de Cardinal Lemoine ont, tout au long de l'année 2019, permis de voir émerger peu à peu les nouveaux espaces et aménagements de l'Institut des civilisations, fondé sur la transversalité et les nouveaux espaces de travail. Le chantier devait s'achever en novembre 2019 mais a pris du retard. C'est donc dans un bâtiment en travaux que les bibliothèques byzantine et des études ottomanes ont déménagé à partir du 6 décembre, dans des conditions assez difficiles. La fin des conventions de relogement passées entre le Collège de France et le Rectorat concernant l'attribution temporaire de mètres carrés de salles de lecture, bureaux et magasins de stockage aux bibliothèques concernées n'a pas permis de décaler davantage ce déménagement.

Pour tous les bibliothécaires de l'Institut des civilisations, la préparation intensive des opérations de déménagement a constitué l'une des principales tâches de l'année 2019.



La rédaction du cahier des charges du déménagement, avec l'appui du service des marchés, a demandé à la DRPD un travail minutieux du fait de la complexité de l'opération : 50% des collections à déménager sont en libre accès et magasins de 4 sites de relogement différents, 50% sont en cartons et en garde meubles et le contenu de ces cartons vient souvent s'intercaler dans une séquence de cotes provenant du site de relogement. Ce marché a finalement été attribué à la société Bedel.

Un long travail préparatoire a précédé les mouvements de collections, les bibliothécaires devant mesurer précisément la place occupée par les

documents au jour du déménagement et déterminer leur emprise et leur emplacement sur les rayonnages futurs. La constitution de tableaux de suivi précis et fiables devait permettre que le déménagement se déroule sans accroc.



Début décembre 2019, la bibliothèque byzantine et celle des études ottomanes ont commencé à quitter Sainte-Barbe, leur site de relogement depuis 2016. Au minimum un bibliothécaire était présent au départ et à l'arrivée de chaque rotation de camions, qui acheminaient les documents sur étagères roulantes, pour guider ou épauler les équipes de déménageurs dans la remise en rayon. L'investissement et la patience de tous les partenaires ont permis le transfert réussi des collections concernées.

Fin décembre 2019, malgré les difficultés créées par les mouvements sociaux dans les transports et malgré les retards de chantier, la bibliothèque des études ottomanes et les trois quarts des collections de la bibliothèque byzantine avaient rejoint Cardinal Lemoine.

## **2.2. Un exemple de reconfiguration des collections à la faveur du déménagement : la collection thématique en libre-accès du PoMA**

La création des nouvelles salles de lecture s'accompagne d'une réflexion approfondie sur les services et sur les collections.

Avec environ 1170 mètres linéaires (ml) de rayonnages, la nouvelle salle de lecture du PoMA permettra d'accueillir plus d'ouvrages en libre accès. Dans ce contexte et à l'initiative des professeurs, directrices et directeurs des cinq bibliothèques du pôle, il a été décidé de proposer au public une sélection commune d'ouvrages, afin de montrer l'unité des cinq bibliothèques du pôle à travers des thématiques transversales à l'ensemble des fonds. Le bouddhisme est apparu d'emblée comme un lien essentiel entre les différentes bibliothèques. Le choix des professeurs s'est ensuite porté sur l'art, l'archéologie et les grandes expéditions en Asie.

Cet ensemble occupera environ 230 ml, les rayonnages restants proposeront des collections propres à chacune des bibliothèques du pôle et des revues.

La sélection commune est répartie en quatre thèmes :

- Bouddhisme
- Grandes expéditions
- Art et archéologie des mondes asiatiques
- Revues et collections pan-asiatiques

Pour chaque thème, la sélection des ouvrages qui seront proposés en libre-accès s'est faite après discussion entre bibliothécaires, professeurs, directrices et directeurs des bibliothèques, spécialistes de tel ou tel domaine.

La section « Bouddhisme » est la principale (c. 80 ml) ; elle est composée des éditions de référence des textes des canons bouddhiques dans les différentes langues d'Asie (sanskrit, pali, chinois, tibétain, japonais, coréen), auxquelles sont associées des traductions en langues occidentales. Un ensemble d'encyclopédies sur le bouddhisme complète l'ensemble.



