

Histoire et historiens des idées

Figures, méthodes, problèmes

David Simonetta et Alexandre de Vitry (dir.)

Éditions du Collège de France
Collection « Conférences »



Parution : 10 septembre 2020

ISBN : 978-2-7226-0537-4

272 pages

14,5 x 22 cm

22 €



Éditions du Collège de France

11, place Marcelin-Berthelot

75231 Paris Cedex 05

editions@college-de-france.fr

Diffusion-distribution CID/FMSH diffusion

18, rue Robert-Schuman

94227 Charenton-le-Pont Cedex

Tél. : 01 53 48 56 01

Fax : 01 53 48 20 95

Livre numérique en accès ouvert *freemium*
sur OpenEdition Books :

<https://books.openedition.org/cdf/1419>

PDF/ePub : 9,99 €

Par essence interdisciplinaire, l'histoire des idées construit des ponts entre des domaines qui, d'ordinaire, ne se rencontrent pas. Mais quelles relations l'histoire des idées entretient-elle exactement avec la critique littéraire et la philosophie ? Est-elle ce vers quoi nous devons nous tourner ou, au contraire, ce dont nous devons nous prémunir lorsque nous cherchons à comprendre les mutations intellectuelles collectives sur la longue durée ?

Ce volume, qui réunit philosophes, spécialistes de littérature et historiens, aborde l'histoire des idées à travers ses écoles, ses œuvres et des figures atypiques telles que celles d'Étienne Gilson, Arthur O. Lovejoy, Hippolyte Taine, Anatole France, Isaiah Berlin, Paul Bénichou, Paul Hazard, Michel Foucault ou encore Martin Heidegger. Il brosse ainsi un portrait critique d'une discipline aux contours imprécis, qui a connu bien des variantes méthodologiques et soulevé bien des problèmes tout au long du ^{xx}e siècle et jusqu'à aujourd'hui.

David Simonetta, attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) au Collège de France de 2013 à 2016, enseigne la philosophie. Il a publié *Les Plus Grands Mythes de Platon* (Flammarion, 2014).

Alexandre de Vitry, attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) au Collège de France de 2014 à 2016, enseigne la littérature. Il est l'auteur de *L'Invention de Philippe Muray* (Carnets Nord, 2011) et de *Conspirations d'un solitaire. L'individualisme civique de Charles Péguy* (Les Belles Lettres, 2015).

Avec des contributions de :

Marc Angenot, Ronan de Calan, Antoine Compagnon, Pascal Engel, Alain de Libera, Patrizia Lombardo, Guillaume Métayer, Florian Michel, Frédéric Nef, Perrine Simon-Nahum, David Simonetta, Claudine Tiercelin et Alexandre de Vitry.

La collection « Conférences »

Donner à lire des fragments de l'activité foisonnante de recherche menée au Collège de France : telle est la vocation de la collection « Conférences », nativement numérique, désormais multisupport, avec une diffusion simultanée en ligne sur OpenEdition Books et en librairie.

La collection accueille des ouvrages issus de conférences prononcées par des professeurs étrangers, mais aussi de recherches menées au Collège de France, exposées et discutées à l'occasion des nombreux colloques organisés par l'institution, ou développées dans le cadre de projets de recherche.

SOMMAIRE

Introduction

David Simonetta et Alexandre de Vitry

À quoi tient la force d'une idée ?

Claudine Tiercelin

Histoire des idées et histoire rhétorique et cognitive

Marc Angenot

Étienne Gilson, historien des idées

Florian Michel

Lovejoy et la vie des idées

Patrizia Lombardo

Pathos métaphysique et sémantique philosophique

Frédéric Nef

Taine et ses neveux

Pascal Engel

Critique impressionniste et histoire des idées : le moment Anatole France

Guillaume Métayer

Isaiah Berlin, historien

Perrine Simon-Nahum

Politique de l'histoire des idées : autour de Paul Bénichou

Alexandre de Vitry

Paul Hazard transatlantique

Antoine Compagnon

L'histoire critique des sciences : un chapitre dans l'histoire des idées

Ronan de Calan

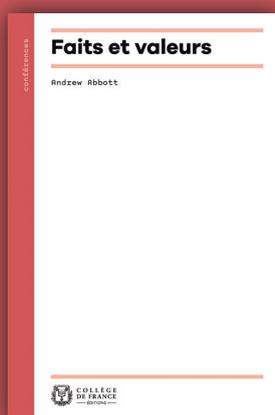
Michel Foucault, le rapport de l'archéologie à l'histoire des idées éclairé par l'étude de manuscrits inédits

David Simonetta

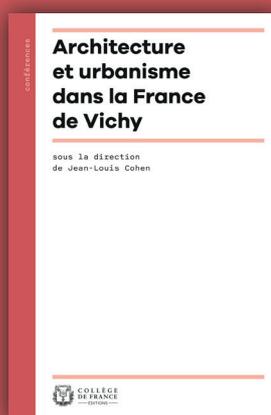
Heidegger, de la déconstruction à l'histoire de l'Estre (*Geschichte des Seyns*)

Alain de Libera

À DÉCOUVRIR
DANS LA MÊME
COLLECTION



À paraître



2020



2019