



**CATALOGUE  
DES ÉDITIONS  
2020**

**COLLÈGE  
DE FRANCE**  
— ÉDITIONS —



# Éditions du Collège de France

<u>PRÉSENTATION</u>	3
<u>ANNUAIRE DU COLLÈGE DE FRANCE</u>	4
<u>LEÇONS INAUGURALES</u>	6
<u>CONFÉRENCES</u>	30
<u>LEÇONS DE CLÔTURE</u>	38
<u>DOCET OMNIA</u>	46
<u>COLLOQUES DE RENTRÉE</u>	50
<u>HORS COLLECTION</u>	52
<u>INDEX DES AUTEURS</u>	55



**Le Collège de France** est à la fois le lieu de la recherche la plus audacieuse et celui de son enseignement. Depuis 1530, l'une de ses principales missions est de diffuser la science, la pensée et la recherche nouvelles à mesure qu'elles s'élaborent. Il édite une vingtaine de livres chaque année, dans toutes les disciplines représentées par l'institution, sous forme imprimée et aussi numérique depuis 2010.

Ces livres sont publiés dans diverses collections – « Leçons inaugurales », « Conférences », « Colloques de rentrée », « Leçons de clôture », « Annuaire du Collège de France », « Docet omnia » – dont certaines font l'objet d'une coédition.

En 2017, un tournant important est pris notamment pour la collection « Conférences », nativement numérique, à présent multisupport : les livres sont diffusés simultanément en ligne et chez les libraires. Par cette collection, l'institution entend donner une visibilité plus grande, non seulement aux enseignements, au-delà de l'amphithéâtre, mais aussi aux recherches menées entre ses murs.

Ce catalogue met en avant les parutions des deux dernières années (2019 et 2020) des Éditions du Collège de France\*. Tous les livres sont commercialisés en librairie, ainsi qu'au Collège de France (à l'accueil de la bibliothèque patrimoniale). Quant aux livres numériques, ils sont publiés en accès ouvert *freemium* sur le portail OpenEdition, avec tous les textes intégraux disponibles en ligne, et la vente, parallèlement, des ebooks (PDF et ePub).

De l'histoire de l'Afrique à l'épidémiologie, de l'algorithmique au droit de la Rome antique, des politiques migratoires à l'histoire des idées, ou encore à l'architecture, au droit du travail... on peut naviguer librement d'un livre à l'autre et s'arrêter, aussi, pour explorer, s'interroger, comprendre. Le temps lent de la lecture est précieux pour aller plus loin, pour aborder des sujets complexes et pour s'appropriier le savoir.

\* Plusieurs chaires et instituts du Collège de France publient également des livres issus de recherches menées en leur sein ou avec leur collaboration, sous forme imprimée ou numérique. Ces ouvrages sont présentés sur le site internet du Collège de France : <https://www.college-de-france.fr/site/publications-des-instituts/index.htm>.

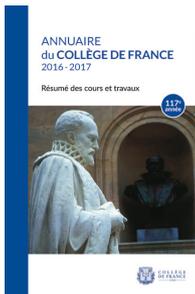
# Annuaire du Collège de France

L'*Annuaire du Collège de France. Résumé des cours et travaux* se fait chaque année le reflet de l'activité scientifique de l'institution. Il contient notamment les résumés détaillés de tous les cours et séminaires des professeurs, rédigés par leurs soins. Les professeurs honoraires y présentent leurs activités. On y trouve également les comptes rendus des travaux des laboratoires, instituts et équipes de recherche liés aux différentes chaires, ainsi que ceux des équipes accueillies ; les résumés des conférences données par des chercheurs et professeurs étrangers invités ; une brève histoire du Collège de France comprenant la succession des chaires depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Neuf numéros de l'*Annuaire* sont actuellement disponibles sous forme numérique, du n° 108 (2007-2008) au n° 117 (2016-2017). Un nombre important de volumes antérieurs sont par ailleurs numérisés et en cours de mise en ligne.

Édition électronique :  
<https://journals.openedition.org/annuaire-cdf/>

---



---

## Annuaire du Collège de France 2016-2017

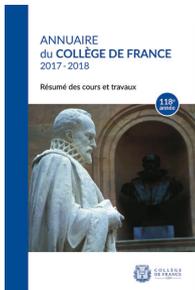
---

*Résumé des cours et travaux 117<sup>e</sup> année*

Collège de France, 2019, 776 p.  
ISBN : 978-2-7226-0489-6 – 25 €



Version numérique : Collège de France, 2020  
<https://journals.openedition.org/annuaire-cdf/13788>  
ISBN : 978-2-7226-0495-7, HTML (accès ouvert), PDF et ePub



---

## Annuaire du Collège de France 2017-2018

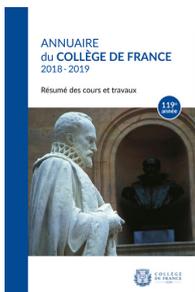
---

*Résumé des cours et travaux 118<sup>e</sup> année*

Collège de France, 2020  
ISBN : 978-2-7226-0516-9 – 25 €



*À paraître*



---

## Annuaire du Collège de France 2018-2019

---

*Résumé des cours et travaux 119<sup>e</sup> année*

Collège de France, 2020  
ISBN : 978-2-7226-0553-4 – 25 €



*À paraître*

## Leçons inaugurales

Le premier cours d'un nouveau professeur au Collège de France est sa leçon inaugurale. Solennellement prononcée en présence de ses collègues et d'un large public, elle est pour lui l'occasion de situer ses travaux et son enseignement par rapport à ceux de ses prédécesseurs et aux développements les plus récents de la recherche. Non seulement les leçons inaugurales dressent un tableau de l'état de nos connaissances et contribuent ainsi à l'histoire de chaque discipline, mais elles nous introduisent, en outre, dans l'atelier du savant et du chercheur.

Ces leçons inaugurales sont éditées depuis 1949 par le Collège de France et depuis 2003 en partenariat avec Fayard. Depuis 2010, les nouvelles leçons sont publiées simultanément sous forme numérique, enrichies d'une préface. Les leçons anciennes ont été numérisées et sont publiées progressivement sur le portail OpenEdition Books.

Depuis 2012, certaines leçons inaugurales sont par ailleurs traduites et éditées en anglais ou en d'autres langues sur OpenEdition Books.

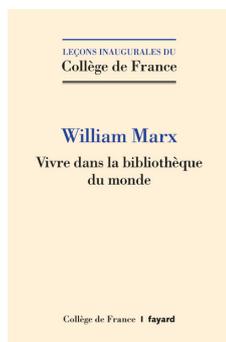
Édition électronique :  
<https://books.openedition.org/cdf/156>

---

William Marx

## Vivre dans la bibliothèque du monde

Leçon inaugurale prononcée le 23 janvier 2020



Collège de France/Fayard  
n° 294, 2020, 80 p.  
ISBN : 978-2-213-71717-3  
12 €

Collège de France  
n° 294, 2020  
<https://books.openedition.org/cdf/10102>  
ISBN électronique : 978-2-7226-0557-2  
Formats disponibles : HTML (accès ouvert),  
PDF et ePub (4,99 €)



« Notre amour historiquement situé de la littérature nous impose paradoxalement, comme premier devoir, de nous arracher à l'historicité de cette même littérature. C'est au nom de la littérature que nous devons nous détacher de celle-ci. Voilà pourquoi il nous faut d'un seul mouvement construire et explorer la bibliothèque mondiale ou totale – et je dis bien *bibliothèque* mondiale, et non pas *littérature* mondiale. On lit la littérature mondiale, mais on lit *dans* la bibliothèque mondiale, on *vit* dans la bibliothèque du monde : deux attitudes radicalement différentes. »

Ancien élève de l'École normale supérieure (ENS) et agrégé de lettres classiques, William Marx est philologue, historien et critique de la littérature. Il a été professeur de littérature comparée à l'université Paris-Nanterre. Ses derniers ouvrages parus sont *La Haine de la littérature* et *Un savoir gai* (Minuit, 2015 et 2018). Depuis octobre 2019, il est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Littératures comparées.

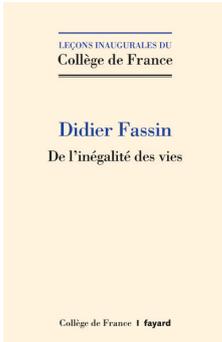


9 782213 717173

**Didier Fassin**

## De l'inégalité des vies

*Leçon inaugurale prononcée le 16 janvier 2020*



Collège de France/Fayard  
n° 293, 2020, 80 p.  
ISBN : 978-2-213-71716-6  
12 €



Collège de France  
n° 293, 2020  
  
<https://books.openedition.org/cdf/10078>  
ISBN électronique : 978-2-7226-0556-5  
Formats disponibles : HTML (accès ouvert),  
PDF et ePub (4,99 €)

« Il y a, d'un côté, la vie qui s'écoule avec un commencement et une fin, et de l'autre, la vie qui fait la singularité humaine parce qu'elle peut être racontée. On pourrait ainsi parler de vie biologique et de vie biographique. L'espérance de vie mesure l'étendue de la première. L'histoire de vie relate la richesse de la seconde. L'inégalité des vies ne peut être appréhendée que dans la reconnaissance des deux. Elle doit à la fois les distinguer et les connecter. Les distinguer, car le paradoxe des femmes françaises montre qu'une vie longue ne suffit pas à garantir une vie bonne. Les connecter, car l'expérience des hommes afro-américains rappelle qu'une vie dévalorisée finit par produire une vie abîmée. C'est ainsi que se pose également la question des réfugiés et des migrants. »

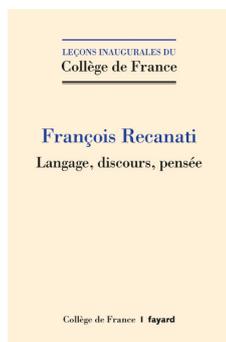
Didier Fassin est anthropologue, sociologue et médecin. Professeur à l'Institut for Advanced Study de Princeton (IAS) et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), il est titulaire de la chaire annuelle Santé publique du Collège de France (2019-2020), créée en partenariat avec Santé publique France. Ses travaux, conduits sur trois continents, portent sur les enjeux politiques et moraux des sociétés contemporaines.