La section « Grandes expéditions » quoique modeste en taille (1,8 ml), constitue un aperçu important de l'activité scientifiques dans les pays représentés par le Pôle. Elle regroupe une sélection des publications des premières grandes expéditions scientifiques d'exploration menées à la fin du 19<sup>e</sup> siècle et au début du 20<sup>e</sup> siècle en Asie centrale, en Chine, en Corée et au Japon (Pelliot, Von Lecoq, Stein, etc.)

Le thème « Art et archéologie » (c. 40 ml) est répartie en quatre sections :

- catalogues de musées, collections d'institutions et privées,
- catalogues d'exposition,
- monographies en série (rapports d'archéologie, collections thématiques, etc.),
- monographies isolées.

La sélection regroupe des publications de référence et récentes sur les différents domaines de l'art et de l'archéologie sur une aire géographique allant de l'Asie centrale à l'Asie du Sud-Est, en passant par l'Asie du Sud, le Tibet, la Chine, la Corée et le Japon.

Un quatrième espace sera dévolu à un ensemble de périodiques du domaine pan-asiatique (28 titres, c. 70 ml), qui seront présentés dans la totalité des collections disponibles.

Il est également prévu de proposer quelques collections provenant du fonds du CRCAO (Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale), la principale équipe de recherche associée au pôle, et relatifs aux matériaux de Dunhuang, dont l'étude a été particulièrement approfondie par ce laboratoire, après avoir été explorée par le Pr Pelliot.

### **Mise en œuvre du projet**

Pour préparer la présentation en libre accès de cette collection thématique, comme de l'ensemble des titres antérieurement rangés en magasin, il a été nécessaire de prélever chaque ouvrage en rayon pour lui affecter une nouvelle cote, d'abord dans le système informatique puis reportée sur le document physique. Ce travail de longue haleine a nécessité une fermeture anticipée des bibliothèques concernées.

## **2.3. Restauration du globe Elie de Beaumont**

Prévu pour accueillir le visiteur dans le futur hall de l'Institut des civilisations, le globe allemand commandé en 1851 par le professeur Elie de Beaumont pour ses cours de géologie était très dégradé. Fragilisé du fait de sa taille (plus d'un mètre de diamètre), il nécessitait plusieurs opérations successives de restauration, réalisées grâce au mécénat du Crédit Agricole d'Île-de-France. L'atelier des Cartes et plans de la Bibliothèque Nationale de France a pris en charge en novembre 2019 la restauration de la sphère cartographiée elle-même.



L'intervention a consisté dans un premier temps à dépoussiérer, gommer et nettoyer la sphère ; puis, à opérer un refixage des lacunes, une réintégration colorée et un revernissage de l'ensemble. La restauration du piétement sera réalisée en 2020 ainsi que la vitrine destinée à accueillir le globe.

### 3. Service des archives

Outre les travaux en cours sur *Salamandre*, l'activité du service a été marquée par la poursuite de ses activités de collecte, de conservation, de classement et de valorisation :

- Les collectes auprès des services versants se sont poursuivies, notamment auprès de la Direction des ressources humaines. Le versement des archives de la Direction du patrimoine immobilier, correspondant à plusieurs dizaines de mètres linéaires, a fait l'objet de multiples allers et retours entre les services, et une description préalable du fonds a été effectuée avec l'aide d'une stagiaire, avant recrutement d'un archiviste

contractuel dédié à cette fonction pour l'année 2020. Plusieurs fonds de professeurs ont fait l'objet d'un don : fonds de Louis-Antoine Ranvier (0,3 mètre linéaire), fonds complémentaire de Marcel Bataillon (environ 0,5 ml) ou d'un projet à contractualiser pour l'année 2020 (fonds complémentaire de Marcel Mauss, environ 1 mètre linéaire). Exceptionnellement, un ensemble documentaire a été acquis en salle des ventes. Provenant des archives de René Huyghe (1906-1997), il apportait des renseignements de premier ordre sur plusieurs élections de professeurs au Collège de France des années 1950 à 1970.