**François Recanati**

## Langage, discours, pensée

*Leçon inaugurale prononcée le 12 décembre 2019*



Collège de France / Fayard  
n° 292, 2020, 80 p.  
ISBN : 978-2-213-71715-9  
12 €



Collège de France  
n° 292, 2020  
<https://books.openedition.org/cdf/10057>  
ISBN électronique : 978-2-7226-0555-8  
Formats disponibles : HTML (accès ouvert),  
PDF et ePub (4,99 €)

François Recanati offre un panorama de la philosophie analytique, et plus spécifiquement du sous-domaine qui en a longtemps constitué le cœur : la philosophie du langage, dans l'évolution de laquelle il discerne trois grandes phases. La première phase a donné naissance à la sémantique formelle, et la seconde à la pragmatique, deux disciplines qui ont profondément renouvelé la linguistique. La troisième phase, correspondant à la période actuelle, voit la philosophie du langage fusionner avec la philosophie de l'esprit au sein d'une théorie générale des représentations qui renoue avec le projet peircien d'une théorie générale des signes.

François Recanati a été directeur de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS), directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), et directeur d'un laboratoire interdisciplinaire hébergé par l'École normale supérieure (ENS). Membre de l'American Academy of Arts and Sciences et de l'Academia Europaea, il a enseigné dans de nombreuses universités étrangères (dont Berkeley, Genève, Harvard et St Andrews). Depuis avril 2019, il est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Philosophie du langage et de l'esprit.



9 782213 717159

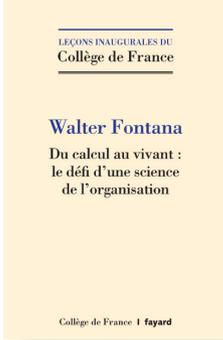
**Walter Fontana**

---

## Du calcul au vivant : le défi d'une science de l'organisation

---

*Leçon inaugurale prononcée le 24 octobre 2019*



Collège de France / Fayard, n° 291, 2020, 80 p.  
ISBN : 978-2-213-71683-1 – 12 €

*À paraître également en version numérique*

---

Du calcul au vivant, il y a un fossé que la biologie des systèmes ose franchir en instaurant un dialogue entre deux sciences *a priori* opposées : l'informatique et la biologie. Le calcul, comme phénomène naturel, d'une part, et comme langage de programmation, d'autre part, ouvre de larges perspectives en matière de compréhension du vivant. Cette nouvelle approche, au sein de laquelle le langage Kappa joue un rôle majeur, permet de modéliser, représenter et simuler les comportements cellulaires et moléculaires. Si l'application de ces concepts informatiques au fonctionnement et à l'organisation du vivant pourrait contribuer à la guérison de maladies systémiques comme le cancer, elle entend aussi parvenir à penser mathématiquement la complexité biologique.

Chimiste de formation, Walter Fontana est professeur de biologie des systèmes à la Harvard Medical School (États-Unis) depuis 2004. Il a été nommé sur la chaire annuelle Informatique et sciences numériques du Collège de France, créée en partenariat avec l'Inria, pour l'année académique 2019-2020.

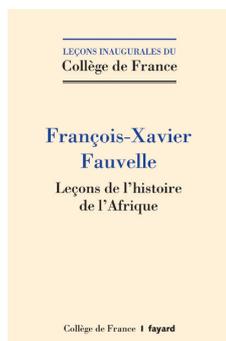


9 782213 716831

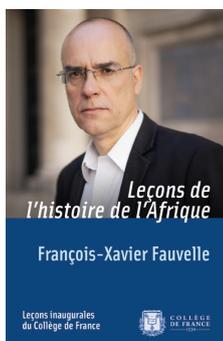
François-Xavier Fauvelle

## Leçons de l'histoire de l'Afrique

Leçon inaugurale prononcée le 3 octobre 2019



Collège de France/Fayard  
n° 290, 2020, 80 p.  
ISBN : 978-2-213-71682-4  
12 €



Collège de France  
n° 290, 2020  
<https://books.openedition.org/cdf/9292>  
ISBN électronique : 978-2-7226-0539-8  
Formats disponibles : HTML (accès ouvert),  
PDF et ePub (4,99 €)



S'il n'est jamais superflu de rappeler que les sociétés africaines sont faites de la même étoffe historique que toutes les sociétés, c'est parce que les passés de l'Afrique sont restés longtemps méconnus. Être historien ou archéologue de l'Afrique, dès lors, consiste à désencombrer le passé autant qu'à en saisir la diversité : richesse de la littérature orale et de la documentation écrite, pluralité des langues et des religions, inventivité technique et sociale, cohabitation des formes politiques. Attentif aux multiples trajectoires historiques qui s'y manifestent, François-Xavier Fauvelle invite à écouter ce que nous apprend l'histoire de l'Afrique.

François-Xavier Fauvelle a dirigé le Centre français d'études éthiopiennes à Addis Abeba, de 2006 à 2009, et le laboratoire Traces à l'université de Toulouse Jean-Jaurès, de 2013 à 2017. Depuis 2019, il est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Histoire et archéologie des mondes africains.

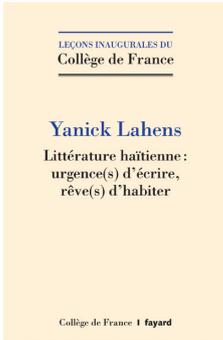


9 782213 716824

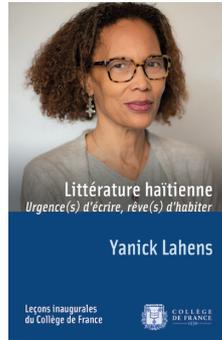
**Yanick Lahens**

## Littérature haïtienne : urgence(s) d'écrire, rêve(s) d'habiter

Leçon inaugurale prononcée le 21 mars 2019



Collège de France/Fayard  
n° 289, 2019, 80 p.  
ISBN : 978-2-213-71264-2  
12 €



Collège de France  
n° 289, 2019  
  
<https://books.openedition.org/cdf/7255>  
ISBN électronique : 978-2-7226-0521-3  
Formats disponibles : HTML (accès ouvert),  
PDF et ePub (4,99 €)

« Dire Haïti et sa littérature autrement, c'est se demander, à travers les mots de ses écrivains et de ses écrivaines, quel éclairage peut apporter aujourd'hui au monde francophone, sinon au monde tout court, l'expérience haïtienne. Comment, à partir d'un fait historique de l'ordre de l'impensable, à savoir une révolution victorieuse, menée dès la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle par des hommes et des femmes transplantés d'Afrique en Amérique et réduits en esclavage, se met en place une civilisation dont la littérature sera un élément majeur. Comment, dans l'impasse qui suit cette révolution, ces hommes et ces femmes dépossédés, déplacés, déstabilisés linguistiquement, n'ont pas cessé de dire ou d'écrire un rêve d'habiter, démontrant par là même que la littérature commence souvent là où la parole devient impossible. »

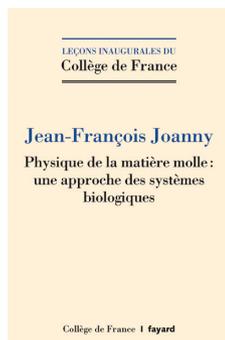
Yanick Lahens est une écrivaine haïtienne. Ses romans ont reçu de nombreuses récompenses, notamment le prix Femina en 2014. Son enseignement au Collège de France en 2018-2019 a inauguré la chaire annuelle Mondes francophones, créée en partenariat avec l'Agence universitaire de la francophonie.



**Jean-François Joanny**

## Physique de la matière molle : une approche des systèmes biologiques

*Leçon inaugurale prononcée le 14 février 2019*



Collège de France/Fayard, n° 288, 2019, 80 p.

ISBN : 978-2-213-71315-1 – 12 €

À paraître également en version numérique

Le terme « matière molle » désigne les formes intermédiaires de la matière, entre les états solide et liquide, qui comprennent aussi bien les cristaux liquides et les polymères que les milieux colloïdaux. Parce qu'ils sont sensibles à la moindre perturbation, les objets mous ont une physique singulière. Jouant avec les échelles, la physique de la matière molle

convoque à la fois la physique statistique, l'hydrodynamique et la thermodynamique. Elle s'applique aussi aux systèmes biologiques, nous aidant à comprendre et à modéliser des processus complexes comme le transport intracellulaire, la division et la motilité cellulaires, l'adhésion des cellules et certains aspects de la biologie du développement ou du cancer.

Jean-François Joanny est physicien. Chercheur à l'Institut Curie et ancien directeur de l'ESPCI Paris, il a également exercé à l'université de Californie à Los Angeles, à l'École normale supérieure de Lyon et à l'Institut Charles-Sadron de Strasbourg. Il est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Matière molle et biophysique, depuis mai 2019.