- Le volet conservation a vu la restauration de plusieurs pièces fragiles ou dégradées (carnet de la marquise Louise Arconati-Visconti, cahier de cours de Claude Bernard) ainsi qu'un changement régulier des matériaux de conservation de certains fonds anciens (mise en pochettes neutres).
- Le classement de fonds d'archives a été réparti entre les trois archivistes : fin du classement du fonds de Bernard Halpern (1904-1978), titulaire de la chaire Médecine expérimentale (1961-1975) ; poursuite des classements des fonds Jean Baruzi (1881-1953), titulaire de la chaire Psychologie des arts plastiques, et Georges Blin (1917-2015), titulaire de la chaire Littérature française moderne (1965-1988).
- La valorisation des archives s'est poursuivie : outre la communication en salle de lecture, plusieurs articles ont été publiés, que ce soit sur le carnet *Colligere* ou *1530, La Lettre du Collège de France*, dans des revues (*Romanische Studien*, *Année Baudelaire*) ou dans des ouvrages collectifs (*Dialoguer l'archive*, éd. INA). Les journées européennes du patrimoine ont été l'occasion, en collaboration avec la bibliothèque patrimoniale, de mettre en avant les archives du patrimoine monumental du Collège de France, depuis le matériel archéologique inventé lors des fouilles avant travaux de construction ou rénovation,

jusqu'aux grandes réalisations des années 1930 aux années 1960. L'exposition mise en œuvre par les deux services a drainé un public nombreux en dépit d'un contexte local rendu singulièrement difficile par des manifestations.

Parallèlement à ces activités, les archives ont assuré leur fonction de conseil aux bibliothèques spécialisées de l'établissement, notamment dans la période précédant leur emménagement sur le site rénové de la rue du Cardinal Lemoine qui accueillera l'Institut des Civilisations (conservation temporaire ou définitive d'archives, mise à disposition de documents issus de leur « fonds précieux »). Plusieurs d'entre elles ont par ailleurs fourni des ensembles remarquables issus de leurs collections afin de les faire numériser et d'alimenter *Salamandre* (bibliothèques byzantine, d'égyptologie, d'études chinoises). Les numérisations ont débuté en fin d'année 2019, en vue d'une intégration dans le courant de l'année 2020.

Un autre chantier interservices se poursuit sur la constitution d'une photothèque institutionnelle, entre la DRPD, la DSI et le Pôle Web, la photothécaire recrutée travaillant sous la direction de la responsable du service des archives.



## 4. Services en ligne

La DRPD pilote plusieurs projets de services en ligne :

- une *base des références bibliographiques des publications des chaires et équipes du Collège*, en cours de constitution sous Zotero, et déjà utilisable par les équipes qui disposent d'une base de dépôt,
- une *bibliothèque patrimoniale numérique, Salamandre*, qui est également le catalogue en ligne des inventaires du service des archives,
- une *photothèque institutionnelle*, développée sous le logiciel Propixo, et mise en ligne en novembre 2019,
- un outil de découverte sous Primo, *Omnia*, dont l'interface graphique est en cours d'évolution pour intégrer un CMS,
- un carnet de recherche hébergé par OpenEdition, intitulé *Colligere*.

### 4.1. Salamandre

Le travail sur la bibliothèque patrimoniale en ligne *Salamandre* a connu plusieurs travaux de longue durée.

- La mise en ligne de fonds particulièrement difficiles à intégrer, que ce soit en raison de leur complexité organique ou de leur volumétrie. Ainsi, les fichiers numériques du fonds de Claude Schaeffer (1898-1982), fouilleur du site archéologique syrien d'Ugarit et titulaire de la chaire Archéologie de l'Asie occidentale (1954-1969), débuté en 2018, s'est poursuivi sur l'ensemble de l'année. À terme, ce sont plus de 40 000 fichiers intégrés pour un seul fonds et mis à la disposition des chercheurs. De même, la collection du périodique tibétain *Tibet Mirror*, rassemblant les exemplaires conservés au Collège de France et à la Library of Tibetan Works and Archives (LTWA) de Dharamsalah se sont

étalés sur plusieurs mois en raison d'une granularité extrêmement fine dans la recherche : intégration de chaque exemplaire, puis de chaque page et enfin de chaque illustration. Cela permettra de proposer la seule collection virtuelle de ce journal complète à ce jour avec une telle précision de consultation.

- L'autre travail de fond sur la plateforme a consisté en la préparation de sa refonte complète afin d'en améliorer l'ergonomie et la qualité de recherche et de consultation, via deux actions concomitantes : la mise à jour du progiciel (y compris le moteur de recherche et l'intégration de nouvelles fonctionnalités) et la refonte complète du graphisme. Les préalables techniques à l'intégration d'un nouveau lecteur audiovisuel ont été l'occasion de mettre en place un partenariat de fait avec France.tv Access, filiale du groupe France Télévisions d'accessibilité aux contenus audiovisuels aux personnes en situation de handicap (sous-titrage et transcription de contenus).