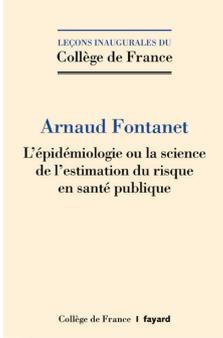


9 782213 713151

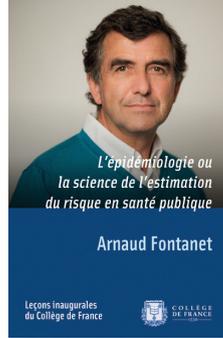
**Arnaud Fontanet**

## L'épidémiologie ou la science de l'estimation du risque en santé publique

Leçon inaugurale prononcée le 31 janvier 2019



Collège de France / Fayard  
n° 287, 2019, 80 p.  
ISBN : 978-2-213-71314-4  
12 €



Collège de France  
n° 287, 2020  
  
<https://books.openedition.org/cdf/8263>  
ISBN électronique : 978-2-7226-0533-6  
Formats disponibles : HTML (accès ouvert),  
PDF et ePub (4,99 €)

Peut-on évaluer le risque d'avoir une maladie en lien avec nos gènes, nos comportements ou notre environnement ? L'épidémiologie, qui étudie la répartition et les déterminants des maladies dans la population, permet de répondre à ces questions. Le développement fulgurant de cette science, dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, a permis de faire des progrès considérables dans l'identification des facteurs de risque des maladies cardiovasculaires et de nombreux cancers. Les progrès du séquençage du génome humain au début du XXI<sup>e</sup> siècle et, d'une façon plus générale, l'accès aux données massives (*big data*), ont révolutionné la recherche en épidémiologie tout en lui imposant de nouveaux défis scientifiques et éthiques.

Arnaud Fontanet est épidémiologiste, professeur à l'Institut Pasteur et au Conservatoire national des arts et métiers (Cnam). Jeune interne en médecine, il a découvert la santé publique lors de missions humanitaires en Asie et s'est formé en épidémiologie à l'université de Harvard aux États-Unis. Il est le premier professeur invité sur la chaire annuelle Santé publique du Collège de France, créée en partenariat avec Santé publique France.



Dario Mantovani

## Droit, culture et société de la Rome antique

Leçon inaugurale prononcée le 17 janvier 2019



Collège de France/Fayard  
n° 286, 2019, 80 p.  
ISBN : 978-2-213-71263-5  
12 €

Collège de France  
n° 286, 2019  
<https://books.openedition.org/cdf/7221>  
ISBN électronique : 978-2-7226-0522-0  
Formats disponibles : HTML (accès ouvert),  
PDF et ePub (4,99 €)



Le droit est le produit d'une société en même temps qu'il aspire à lui donner des règles qui résistent au temps ; il est à la fois dans l'histoire et en dehors d'elle. Cela vaut particulièrement pour Rome, où le droit a évolué, en grande partie, sous la forme d'un dialogue rationnel et argumenté, établi par les juristes dans un présent dilaté créé par l'écriture. Historiciser le droit signifie alors assumer le point de vue des Anciens eux-mêmes et relier les écrits des juristes aux champs discursifs proches dont ils nourrissaient leur pensée — rhétorique, philosophie, histoire, poésie.

Cette leçon inaugurale nous convie ainsi à découvrir la pensée juridique romaine au fil des textes antiques et modernes, du *Digeste* de Justinien au *Songe du Vergier* en passant par les *Métamorphoses* d'Ovide, pour mieux saisir la beauté sévère de ce droit devenu ensuite commun à une grande partie de l'Europe.

Dario Mantovani, après avoir été professeur de droit romain à l'université de Pavie, où il a fondé le Cedant, est titulaire de la chaire Droit, culture et société de la Rome antique au Collège de France.



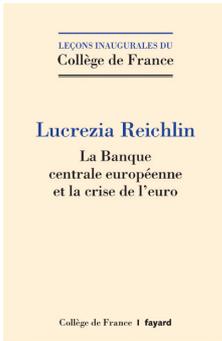
9 782213 712635

---

## **La Banque centrale européenne et la crise de l'euro**

---

*Leçon inaugurale prononcée le 29 novembre 2018*



Collège de France/Fayard, n° 285, 2019, 96 p.  
ISBN : 978-2-213-71242-0 – 12 €

*À paraître également en version numérique*

---

En 2007-2014 ont sévi la pire récession et la pire crise financière de l'après-guerre. Les banques centrales de toutes les juridictions ont dû intervenir avec des politiques monétaires non conventionnelles qui dépassent les frontières entre action monétaire, fiscale et financière. La Banque centrale européenne, en tant que banque centrale sans État, a dû faire face à des défis très particuliers et difficiles. La crise a donc constitué un test de robustesse du cadre général de la politique monétaire de l'Union monétaire européenne face à l'instabilité financière et à de grands chocs cycliques. Aujourd'hui, vingt ans après la création de l'euro, évaluer le cadre de cette politique monétaire est nécessaire pour évaluer l'avenir de la zone euro et éclairer sous un jour nouveau ce que sont les réformes clés de sa gouvernance.

Lucrezia Reichlin est économiste et enseigne à la London Business School. Première femme à avoir dirigé le département de la recherche de la Banque centrale européenne (2005-2008), elle est une spécialiste réputée de macro-économie. Elle a été invitée sur la chaire européenne du Collège de France pour l'année académique 2018-2019.

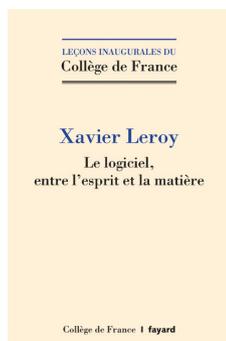


9 782213 712420

Xavier Leroy

## Le logiciel, entre l'esprit et la matière

Leçon inaugurale prononcée le 15 novembre 2018



Collège de France/Fayard  
n° 284, 2019, 80 p.  
ISBN : 978-2-213-71241-3  
12 €



Collège de France  
n° 284, 2019



<https://books.openedition.org/cdf/7671>  
ISBN électronique : 978-2-7226-0529-9  
Formats disponibles : HTML (accès ouvert),  
PDF et ePub (4,99 €)

Un même matériel informatique peut remplir de nombreuses fonctions différentes par simple changement du logiciel qu'il exécute. Cette extraordinaire plasticité a permis à l'ordinateur de sortir des centres de calcul et de se répandre partout, des objets du quotidien aux infrastructures de la cité. Quels concepts fondamentaux sous-tendent cette prouesse technique ? Comment maîtriser l'incroyable et souvent effrayante complexité du logiciel ? Comment éviter les « bugs » de programmation et résister aux attaques ? Comment établir qu'un logiciel est digne de confiance ? À ces questions, la logique mathématique offre des éléments de réponse qui permettent de construire une approche scientifiquement rigoureuse du logiciel.

Xavier Leroy est informaticien, spécialiste des langages et outils de programmation. Il est l'un des auteurs du langage OCaml et du compilateur formellement vérifié CompCert. Précédemment chercheur à l'Inria, il a été nommé professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Sciences du logiciel, en mai 2018.



9 782213 712413

L'algorithmique répartie  
À la recherche de l'universalité perdue

Leçon inaugurale prononcée le 25 octobre 2018



Collège de France / Fayard  
n° 283, 2019, 112 p.  
ISBN : 978-2-213-71240-6  
12 €



Collège de France  
n° 283, 2019  
  
<https://books.openedition.org/cdf/7602>  
ISBN électronique : 978-2-7226-0527-5  
Formats disponibles : HTML (accès ouvert),  
PDF et ePub (4,99 €)

Les algorithmes existent depuis que l'humain essaie de calculer. Au Moyen Âge, leur exécution est déléguée à des machines. En 1936, Alan Turing propose une machine universelle, exécutant tous les algorithmes possibles et imaginables, et donne ainsi naissance à un outil fantastique, l'ordinateur, et à l'informatique. L'invention des réseaux, à partir des années 1960, a permis d'aller encore plus loin avec l'informatique répartie, connectant des ordinateurs dans de grands réseaux comme Internet et des processeurs dans de petits réseaux à l'intérieur de chacun des ordinateurs. L'objectif était de créer une super-machine, indestructible et ultra-rapide. Mais la recherche de ces « super-pouvoirs » a entraîné la perte de l'universalité. L'algorithmique répartie étudie les conditions permettant de retrouver l'universalité de Turing, ou des formes d'universalités restreintes réalisables.

Rachid Guerraoui est professeur à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), où il dirige le Laboratoire de calcul distribué. Il est professeur invité sur la chaire annuelle Informatique et sciences numériques du Collège de France, créée en partenariat avec l'Inria, pour l'année académique 2018-2019.

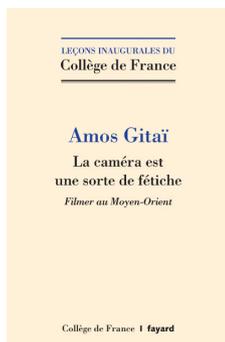


Amos Gitai

## La caméra est une sorte de fétiche

### Filmer au Moyen-Orient

Leçon inaugurale prononcée le 16 octobre 2018



Collège de France/Fayard, n° 282, 2019, 96 p.

ISBN : 978-2-213-71205-5 – 12 €

À paraître également en version numérique

---

« La caméra est une sorte de fétiche. Ce n'est pas seulement une machine à reproduire, capable de répliquer le mouvement, la couleur et la texture parallèlement à un dispositif d'enregistrement du son. C'est une machine qui a acquis, dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, le pouvoir d'un objet cérémoniel qui atteste que l'événement a réellement eu lieu. La caméra

devient le chroniqueur de notre époque, elle est en ce sens le fétiche moderne par excellence. Filmer, c'est prendre une série de décisions qui déterminent non seulement ce qui sera inclus dans le cadre, mais aussi ce qui n'y sera pas. Cela signifie que nos choix comprennent une part de mise à distance. »

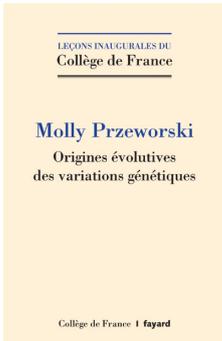
Amos Gitai est cinéaste. Dans les années 1970-1980, il a réalisé plusieurs documentaires, dont *House*, censuré par la télévision israélienne, avant de tourner *Esther*, son premier long métrage de fiction (1985). Récipiendiaire du prix Roberto Rossellini en 2005, du Léopard d'honneur du 61<sup>e</sup> festival de Locarno en 2008 et du prix Robert Bresson de la Mostra de Venise en 2013, il est le premier cinéaste nommé à la chaire annuelle de création artistique du Collège de France.