L'appropriation par les chercheurs semble se confirmer au regard de l'augmentation des statistiques de consultation qui ont doublé entre 2018 et 2019, passant de 23525 à 51455 pages vues en un an.

## 4.2. La photothèque

Le projet lancé en 2017 a été mis en œuvre en 2018 et 2019, afin de rassembler dans une base unique tous les fonds photographiques institutionnels retraçant l'histoire et la vie de l'établissement et d'offrir un outil performant interrogeable en interne et par le biais de comptes invités.



Un thesaurus a été créé, les images numériques ont été vérifiées, indexées et chargées, les images argentiques numérisées, une interface graphique a été proposée au bureau élargi, qui l'a validée.

La photothèque, rassemblant à cette date plus de 6000 images, a été ouverte sur intranet le 18 novembre 2019 et a rapidement trouvé son public parmi les directions chargées de communiquer sur l'institution.

En 2020, la collection sera encore étoffée et la photothèque sera promue auprès de la communauté du Collège.

### 4.3. Colligere

La consultation du carnet hébergé par la plateforme Hypothèses a connu un nombre croissant de visiteurs en regard de l'année 2018, passant de 14 231 lecteurs (pour 26 981 visites) à 20 111 lecteurs (pour 50 016 visites), ce qui indique une fidélisation du lectorat en plus de son augmentation. La notoriété du carnet semble s'accroître avec une première proposition de collaboration émanant d'une autre équipe de rédaction d'un carnet de recherche par exemple.

Parmi les explications à cette tendance, deux facteurs peuvent être mis en avant :

- la communication systématique de la parution de chaque nouvel article à un large public *via* les profils institutionnels sur les réseaux sociaux (compte Facebook et Twitter du Collège de France). À noter que plusieurs articles du carnet ont fait l'objet d'une mise à la une sur la page nationale d'Hypothèses (<https://fr.hypotheses.org/>), entraînant une augmentation significative du nombre de lecteurs et soulignant par là-même l'intérêt et la qualité des articles publiés ;
- à cela s'ajoute une dynamique de publication qui s'affirme : 19 articles parus en 2018, 31 en 2019, tantôt sur des thèmes très pointus et à destination des professionnels de l'information (notamment en ressources électroniques) tantôt à l'attention de publics plus larges (expositions virtuelles et présentation de pièces et de fonds documentaires).

## 5. Formation des personnels de la DRPD

Pour mémoire, la DRPD se compose de 12 bibliothèques et d'un service d'archives où travaillent 60 agents, soit 39 ETP : une vingtaine de mastériens ou doctorants vient en effet prêter main forte, à mi-temps ou davantage, aux équipes de bibliothécaires ; ils ou elles sont chargé.e.s des inscriptions, de l'accueil mais aussi, dans certains cas, de dépouillement systématique de revues spécialisées, d'exemplarisation dans le SUDOC, de participation au renseignement bibliographique et à l'équipement des collections, etc. Certains se destinent aux métiers du livre, d'autres à la recherche. Outre ces étudiants de deuxième ou troisième cycle, les équipes sont composées de professionnels des bibliothèques et archives et de chercheurs ou chercheuses spécialistes

des langues et cultures présentes dans les collections.

Un plan annuel de développement des compétences, élaboré en concertation avec la DRH, permet de proposer à ces personnels aux parcours variés des formations adaptées à leurs besoins comme à l'évolution de nos métiers.

## FORMATION DES PERSONNELS DE LA DRPD 2019

**1 384,5 HEURES DE FORMATION**

**+ 160** par rapport à 2018 (1 223,25 h)  
**+ 13 %**

**93** stages ou formation

**46** agents vacataires, titulaires  
ou contractuels



**8 %** des heures ont été consacrées  
aux questions de sécurité (SST,  
prévention incendie, etc.), l'une  
des priorités de l'institution

---

L'organisme le plus sollicité reste sans surprise Mediadix, le centre régional de formation aux carrières des bibliothèques (CRFCB) dont relève le Collège, avec 38% du total des heures de formation dispensées en 2019. D'autres organismes ont été sollicités pour des formations plus spécifiques, notamment l'Association des Archivistes français (AAF) pour les formations des collègues de cette spécialité.

Par ailleurs, le 3 octobre 2019, la DRPD a organisé une **demi-journée de formation professionnelle à l'attention de tous ses personnels, titulaires, vacataires et contractuels**, construite autour de 4 ateliers :

- "Salamandre et le projet de base de données sur le journal du *Tibet Mirror*" animé par Christophe Labaune et Françoise Wang ;
- "Photothèque" animé par Claire Guttinger et Juliette Eymere ;
- "Présentation de l'atelier reliure" Christine Khalil ;
- "HAL, Argos, Zotero: les outils du référencement bibliographique en science ouverte" animé par Gianna Sergi et Marion Piecuck.

La demi-journée a rencontré un vif succès et permis des échanges de qualité. Les participants ont suivi en général 3 des 4 ateliers, en fonction de leurs missions et leur parcours.

51 personnes ont participé, les bibliothèques et archives étant fermées pour l'occasion.

Chaque atelier durait 30 mn et rassemblait 12 personnes.

Le déroulé en était le suivant :

1. tour de table,
2. présentation par un des animateurs et un autre bibliothécaire participant à l'atelier de son service et d'un projet de celui-ci, en 5 mn chrono,
3. atelier lui-même.

## 6. Soutien à la science ouverte

Le conseil des bibliothèques et archives de mars 2018 a missionné la DRPD pour accompagner le développement de la science ouverte au sein de l'institution et en particulier pour développer d'un portail HAL Collège de France, en complément de la base de référencement des publications des chaires et équipes de recherche.

Le département des ressources en ligne est également doté de la mission d'appui à la recherche dans le domaine de la science ouverte. En 2019 il s'est attaché à :

- La mise en place de l'interface graphique qui permettra en 2020 de proposer sur l'intranet accès à la base de signalement des références bibliographiques des chaires et équipes de recherche du Collège depuis 2015, et la poursuite de l'alimentation de cette base, en direct ou par le recours à un réseau de correspondants auprès des équipes et chaires,
- La mise en place de formations à la carte sur le dépôt d'articles dans HAL, l'utilisation du logiciel Zotero, les plans de gestion de données dans les programmes de recherche,
- L'aide au dépôt dans HAL des publications d'une dizaine de professeurs
- L'adhésion au consortium ORCID pour l'harmonisation des identifiants chercheurs,
- La publication d'un billet consacré aux caractéristiques des pages de chercheurs dans Academia, ResearchGate et HAL.

## 7. Focus sur quelques bibliothèques de la DRPD en 2019

2019 a été une année de préparation intensive des déménagements. Mais chaque bibliothèque a poursuivi ses acquisitions et sa collecte de dons, intégrant parfois des ouvrages remarquables à ses fonds, a développé des partenariats scientifiques ou participé à des projets dont voici quelques aperçus.

### 7.1. Bibliothèque patrimoniale

La bibliothèque Patrimoniale a rouvert au public dans des locaux rénovés en décembre 2009 ; elle a durant les années 2014 et 2015, sur la suggestion du Comité d'Orientation Stratégique du Collège et du Président du conseil des bibliothèques et archives, Roger Chartier, réorienté ses collections pour ne plus proposer que les publications de et sur les professeurs du Collège depuis sa création en 1530, ainsi que des documents sur l'histoire de l'institution ou des disciplines qui y sont enseignées.

Cette réorientation du fonds a conduit à une augmentation continue et régulière de son public, aujourd'hui composé à 75% d'utilisateurs extérieurs au Collège de France (étudiants, chercheurs, particuliers, etc.).

En juin-juillet 2019, presque 10 ans après sa réouverture, la bibliothèque Patrimoniale a souhaité mieux connaître les attentes de son public et lancé une enquête de satisfaction auprès de 260 de ses inscrits ; **elle a reçu 120 réponses.**

Destinée à guider l'équipe de la bibliothèque dans l'évolution des services qu'elle offre au public, l'enquête a fait l'objet d'une synthèse sous forme d'infographie

## RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE DE SATISFACTION : Bibliothèque Patrimoniales 2019

1 Vous êtes 46 % des sondés à avoir répondu

Moins de 25 ans : 7.3 %      26-35 ans : 27.4 %  
 36-45 ans : 17.9 %      46-55 ans : 13.7 %  
 56-65 ans : 9.5 %      66 et plus : 24.2 %

- AUDITEURS DES COURS ET PARTICULIERS
- CHERCHEURS EXTERIEURS
- DOCTORANTS
- PERSONNELS COP
- CHERCHEURS COP
- PROFESSEURS COP
- ÉTUDIANTS