9 782213 712055

## Origines évolutives des variations génétiques

Leçon inaugurale prononcée le 3 octobre 2018



Collège de France/Fayard, n° 281, 2019, 80 p.

ISBN : 978-2-213-71204-8 – 12 €

À paraître également en version numérique

D'où vient la variabilité génétique et pourquoi est-elle maintenue dans les populations, notamment chez l'être humain ? L'ère du *Big Data* et la réduction très substantielle du coût du séquençage ont favorisé la mise en place de plateformes globales pour interroger la variation du génome des populations à l'échelle mondiale. Ainsi, il est aujourd'hui possible

de reconstituer l'histoire généalogique et mutationnelle de l'être humain, et de comprendre les forces évolutives et génétiques qui ont affecté chaque région du génome, ce qui laisse entrevoir des avancées majeures dans le pronostic des maladies et dans la compréhension de l'évolution humaine.

Molly Przeworski est généticienne, spécialisée en biologie évolutive humaine et en biologie des systèmes. Diplômée des universités de Princeton et de Chicago avant de rejoindre le département de statistiques de l'université d'Oxford, elle a débuté sa carrière à l'Institut Max-Planck d'anthropologie évolutionniste de Leipzig et à l'université de Chicago. Actuellement professeure à Columbia University, elle a été invitée sur la chaire Innovation technologique Liliane Bettencourt du Collège de France, créée avec le soutien de la fondation Bettencourt Schueller, pour l'année académique 2018-2019.

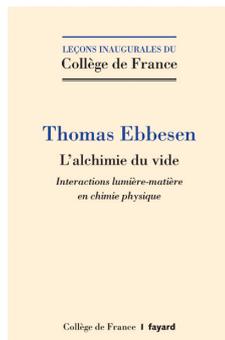


Thomas Ebbesen

## L'alchimie du vide

### Interactions lumière-matière en chimie physique

Leçon inaugurale prononcée le 2 mai 2018



Collège de France/Fayard, n° 280, 2019, 64 p.

ISBN : 978-2-213-71172-0 – 12 €

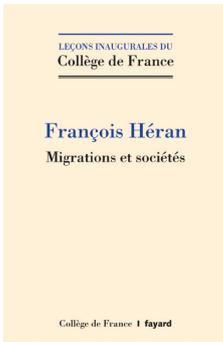
À paraître également en version numérique

Avec l'avènement de l'électrodynamique quantique, on sait que le vide n'est pas le néant. Il est plein d'énergie et de particules virtuelles qui disparaissent aussitôt formées, ne laissant comme trace qu'une ombre de leur existence en perturbant les propriétés de la matière. En utilisant des cavités optiques, on peut contrôler les interactions entre la lumière et la matière, notamment à travers les fluctuations électromagnétiques du vide, et ainsi modifier les propriétés des molécules et leur chimie. Ces recherches offrent de vastes perspectives dans le domaine des sciences des matériaux et des sciences moléculaires.

Professeur de chimie physique à l'université de Strasbourg, directeur de l'Institut d'études avancées de l'université de Strasbourg et du Centre international pour la recherche aux frontières de la chimie, Thomas Ebbesen est reconnu pour ses travaux précurseurs dans le domaine des nanosciences. Il a été professeur invité sur la chaire annuelle Innovation technologique Liliane Bettencourt du Collège de France, créée avec le soutien de la fondation Bettencourt Schueller, pour l'année académique 2017-2018.



9 782213 711720



Collège de France/Fayard  
n° 279, 2018, 96 p.  
ISBN : 978-2-213-71173-7  
12 €



Collège de France  
n° 279, 2019  
  
<https://books.openedition.org/cdf/7711>  
ISBN électronique : 978-2-7226-0519-0  
Formats disponibles : HTML (accès ouvert),  
PDF et ePub (4,99 €)

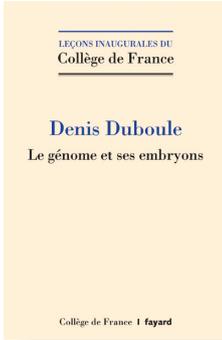
Les migrations internationales, au-delà des épisodes spectaculaires qui polarisent l'attention et soulèvent les passions, sont une composante ordinaire de la dynamique des sociétés, mais continuent de faire l'objet de visions très contradictoires. Si l'analyse démographique permet de cerner l'ampleur des migrations, il faut mobiliser d'autres disciplines pour saisir toutes leurs dimensions – géopolitique, historique, anthropologique, économique, mais aussi juridique et éthique. Car les migrations, liées à l'origine aux besoins des économies nationales, sont de plus en plus alimentées par la logique des droits universels. Une mutation à la fois décisive et fragile.

François Héran a mené un double parcours à l'Ined, qu'il a dirigé de 1999 à 2009, et à l'Insee, où il a mené de vastes enquêtes sur l'évolution de la société française, en y intégrant la dimension migratoire. Il dirige désormais l'Institut Convergences Migrations porté par huit institutions sous la conduite du CNRS. Depuis janvier 2018, il est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Migrations et sociétés.



## Le génome et ses embryons

Leçon inaugurale prononcée le 8 février 2018



Collège de France/Fayard, n° 278, 2019, 80 p.  
ISBN : 978-2-213-71171-3 – 12 €

À paraître également en version numérique

La compréhension des processus de développement d'un organisme vivant, de sa conception à sa naissance, a fait ces dernières années des progrès extraordinaires, notamment grâce aux outils de la génétique et de la génomique. Ces avancées ouvrent de larges perspectives scientifiques et biotechnologiques, notamment la possibilité de modifier ou de réparer les organismes, voire d'imaginer un homme futur génétiquement « augmenté ». Néanmoins, il convient de considérer avec humilité ces avancées scientifiques rapides qui bouleversent les paradigmes de notre connaissance du vivant et la notion même d'individu.

Denis Duboule est généticien. Actuellement directeur du laboratoire de morphogenèse moléculaire à l'université de Genève et du laboratoire de génomique du développement à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), il travaille sur les mécanismes de régulation génétique qui interviennent dans le développement des mammifères. Il est professeur sur la chaire internationale Évolution des génomes et développement du Collège de France depuis février 2018.

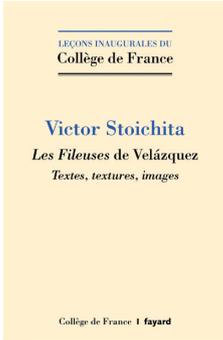


**Victor Stoichita**

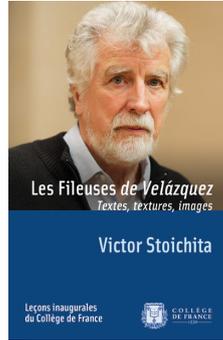
## **Les Fileuses de Velázquez**

**Textes, textures, images**

*Leçon inaugurale prononcée le 25 janvier 2018*



Collège de France / Fayard  
n° 277, 2018, 80 p.  
ISBN : 978-2-213-71012-9  
12 €



Collège de France  
n° 277, 2019  
  
<https://books.openedition.org/cdf/7403>  
ISBN électronique : 978-2-7226-0520-6  
Formats disponibles : HTML (accès ouvert),  
PDF et ePub (4,99 €)

« Que peut-on encore apprendre aujourd’hui de ces voyages, réels ou virtuels, qui sont autant de moyens de faire circuler les regards, les images et les valeurs ? Quelle représentation de l’homme l’Europe a-t-elle forgée et transmise, au seuil de la modernité ? Répondre à ces questions implique une incursion dans le riche domaine d’une “iconosphère” qui n’a pas encore livré tous ses secrets. Cette recherche suivra deux axes principaux. Le premier concernera la thématique des frontières et de leur transgression. Le second interrogera la formation, par-delà traverses et entraves, d’une tissure – d’une “toile” dirait-on aujourd’hui –, fruit d’un enchevêtrement incessant de formes, de couleurs, de représentations et de figurations. »

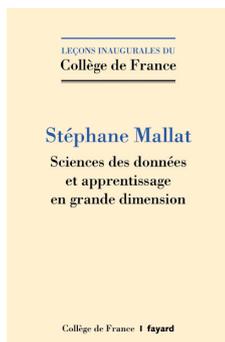
Victor Stoichita est historien de l’art et écrivain. Actuellement professeur d’histoire de l’art à l’université de Fribourg (Suisse), il a été invité dans plusieurs universités prestigieuses, notamment à Harvard, Göttingen, Francfort, Bologne, ou encore à l’EHESS à Paris. Il est titulaire de la chaire européenne du Collège de France pour l’année académique 2017-2018.



Stéphane Mallat

## Sciences des données et apprentissage en grande dimension

Leçon inaugurale prononcée le 11 janvier 2018



Collège de France/Fayard, n° 276, 2018, 80 p.  
ISBN : 978-2-213-70973-4 – 12 €

À paraître également en version numérique

La performance des algorithmes d'analyse de données a fait un bond ces dernières années, non seulement grâce à l'augmentation des capacités de calcul et aux masses de données, mais aussi grâce à l'évolution rapide des algorithmes d'apprentissage, et par conséquent de l'intelligence artificielle.

L'analyse automatique des données numériques est devenue un enjeu industriel, sociétal et scientifique majeur. Les sciences des données développent des algorithmes capables d'apprendre, comme les réseaux de neurones, avec des données de grande dimension. Il est pour cela nécessaire de comprendre les principes mathématiques de l'apprentissage, en faisant appel à de nombreuses branches des mathématiques dont les statistiques, l'analyse harmonique et la géométrie.

Stéphane Mallat a été professeur de mathématiques appliquées à l'université de New York, à l'École polytechnique et à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm. Dans les années 2000, il a cofondé et dirigé une start-up de traitement d'images. Il est professeur au Collège de France depuis mai 2017, titulaire de la chaire Sciences des données.