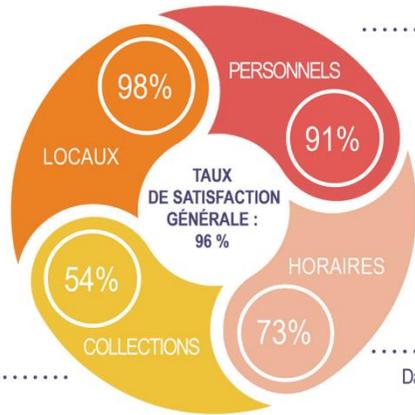
3 Ce que vous souhaitez

- Amplitude horaire
- Espace détente et café
- Espace médias



2 Ce que vous appréciez

- Confort
- Calme
- Personnel
- Collections



4 Nos engagements et projets d'améliorations

- D'avantage de places de travail
- Visites et expositions
- Formations aux outils
- Offre documentaire

L'accueil et les locaux de la Patrimoniales sont donc plébiscités et la demande d'amélioration porte plutôt sur les collections, dont on découvre au fil des réponses que la diversité n'est pas assez connue. Les répondants à l'enquête souhaitent aussi disposer d'ouvrages de référence, encyclopédies et dictionnaires dans les salles de lecture de chaque niveau, de bibliographies des professeurs quand ils en suivent les cours, de salles de travail en groupe et d'un espace de convivialité. L'ensemble des demandes est à l'étude, afin d'en étudier la faisabilité et d'établir des priorités.



Depuis Octobre 2019, un point de vente des publications a été mis en place à l'accueil de la bibliothèque patrimoniale et des archives pour proposer à l'achat les leçons inaugurales, leçons de clôture, annuaires et conférences publiées par le Collège de France ; c'est également un moyen de faire découvrir la bibliothèque et les archives aux auditeurs et auditrices des cours, principaux acheteurs de ces ouvrages.

Ce point de vente a rencontré un vrai succès : 72 ouvrages y ont été vendus en 3 mois, essentiellement des leçons inaugurales et de clôture, celle du Professeur Supiot étant le best-seller, comme en librairie.

## 7.2 Pôle Anthropologie : Bibliothèque Claude Lévi-Strauss

En 2019, un achat remarquable est venu compléter la collection de 14 facsimilés de codex de la bibliothèque Claude Lévi-Strauss : il s'agit de l'*Historia general del Piru*. Rédigé par le frère mercédaire Martín de Murúa, l'*Historia general del Piru* (1616) est l'un des trois manuscrits illustrés connus à ce jour sur l'histoire du Pérou des époques inca et coloniale.

Le facsimilé en deux volumes de ce manuscrit andin fondamental pour qui étudie l'histoire du Pérou, est reproduit dans son intégralité et donne à découvrir le texte dans sa calligraphie originelle, ainsi que ses 38 illustrations en couleur, principalement des portraits de rois et reines incas.



A noter : certains volumes de la collection de codex de la bibliothèque ont fait l'objet d'une présentation détaillée dans le carnet de recherche des bibliothèques du Collège, Colligere <https://archibibscdf.hypotheses.org/799>

Deux fonds d'archives ont été ou sont en cours de traitement :

- le fonds André Bourgeot, qui porte sur l'Afrique saharo-sahélienne depuis le début des années 1970, notamment en Algérie puis au Niger, au Mali et à un degré moindre au Tchad. Son thème d'étude est l'anthropologie politique du nomadisme dans une approche écosystémique qui prend en compte les aspects zootechniques et agrostologiques, à la faveur de collaborations scientifiques régulières avec les pastoralistes du CIRAD (Centre International de Recherche Agronomique pour le Développement).
- le fonds Pierre Bonte, donné à la bibliothèque après le décès de l'anthropologue en 2013. Spécialisé sur les Touaregs Kel Geres du Niger et sur les Maures de l'Adrâr mauritanien, deux sociétés sahariennes et sahéliennes relativement proches par leurs techniques de production, leur mode de vie, leurs cultures matérielle et symbolique, ainsi que par leur organisation sociale, Pierre Bonte a mené de fructueuses études comparatives.

Par ailleurs, la bibliothèque Claude Lévi-Strauss a pu enrichir ses collections grâce aux dons de documents provenant des bibliothèques personnelles de Françoise Héritier sur l'Afrique, Marc Eisinger sur l'Amérique et Henri Lecomte sur l'Asie.

### 7.3. Pôle des Mondes Asiatiques

#### 7.3.1. Bibliothèque des études chinoises

La bibliothèque possède un rare exemplaire du manuscrit d'une Prajñāpāramitā traduite en langue mongole. Datant des années 1628-1629, ce manuscrit en 8000 strophes compte 443 feuillets, enserrés entre deux ais en bois.



Ce manuscrit a malheureusement subi les conséquences d'un dégât des eaux en 2000. Grâce à l'appui du professeur Jean-Noel Robert, un financement a pu être trouvé auprès d'un mécène et le manuscrit a été confié à l'atelier de restauration Marie Messenger. Un travail préalable de remise en ordre des feuillets a été réalisée par Marie-Dominique Even, sinologue et mongoliste, spécialiste de l'histoire religieuse mongole, qui a rédigé avec Delphine Spicq, sinologue, responsable de la bibliothèque des études chinoises, une présentation détaillée de ce document sur le carnet de recherche du Collège, Colligere :

<https://archibibscdf.hypotheses.org/8534>

Une fois la restauration achevée, la valorisation de ce manuscrit se poursuivra en 2020 grâce à la numérisation et la mise en ligne sur Salamandre, la bibliothèque numérique du Collège.

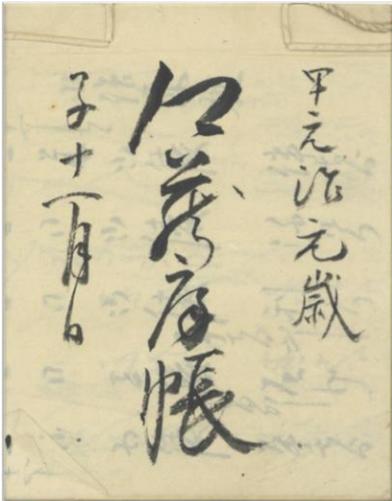


### 7.3.2. Bibliothèque des études japonaises

La bibliothèque a reçu en juillet 2019 le dixième et dernier lot du fonds Mitsui, envoyé depuis le Japon, selon les termes d'un partenariat élaboré en 2006.

Ce fonds est constitué de quelque sept mille documents concernant une famille de notables dénommée Mitsui, établie dans la région de Kôshû (actuellement Yamanashi), limitrophe à l'ouest de la région de Tokyo.

Couvrant plus d'une centaine d'années à partir de la fin du 18<sup>e</sup> siècle, ces archives retracent l'activité commerciale du clan Mitsui et constituent une source de premier plan sur l'histoire économique du Japon moderne. Tous les documents qui le composent ont été numérisés au Japon et intégreront la bibliothèque numérique du Collège de France, Salamandre, ainsi que celle du National Institute of Japanese Literature (NIJL) de Tôkyo ; ils représentent plus de 63 000 fichiers images.



La signature d'une convention de don entre le Collège de France et le donateur est prévue en 2020.

Un projet de recherche international autour de ce fonds est déjà amorcé entre le NIJL et l'EHESS. La bibliothèque de l'Institut des hautes études japonaises du Collège de France y est associée en tant que détentrice et gestionnaire du fonds.

Pour en savoir plus sur ce fonds, on peut aussi se reporter à l'article de Guillaume Carré : <https://carnetsjapon.hypotheses.org/2912>

### 7.3.3. Bibliothèque des études tibétaines

L'année 2019 a été marquée par la signature d'une convention entre la bibliothèque d'études tibétaines (IET) et la Library of Tibetan Works and Archives (Dharamsala, Inde). Cette convention a pour objectif premier de faciliter les échanges de ressources documentaires entre les deux institutions ainsi que les publications conjointes autour de deux grands axes. Le premier est dédié au journal tibétain ("The Tibet Mirror") et a permis l'enrichissement substantiel de la base de données créée par le centre des études tibétaines et consacrée à ce journal.

Cette base de données, accessible sur Salamandre - la bibliothèque numérique patrimoniale du Collège de France - vient compléter la numérisation de l'ensemble des numéros du Tibet Mirror en proposant aux chercheurs la possibilité d'effectuer des recherches par illustration et par mots clés. Le second est dédié aux manuscrits bouddhiques, qui constituent une des richesses du fonds de la LTWA, et permettra la publication conjointe de textes rares en tibétain enrichis d'une traduction commentée en français.