9 782213 709734

## **Edhem Eldem, *L'Empire ottoman et la Turquie face à l'Occident***

Collège de France/Fayard, n° 275, 2018, 80 p., ISBN : 978-2-213-70980-2, 12 €

Version numérique : Collège de France, 2019, <https://books.openedition.org/cdf/6192>  
ISBN : 978-2-7226-0494-0 / HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)

---

## **Vinciane Pirenne-Delforge, *Le polythéisme grec comme objet d'histoire***

Collège de France/Fayard, n° 274, 2018, 64 p., ISBN : 978-2-213-70972-7, 12 €

Version numérique : Collège de France, 2019, <https://books.openedition.org/cdf/6159>  
ISBN : 978-2-7226-0493-3 / HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)

---

## **Claire Mathieu, *L'algorithmique***

Collège de France/Fayard, n° 273, 2018, 80 p., ISBN : 978-2-213-70936-9, 12 €

Version numérique : Collège de France, 2018, <https://books.openedition.org/cdf/5609>  
ISBN : 978-2-7226-0492-6 / HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)

---

## **Thomas Lecuit, *Dynamiques du vivant***

Collège de France/Fayard, n° 272, 2018, 96 p., ISBN : 978-2-213-70937-6, 12 €

Version numérique : Collège de France, 2018, <https://books.openedition.org/cdf/5781>  
ISBN : 978-2-7226-0491-9 / HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)

---

### **Leçons inaugurales à paraître début 2021 :**

- Samantha Besson, *Reconstruire l'ordre institutionnel international.*
- Marc Henneaux, *Symétrie et gravitation.*
- Lluis Quintana-Murci, *Une histoire génétique : notre diversité, notre évolution, notre adaptation.*



## Rééditions numériques



**Esther Duflo**

### Expérience, science et lutte contre la pauvreté

*Leçon inaugurale prononcée le 8 janvier 2009*

Collège de France/Fayard, n° 202, 2009, 80 p., 10,20 €

Version numérique : Collège de France, 2020

<https://books.openedition.org/cdf/2690>

ISBN : 978-2-7226-0525-1 / HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



**Françoise Héritier**

### Étude comparée des sociétés africaines

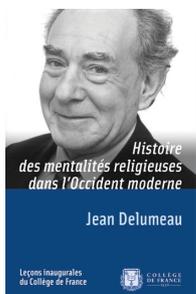
*Leçon inaugurale prononcée le 25 février 1983*

Collège de France, n° 93, 1983, 44 p., 5 €

Version numérique : Collège de France, 2019

<https://books.openedition.org/cdf/873>

ISBN : 978-2-7226-0526-8 / HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



**Jean Delumeau**

### Histoire des mentalités religieuses dans l'Occident moderne

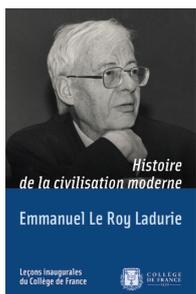
*Leçon inaugurale prononcée le 13 février 1975*

Collège de France, n° 70, 1975, 40 p., 5 €

Version numérique : Collège de France, 2019

<https://books.openedition.org/cdf/732>

ISBN : 978-2-7226-0214-4 / HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



**Emmanuel Le Roy Ladurie**

### Histoire de la civilisation moderne

*Leçon inaugurale prononcée le 30 novembre 1973*

Collège de France, n° 62, 1974, 44 p., 5 €

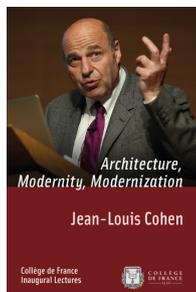
Version numérique : Collège de France, 2019

<https://books.openedition.org/cdf/1142>

ISBN : 978-2-7226-0241-0 / HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



## Leçons inaugurales traduites



**Jean-Louis Cohen**

### Architecture, Modernity, Modernization

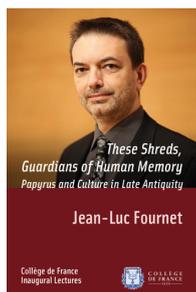
*Leçon inaugurale prononcée le 21 mai 2014*

*Traduction de Liz Libbrecht*

Collège de France, 2020, ISBN : 978-2-7226-0541-1

<https://books.openedition.org/cdf/9467>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



**Jean-Luc Fournet**

### These Shreds, Guardians of Human Memory Papyrus and Culture in Late Antiquity

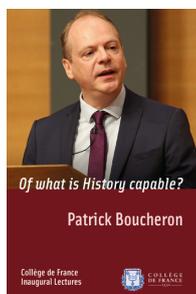
*Leçon inaugurale prononcée le 7 janvier 2016*

*Traduction de Liz Libbrecht*

Collège de France, 2018, ISBN : 978-2-7226-0500-8

<https://books.openedition.org/cdf/5807>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



**Patrick Boucheron**

### Of what is History capable?

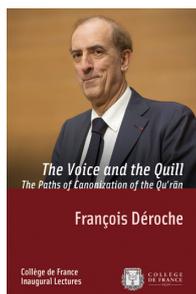
*Leçon inaugurale prononcée le 17 décembre 2015*

*Traduction de Liz Libbrecht*

Collège de France, 2018, ISBN : 978-2-7226-0501-5

<https://books.openedition.org/cdf/5852>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



**François Déroche**

### The Voice and the Quill The Paths of Canonization of the Qu'rān

*Leçon inaugurale prononcée le 2 avril 2015*

*Traduction de Liz Libbrecht*

Collège de France, 2020, ISBN : 978-2-7226-0543-5

<https://books.openedition.org/cdf/9577>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



## Conférences

Donner à lire des fragments de l'activité foisonnante de recherche menée au Collège de France : telle est la vocation de la collection « Conférences », nativement numérique, désormais multisupport, avec une diffusion simultanée en ligne et en librairie.

La collection accueille des ouvrages issus de conférences prononcées par des professeurs étrangers, mais aussi de recherches menées au Collège de France, exposées et discutées à l'occasion des nombreux colloques organisés par l'institution, ou développées dans le cadre de projets de recherche.

Édition électronique :  
<https://book.openedition.org/cdf/1419>

---



Collège de France, 2020, 120 p.

ISBN : 978-2-7226-0544-2 — 16 €

<https://books.openedition.org/cdf/9938>

ISBN électronique : 978-2-7226-0545-9

Formats disponibles : HTML (accès ouvert), PDF et ePub (6,99 €)



Depuis que la sociologie s'est édiflée en discipline, la question de l'articulation entre pensée empirique et pensée normative — entre faits et valeurs — y occupe une place à la fois centrale et problématique. La multiplicité et la diversité des « ontologies » semblent en effet n'avoir offert aucune perspective totalement satisfaisante, laissant cette question en suspens.

D'Émile Durkheim à Max Weber, Andrew Abbott revisite les théories classiques qui se sont construites en réaction au dualisme kantien des trois *Critiques*, pour poser les jalons de sa propre théorie du processus social. Il tente ainsi de dépasser l'opposition stricte entre le monde des faits et celui des possibilités et des valeurs : entre l'historicisme (Karl Marx) et les thèses du droit naturel et de l'économie scientifique (Alfred Marshall).

Au fil d'une réflexion ponctuée d'exemples concrets et de métaphores éclairantes, les fondements d'un nouveau « processualisme » se dessinent peu à peu. Cette approche du monde social prône l'instauration d'un dialogue dynamique entre faits et valeurs — entre passé et futur — pour saisir le flux des processus historiques qui interagissent en permanence au sein d'un présent « épais ».

Andrew Abbott est professeur de sociologie à l'université de Chicago. Connus pour ses travaux sur les professions et la temporalité, il a également introduit des méthodes algorithmiques d'enquête dans les sciences sociales. En 2019, il a été invité au Collège de France pour un cycle de conférences, dont est issu le présent ouvrage.



9 782722 605442

David Simonetta et Alexandre de Vitry (dir.)

## Histoire et historiens des idées

### Figures, méthodes, problèmes



Collège de France, 2020, 272 p.

ISBN : 978-2-7226-0537-4 – 22 €

<https://books.openedition.org/cdf/9832>

ISBN électronique : 978-2-7226-0538-1

Formats disponibles : HTML (accès ouvert), PDF et ePub (9,99 €)



Par essence interdisciplinaire, l'histoire des idées construit des ponts entre des domaines qui, d'ordinaire, ne se rencontrent pas. Mais quelles relations l'histoire des idées entretient-elle exactement avec la critique littéraire et la philosophie ? Est-elle ce vers quoi

nous devons nous tourner ou, au contraire, ce dont nous devons nous prémunir lorsque nous cherchons à comprendre les mutations intellectuelles collectives sur la longue durée ?

Ce volume, qui réunit philosophes, spécialistes de littérature et historiens, aborde l'histoire des idées à travers ses écoles, ses œuvres et des figures atypiques telles que celles d'Étienne Gilson, Arthur O. Lovejoy, Hippolyte Taine, Anatole France, Isaiah Berlin, Paul Bénichou, Paul Hazard, Michel Foucault ou encore Martin Heidegger. Il brosse ainsi un portrait critique d'une discipline aux contours imprécis, qui a connu bien des variantes méthodologiques et soulevé bien des problèmes tout au long du XX<sup>e</sup> siècle et jusqu'à aujourd'hui.

David Simonetta, attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) au Collège de France de 2013 à 2016, enseigne la philosophie. Il a publié *Les Plus Grands Mythes de Platon* (Flammarion, 2014).

Alexandre de Vitry, attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) au Collège de France de 2014 à 2016, enseigne la littérature. Il est l'auteur de *L'Invention de Philippe Muray* (Carnets Nord, 2011) et de *Conspirations d'un solitaire. L'individualisme civique de Charles Péguy* (Les Belles Lettres, 2015).



Jean-Louis Cohen (dir.)

## Architecture et urbanisme dans la France de Vichy



Collège de France, 2020, 232 p.