Une acquisition remarquable est par ailleurs à signaler en 2019 : les 120 volumes du canon bouddhique tibétain, le Tanygur, viennent compléter les 108 volumes du Kangyur acquis en 2017. Cette collection viendra enrichir les collections communes du Pôle Mondes asiatiques en libre accès sous la thématique “Bouddhisme”.

## 7.4. Pôle Proche-Orient Ancien

### 7.4.1. Bibliothèque d’assyriologie et études ouest-sémitiques

La bibliothèque d’assyriologie et celle des études ouest-sémitiques ont fusionné dans le cadre du projet de l’Institut des civilisations, où elles occuperont une seule salle de lecture, en libre accès, à partir de 2020. Un gros travail de recotation adossée à la grille de cotes de l’assyriologie, a été mené cette année sur les ensembles de collections présentes dans toutes les thématiques.

Le numérique tient une place accrue dans les collections de cette bibliothèque, et plusieurs achats importants ont été effectués ces dernières années.

En 2019, le bouquet *Harvard semitic museum publications* constitue l'acquisition la plus notable dans ce domaine et offre aux chercheurs l'accès à plus de 130 titres de livres numériques dans leurs disciplines.



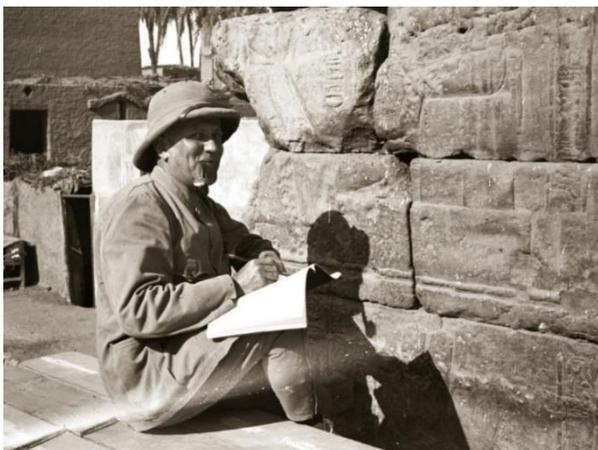
Pour en savoir plus, vous pouvez consulter le billet consacré à cette collection dans Colligere : <https://archibibscdf.hypotheses.org/8475>

#### **7.4.2 Bibliothèque d'égyptologie**

En 2019, un partenariat a été élaboré avec la ville de Montgeron autour des archives iconographiques du Professeur Drioton.

Le chanoine Etienne Drioton, né à Montgeron en 1889, a été élu sur la chaire d'égyptologie du Collège de France en 1957. Docteur en théologie et en philosophie et diplômé de l'École libre des langues orientales de l'Institut catholique de Paris pour l'égyptien et pour le copte en 1918, il a été nommé en 1936 par le gouvernement égyptien directeur des Antiquités de l'Égypte et professeur à l'institut d'égyptologie de l'université Fouad I<sup>er</sup> au Caire, après avoir participé à de nombreuses campagnes de fouilles, en particulier sur le site de Médamoud, dont il a rapporté carnets de terrain et photographies.

Sa bibliothèque de travail a été rachetée après son décès par la BNUS (bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg) et ses archives scientifiques léguées à la Ville de Montgeron, qui les a déposées au musée municipal. Le fonds est constitué d'archives photographiques et de cahiers de fouilles, de TAP, etc., qui présentent un grand intérêt pour les égyptologues.



Une convention de collaboration scientifique a donc été signée entre la ville de Montgeron et le Collège, afin de publier sur Salamandre 5000 photos déjà numérisées et de poursuivre l'identification des archives photographiques de ce professeur.

2019 a donc permis la réalisation de projets en gestation depuis plusieurs années : la photothèque institutionnelle, la création d'un point de vente des éditions du Collège à l'accueil de la patrimoniale et des archives, ou encore la signature de plusieurs partenariats scientifiques importants.

Elle a également été consacrée à la restauration de plusieurs documents ou objets emblématiques du patrimoine institutionnel dont la DRPD a la charge, comme la Prajñāpāramitā en langue mongole ou le globe d'Elie de Beaumont.

Enfin, 2019 aura été l'année du premier déménagement de retour des bibliothèques de l'Institut des civilisations vers les locaux rénovés et repensés par l'agence Moussafir et Cusson associé.



COLLÈGE  
DE FRANCE  
— 1339 —

**Collège de France**

**Direction des réseaux et partenariats documentaires - DRPD**  
[www.college-de-france.fr](http://www.college-de-france.fr)