ISBN : 978-2-7226-0523-7 – 28 €

<https://books.openedition.org/cdf/8878>

ISBN électronique : 978-2-7226-0524-4

Formats disponibles : HTML (accès ouvert), PDF et ePub (12,99 €)



Qu'en fut-il de l'architecture et de l'urbanisme sous l'Occupation ? Si les travaux sur la France de Vichy foisonnent, le champ architectural et urbain est longtemps resté ignoré. Les politiques conduites en la matière ne sauraient se mesurer à la quantité d'édifices réalisés,

mais plutôt à l'ampleur des réorganisations administratives – telle la création de l'Ordre des architectes en décembre 1940 – ou à l'abondante production de textes et de plans.

Les architectes furent-ils majoritairement collaborateurs et profiteurs de guerre, dans des contextes allant de la spoliation des biens des Juifs à la pressante reconstruction des villes détruites ? Quel rôle jouèrent des architectes comme Le Corbusier ou Auguste Perret ? Quelle place les langages architecturaux ont-ils réservé au moderne et à la tradition ? Quel enseignement dispensait-on dans les écoles ?

Sans prétendre en dévoiler toutes les continuités et les ruptures, l'ouvrage pose de front la question des politiques architecturales et urbaines mises en œuvres sous le régime de Vichy, de leurs origines et de leur héritage.

Jean-Louis Cohen est architecte, historien, professeur à New York University et professeur invité au Collège de France sur la chaire internationale Architecture et forme urbaine.



9 782722 605237

## Les nouveaux chemins de l'imaginaire musical



Collège de France, 2019, 148 p.

ISBN : 978-2-7226-0504-6 – 18 €

<https://books.openedition.org/cdf/4129>

ISBN électronique : 978-2-7226-0433-9

Formats disponibles : HTML (accès ouvert), PDF et ePub (5,99 €)



Approcher la musique par des chemins de traverse : Karol Beffa propose de déplacer les termes du débat esthétique autour de la musique dans le monde contemporain en ouvrant la réflexion à d'autres regards, des mathématiques au théâtre en passant par le cinéma.

Pour mieux cerner la musique, il est nécessaire de la penser en relation et de l'affranchir d'une conception, inaugurée par le romantisme allemand, qui l'absolutise et par là même tend à l'isoler. Les questions de la création, de la perception, de la vraisemblance ou de la représentation sont revisitées, ainsi que celle des évolutions de la musique depuis un siècle.

Contre un *postmodernisme* qui se voudrait subversion de la modernité (au sens des Lumières) et se traduirait en esthétique par le rejet de la tonalité et du figuratif, on est invité à penser une forme de *postmodernité* s'affirmant comme refus du modernisme des avant-gardes et de leur idéal de rupture radicale par rapport au passé. Ce mouvement entend emprunter librement à la tradition (harmonie, thématisme, pulsation), mais aussi à d'autres univers culturels.

Compositeur, pianiste et musicologue, Karol Beffa est maître de conférences à l'École normale supérieure. Il a occupé la chaire annuelle de création artistique au Collège de France en 2012-2013. L'ouvrage est issu du séminaire donné dans ce cadre.



Olivier Jens Schmitt

## Korčula sous la domination de Venise au xv<sup>e</sup> siècle Pouvoir, économie et vie quotidienne dans une île dalmate au Moyen Âge tardif



Collège de France, 2019, 124 p.

ISBN : 978-2-7226-0505-3 — 16 €

<https://books.openedition.org/cdf/6261>

ISBN électronique : 978-2-7226-0515-2

Formats disponibles : HTML (accès ouvert), PDF et ePub (6,99 €)



En 1420, l'île de Korčula (aujourd'hui en Croatie) passe sous l'administration de Venise. Ses archives, d'une richesse exceptionnelle, permettent de dresser le tableau d'une société vivant en bordure de l'empire maritime vénitien au XV<sup>e</sup> siècle : comment ce microcosme

de paysans et de bergers, de pêcheurs et de marins commerçants, de patriciens et de *populares* a-t-il été transformé par son insertion dans l'espace contrôlé par la grande puissance méditerranéenne ?

Oliver Jens Schmitt enrichit l'approche historique classique par les détails d'une micro-histoire dans laquelle dimensions sociales, économiques et politiques se juxtaposent et se mélangent. On voit comment le doge de Venise intervient dans l'histoire des amours de Dragačić et de Franuša. Et, par les procès-verbaux des gardes champêtres et les registres du port, on comprend la vie quotidienne de l'île (élevage, cultures, commerce, contrebande), à la frontière des mondes méditerranéen et balkanique. Entre la toute-puissante Venise et ce petit monde de paysans et de marins, c'est un jeu permanent de négociation du pouvoir qui règle la vie de l'île et de ses habitants.

Oliver Jens Schmitt est historien des Balkans, professeur à l'université de Vienne. En 2010, il est invité au Collège de France pour une série de conférences, dont est tiré le présent ouvrage.



9 782722 605053

Alain Supiot (dir.)

## Mondialisation ou globalisation ? Les leçons de Simone Weil



Collège de France, 2019, 264 p.

ISBN : 978-2-7226-0507-7 – 22 €

<https://books.openedition.org/cdf/6007>

ISBN électronique : 978-2-7226-0510-7

Formats disponibles : HTML (accès ouvert), PDF et ePub (9,99 €)



Le problème de notre temps n'est pas de choisir entre globalisation et repliement identitaire : on ne peut ignorer ni la diversité des pays, ni leur interdépendance croissante face aux périls écologiques et sociaux qui les affectent tous. La langue française permet

de dépasser ce faux dilemme avec la distinction qu'elle autorise entre *globalisation* et *mondialisation*. *Globaliser*, c'est œuvrer au règne du Marché, de la croissance illimitée, de la flexibilisation du travail et de l'hégémonisme culturel. *Mondialiser* consiste à établir un ordre mondial respectueux de notre écoumène, du travail humain et de la diversité des peuples et des cultures.

Le présent ouvrage explore cette perspective à la lumière de l'œuvre visionnaire de Simone Weil. Il revisite ses réflexions sur l'enracinement, la liberté et l'oppression, pour penser tour à tour notre « milieu vital » (dont la destruction s'accélère aujourd'hui), le concert des civilisations, les conditions d'un travail non servile, ainsi que les bons et mauvais usages du droit.

Alain Supiot est professeur émérite au Collège de France, titulaire de la chaire État social et mondialisation de 2012 à 2019, et membre de la Commission mondiale sur l'avenir du travail. Ce livre s'inscrit dans le fil des recherches collectives qu'il conduit sur le devenir de la justice sociale face au Marché total.



Alain Berthoz et John Scheid (dir.)

## Les arts de la mémoire et les images mentales



Collège de France, 2018, 264 p.

ISBN : 978-2-7226-0477-3 – 22 €

<https://books.openedition.org/cdf/5442>

ISBN électronique : 978-2-7226-0498-8

Formats disponibles : HTML (accès ouvert), PDF et ePub (9,99 €)



Dans ses *Questions romaines*, Plutarque convie son lecteur à une promenade à travers Rome, chaque station étant à la fois l'occasion d'observer des éléments d'architecture et d'aborder un thème en lien avec la vie, la culture, la politique ou la religion. C'est du moins

à partir de cette lecture « topographique » élaborée par John Scheid que s'est noué un dialogue entre l'historien et son collègue, le biologiste Alain Berthoz, dialogue étendu à un vaste parcours pluridisciplinaire autour des arts de la mémoire et des images mentales.

Couramment pratiquée dès l'Antiquité, la méthode des arts de la mémoire prend différentes formes au cours du temps, du théâtre de mémoire de la Renaissance à la poésie classique et contemporaine, des sciences sociales à l'architecture et à l'urbanisme, ou encore dans les neurosciences et les sciences cognitives, avec la mise en évidence des bases neurales de l'orientation. L'itinéraire proposé par ce livre nous révèle une dimension fascinante de notre histoire culturelle, toujours vivante à l'ère du numérique.

Cet ouvrage est dirigé par Alain Berthoz, professeur émérite au Collège de France, titulaire de la chaire Physiologie de la perception et de l'action de 1993 à 2010, et John Scheid, professeur émérite au Collège de France, titulaire de la chaire Religion, institutions et société de la Rome antique de 2001 à 2016.



9 782722 604773

## Leçons de clôture

Les ouvrages de la collection « Leçons de clôture » offrent à lire le dernier cours prononcé par certains professeurs du Collège de France dans le cadre de leur chaire.

Bilan des recherches menées et forme de conclusion de leur enseignement, celui-ci fait écho au discours d'ouverture tenu à leur arrivée et publié dans la collection « Leçons inaugurales ».

Édition électronique :

<https://book.openedition.org/cdf/2998>

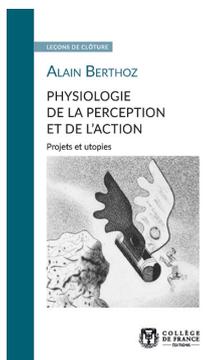
---

Alain Berthoz

## Physiologie de la perception et de l'action

### Projets et utopies

Leçon de clôture prononcée le 17 mars 2010



Collège de France, n° 20, 2020  
ISBN : 978-2-7226-0551-0 — 6,80 €

À paraître

---

Le cerveau ne se contente pas de prendre des informations sur son environnement pour les traduire en actions. Davantage que le réceptacle de perceptions multisensorielles qu'il doit unifier, grâce à la mémoire, il peut simuler les mouvements pour prédire et anticiper leurs conséquences. L'étude des phénomènes de perception nous apprend donc beaucoup à la fois sur nous-même et sur notre interaction avec autrui.

Bâtir une physiologie au carrefour des neurosciences, de la neurologie et de la biologie théorique, telle a été l'ambition d'Alain Berthoz dont les travaux ont largement contribué au renouvellement de notre conception de la physiologie de la perception et de l'action. Dans sa leçon de clôture prononcée en 2010, l'auteur revient sur ses dix-sept années d'enseignement au Collège de France, puis sur les principaux thèmes qui ont nourri ses réflexions : le système vestibulaire, le regard, le geste et la marche, la mémoire spatiale. Au-delà du bilan de ses recherches, il explore les projets qui lui tiennent à cœur et ses utopies pour l'avenir.

Alain Berthoz est chercheur en neurophysiologie et en sciences cognitives. Il est professeur émérite au Collège de France, où il a été titulaire de la chaire Physiologie de la perception et de l'action de 1993 à 2010. Il est membre de l'Académie des sciences.



9 782722 605510

**Tu aimeras tes microbes comme toi-même**

*Leçon de clôture prononcée le 22 janvier 2020*



Collège de France, n° 19, 2020, 88 p.  
ISBN : 978-2-7226-0546-6 – 6,80 €

*À paraître le 19 novembre 2020*

Pour son dernier cours au Collège de France, Philippe Sansonetti invite à réfléchir sur le regard que nous portons sur les microbes et sur les maladies infectieuses. En effet, s’il est très improbable que nous parvenions jamais à un monde sans microbes, nous avançons à grand pas vers un monde appauvri en microbes, ce qui aura des conséquences notables.

Si le scénario « pessimiste » – à savoir l’effondrement total de la vie végétale et animale (on se trouverait alors dans une situation similaire à la disparition de la Mésopotamie du fait de l’épuisement des sols) – peut sans doute être évité, le scénario « optimiste » est toutefois celui d’un appauvrissement massif, difficilement réversible, en richesse et diversité des espèces vivantes.

À travers son interprétation libre de l’Évangile selon saint Matthieu, « tu aimeras tes microbes comme toi-même », l’auteur en appelle à un changement assez radical de point de vue : s’il faut maîtriser les infections, il faut aussi préserver nos microbes, du moins les microbes non pathogènes. Cette perspective nécessite des changements drastiques dans nos approches médicales, vétérinaires et de la santé des écosystèmes.

Médecin, biochimiste et microbiologiste, Philippe Sansonetti est professeur émérite au Collège de France, où il a été titulaire de la chaire Microbiologie et maladies infectieuses de 2008 à 2020. Il est membre de l’Académie des sciences, section de biologie humaine et sciences médicales. Il s’est exprimé à plusieurs reprises et dans divers médias durant la crise sanitaire de la Covid-19.



Mireille Delmas-Marty

## Une boussole des possibles

### Gouvernance mondiale et humanismes juridiques

Leçon de clôture prononcée le 11 mai 2011



Collège de France, n° 18, 2020, 88 p.

ISBN : 978-2-7226-0530-5 – 6,80 €

<https://books.openedition.org/cdf/8983>

ISBN électronique : 978-2-7226-0531-2

Formats disponibles : HTML (accès ouvert), PDF et ePub (3,99 €)



Le processus de mondialisation ouvre des possibilités inédites, mais suscite aussi des menaces pour l'être humain et l'ensemble de l'écosystème, provoquant ainsi un repli souverainiste dans un monde de plus en plus « déboussolé ». Quelle place, donc, pour un humanisme juridique au sein de la gouvernance mondiale ?

Mireille Delmas-Marty confronte au récit de l'effondrement celui de la mondialité, communauté de destin unie et solidaire dans sa pluralité. Au croisement des droits nationaux et du droit international, elle revisite trois voies qu'elle avait explorées près de dix ans auparavant : *résister à la déshumanisation, responsabiliser les acteurs globaux et anticiper les risques à venir.*

Ponctuée de nouveaux commentaires, et relue sous l'angle d'une « boussole des possibles », cette leçon de clôture prononcée en 2011 se révèle d'une actualité saisissante.

Mireille Delmas-Marty est professeure émérite au Collège de France et membre de l'Académie des sciences morales et politiques. Elle a été titulaire de la chaire Études juridiques comparatives et internationalisation du droit de 2002 à 2011.



9 782722 605305

## Le travail n'est pas une marchandise

### Contenu et sens du travail au XXI<sup>e</sup> siècle

Leçon de clôture prononcée le 22 mai 2019



Collège de France, n° 17, 2019, 72 p.

ISBN : 978-2-7226-0513-8 – 6,80 €

<https://books.openedition.org/cdf/7026>

ISBN électronique : 978-2-7226-0514-5

Formats disponibles : HTML (accès ouvert), PDF et ePub (3,49 €)



Ce n'est ni en défaisant l'État social ni en s'efforçant de le restaurer comme un monument historique que l'on trouvera une issue à la crise sociale et écologique. C'est en repensant son architecture à la lumière du monde tel qu'il est et tel que nous voudrions qu'il soit. Et, aujourd'hui comme hier, la clé de voûte sera le statut accordé au travail.

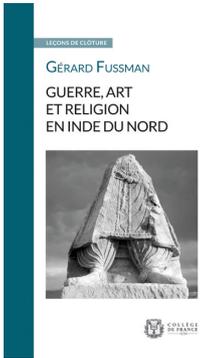
Face à la faillite morale, sociale, écologique et financière du néolibéralisme, l'horizon du travail au XXI<sup>e</sup> siècle est celui de son émancipation du règne exclusif de la marchandise. Comme le montre le cas du travail de recherche, les statuts professionnels qui ont résisté à la dynamique du Marché total ne sont donc pas les fossiles d'un monde appelé à disparaître, mais bien plutôt les germes d'un régime de travail réellement humain, qui fasse place au sens et au contenu du travail – c'est-à-dire à l'accomplissement d'une œuvre.

Titulaire de la chaire État social et mondialisation : analyse juridique des solidarités (2012-2019), Alain Supiot est professeur émérite au Collège de France et membre correspondant de la British Academy.



## Guerre, art et religion en Inde du Nord

Leçon de clôture prononcée le 7 juin 2011



Collège de France, n° 16, 2019, 104 p.

ISBN : 978-2-7226-0502-2 – 6,80 €

<https://books.openedition.org/cdf/9687>

ISBN électronique : 978-2-7226-0503-9

Formats disponibles : HTML (accès ouvert), PDF et ePub (3,99 €)



Comment trois siècles de continuelles invasions, d'Alexandre le Macédonien aux Kouchans, ont-ils involontairement favorisé un bouleversement religieux et artistique en Inde du Nord ?

Gérard Fussman fait ici le bilan de soixante années de recherches internationales qui ont profondément transformé notre perception de l'histoire ancienne de la péninsule indienne. Il y évoque les circonstances de la création d'une représentation anthropomorphique du Buddha et de la diffusion du bouddhisme en Asie centrale et en Chine continentale, aujourd'hui dans le monde entier. Il revient aussi sur son parcours personnel et intellectuel d'enfant d'immigrés.

Gérard Fussman est professeur émérite au Collège de France. Il a été titulaire de la chaire Histoire du monde indien de 1984 à 2011.



9 782722 605022

## Biologie historique et paléontologie : un regard

Leçon de clôture prononcée le 16 juin 2010



Collège de France, n° 13, 2018, 56 p.

ISBN : 978-2-7226-0434-6 – 6,80 €

<https://books.openedition.org/cdf/5625>

ISBN électronique : 978-2-7226-0499-5

Formats disponibles : HTML (accès ouvert), PDF et ePub (3,49 €)



Au cours des cinquante dernières années, l'explosion de la biologie moléculaire a imposé à la tradition de l'ancienne « histoire naturelle » un choc intellectuel et institutionnel sans précédent. La biologie pré-moléculaire a dû, pour survivre, subir une sorte de décantation. Des disciplines anciennes en sont ressorties comme métamorphosées et rajeunies. Aujourd'hui l'urgence

mondiale des problèmes environnementaux démontre plus que jamais l'extrême utilité des approches naturalistes, à toutes les échelles de perception, y compris moléculaires.

Armand de Ricqlès montre, dans sa leçon de clôture au Collège de France, comment une discipline dite « traditionnelle », la paléontologie, a su se renouveler et survivre à l'heure des grands changements.

Armand de Ricqlès est professeur émérite au Collège de France. Il a été titulaire de la chaire Biologie historique et évolutionnisme de 1996 à 2010.





## **Docet omnia**

En 2017, le Collège de France crée une nouvelle collection, « Docet omnia », en coédition avec Les Belles Lettres. Celle-ci se déploie principalement dans deux champs du savoir très fructueux et importants pour l'institution : celui des humanités et de l'histoire du Collège de France.

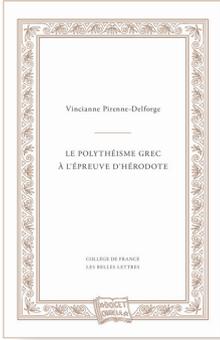
Les livres sont diffusés sous forme imprimée et numérique, avec un texte intégral disponible en accès ouvert sur OpenEdition Books.

Édition électronique :

<https://book.openedition.org/lesbelleslettres/93>

---

## Le polythéisme grec à l'épreuve d'Hérodote



Collège de France/Les Belles Lettres,  
2020, 240 p.

ISBN : 978-2-251-45145-9 – 25 €

À paraître le 6 novembre 2020

La religion des anciens Grecs a déjà fait l'objet d'introductions et de synthèses dont l'utilité n'est plus à démontrer. Le présent ouvrage s'en distingue par la réflexion qu'il propose sur la pluralité inhérente à ce système religieux. En effet, la tension entre unité et pluralité, entre général et particulier est constitutive des relations que les Grecs entretenaient avec leurs nombreux dieux.

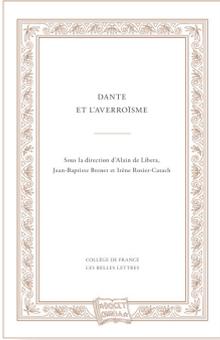
À partir de ce constat, plusieurs questions traversent le livre : quelle est la pertinence des termes de *religion* et *polythéisme* pour comprendre la Grèce antique ? Doit-on parler de « religion grecque » au singulier ou au pluriel ? Les figures divines se dissolvent-elles dans la variété de leurs cultes jusqu'à en devenir méconnaissables ? Peut-on parler de « croyance » dans ce cadre ? La pratique sacrificielle était-elle strictement locale ou bien fondée sur un arrière-plan partagé par toutes les communautés grecques ? En prenant l'*Enquête* d'Hérodote comme fil rouge, l'investigation entend rendre justice à un foisonnement de dieux et de rituels, en faisant soigneusement la différence entre la pluralité fluide d'un système complexe et l'impression de chaos à laquelle nos propres déterminismes culturels risquent de le réduire.

Vinciane Pirenne-Delforge est professeure au Collège de France, titulaire de la chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique. Elle a publié récemment *Le Polythéisme grec comme objet d'histoire* (Collège de France/Fayard, 2018 ; édition numérique, Collège de France, 2019, <https://books.openedition.org/cdf/6159>), et, avec Gabriella Pironti, *L'Héra de Zeus. Ennemie intime, épouse définitive* (Les Belles Lettres, 2016). Elle est également cofondatrice et directrice de *Kernos. Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque*.



9 782251 451459

## Dante et l'averroïsme



Collège de France / Les Belles Lettres,  
2019, 432 p.

ISBN : 978-2-251-44967-8 – 23,50 €

<https://books.openedition.org/lesbelleslettres/372>

ISBN électronique : 978-2-251-91204-2

Formats disponibles : HTML (accès ouvert), PDF et ePub (16,99 €)



Dante averroïste ? Le plus grand poète du Moyen Âge fut-il le disciple du plus grand philosophe arabe ? *La Divine Comédie* place Averroès, l'auteur du « Grand commentaire » d'Aristote, en *Enfer*, et en *Paradis* son disciple latin Siger de Brabant qui, dans l'actuelle « rue du Fouarre » à Paris, mettait en syllogismes « des vérités importunes ». Jugement de Salomon ?

Ce volume collectif traite en détail l'un des chapitres les plus controversés de l'histoire comme de l'historiographie de la philosophie et de la théologie médiévales. Revisitant les textes philosophiques et poétiques de Dante, de la *Vita nova* au *Convivio*, au *De vulgari eloquentia* et à la *Monarchia*, examinant les productions et les thèses de ses contemporains, interlocuteurs, amis et adversaires, médecins, philosophes et poètes, rappelant et discutant les thèses de ses lecteurs anciens et modernes, les meilleurs spécialistes des domaines concernés, philosophes et italianistes, dressent le bilan de deux siècles d'études sur Dante, mais aussi sur Cavalcanti et sur l'averroïsme latin.

Suivant trois grands axes, le langage et la pensée, les émotions, la politique, c'est au cœur de l'histoire et de la culture européennes, à Paris, à Florence, sur les routes de l'exil, que les contributions ici rassemblées plongeront lectrices et lecteurs amoureux de Dante, de l'Italie et de la littérature.

Alain de Libera est professeur émérite au Collège de France, titulaire de la chaire Histoire de la philosophie médiévale de 2013 à 2019.

Jean-Baptiste Brenet est médiéviste, professeur de philosophie arabe à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

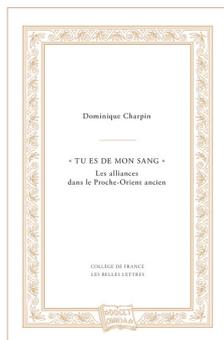
Irène Rosier-Catach est directrice de recherche émérite au CNRS et directrice d'études émérite à l'École pratique des hautes études.



Dominique Charpin

## « Tu es de mon sang »

### Les alliances dans le Proche-Orient ancien



Collège de France/ Les Belles Lettres,  
2019, 338 p.

ISBN : 978-2-251-44890-9 – 21 €

<https://books.openedition.org/lesbelleslettres/258>

ISBN électronique : 978-2-251-91058-1

Formats disponibles : HTML (accès ouvert), PDF et ePub (12,99 €)



Il y a 130 ans, des paysans égyptiens découvraient par hasard des lettres adressées au pharaon Akhenaton à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Ces tablettes en écriture cunéiforme, envoyées par les rois des régions alentours, ont ouvert une perspective passionnante sur les origines

de la diplomatie dans le Proche-Orient ancien. Dans la lignée de cette trouvaille déterminante, de nombreuses fouilles menées depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en Syrie, Turquie ou Irak, ont dévoilé l'incroyable diversité des alliances conclues entre le III<sup>e</sup> et le I<sup>er</sup> millénaire.

L'ouvrage de Dominique Charpin, issu de son enseignement au Collège de France, dresse une synthèse sans précédent sur la question des échanges diplomatiques au Proche-Orient ancien. D'abord serments prêtés entre les rois, où le geste se joint à la parole sous l'égide des dieux, les alliances deviennent de véritables traités qui courent jusqu'aux générations suivantes et s'étendent à toute la population. L'expansion et la pérennisation des alliances traduisent le passage d'un engagement personnel à un écrit qui lie toute une collectivité. Exemple fascinant de la façon dont droit et religion s'entremêlent dans le Proche-Orient ancien, les alliances sont essentielles pour comprendre la naissance de l'État ou encore la façon dont les auteurs de la Bible concevaient celle entre Dieu et son peuple.

Dominique Charpin est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Civilisation mésopotamienne. Épigraphiste de terrain à Mari (Syrie) et Larsa (Irak), il travaille depuis 2015 avec la mission américaine qui a repris la fouille d'Ur et dirige un projet consacré à cette ville financé par l'ANR (« ÉcritUr »).

Il est notamment l'auteur de *Hammu-rabi de Babylone* (2003), *Lire et écriture à Babylone* (2008), *Comment peut-on être assyriologue ?* (2015) et *La Vie méconnue des temples mésopotamiens* (2017). Coéditeur des Archives royales de Mari, il est responsable de la *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale* et du site internet [www.archibab.fr](http://www.archibab.fr).



9 782251 448909

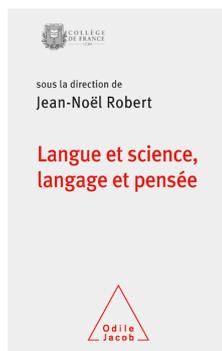
## Colloques de rentrée

Depuis 2001, à chaque rentrée, le Collège de France organise un grand colloque réunissant des professeurs de l'institution et des chercheurs français et étrangers de diverses disciplines. Il a pour but de présenter l'état de la connaissance et de la réflexion sur un problème important, en croisant les approches et les perspectives. Les ouvrages issus de ce colloque sont publiés en coédition avec les éditions Odile Jacob.

---

Jean-Noël Robert (dir.)

## Langue et science, langage et pensée



Collège de France/Odile Jacob,  
2020, 320 p.  
ISBN : 978-2-7381-5016-5 – 26,90 €

Fonctions naturelles de l'espèce humaine, la langue et le langage ont cette particularité, à la différence des battements du cœur, de pouvoir subir l'action volontaire de l'individu. Mais que trouve-t-on au commencement : la langue, le langage ou la pensée ?

Des mathématiques aux sciences de l'homme et de la nature, ce livre propose une lecture interdisciplinaire des problématiques intrinsèques

à la langue et au langage. Comment concevoir la traduction des textes philosophiques ou religieux qui est censée assurer la continuité de la pensée d'une langue à l'autre ? Que nous apprennent les mathématiques qui semblent libérées des contraintes linguistiques ? Peut-il y avoir une pensée en dehors du langage, voire un langage sans pensée, comme le suggère aujourd'hui la traduction automatique ? Qu'en est-il du monde animal et que révèlent les pathologies du langage ?

Face au foisonnement et à l'actualité de ces questionnements, une réflexion collective s'avère essentielle pour tenter d'articuler langue et science, langage et pensée, ces fondements de notre humanité et de notre vie en société.

Jean-Noël Robert est membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Philologie de la civilisation japonaise.



9 782738 150165

Précédent ouvrage paru :

- Philippe Descola (dir.), *Les Natures en question*, 2018, 336 p., ISBN : 978-2-7381-4558-1, 24,50 €.

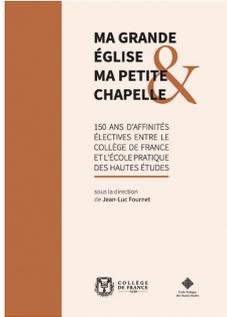
## Hors collection

Certains livres, le plus souvent issus de projets collectifs, édités en collaboration avec une institution partenaire ou avec le soutien de celle-ci, sont publiés hors collection.

---

Jean-Luc Fournet (dir.)

## Ma grande église et ma petite chapelle 150 ans d'affinités électives entre le Collège de France et l'École pratique des hautes études



Collège de France, 2020, 344 p.  
ISBN : 978-2-7226-0548-0 – 32 €

*Publié avec le soutien de l'École pratique des hautes études*

*À paraître le 19 novembre 2020*

La version numérique de ce livre est publiée dans la collection  
« Passage des disciplines » en accès ouvert *freemium*  
sur OpenEdition Books : <https://books.openedition.org/cdf/5398>

« Ma grande église et ma petite chapelle » : c'est ainsi que Gaston Paris, illustre médiéviste, désignait en 1894 le Collège de France et l'École pratique des hautes études, les deux établissements entre lesquels il partagea son enseignement. Fondées respectivement en 1530 et en 1868, ces deux maisons de la « science en voie de se faire » (Ernest Renan) n'ont cessé d'entretenir des liens presque symbiotiques : de très nombreux enseignants sont passés de l'une à l'autre ou ont exercé simultanément dans les deux.

Ce sont ces affinités électives que ce livre, issu d'un colloque organisé au Collège de France lors du cent-cinquantième de l'EPHE, tente de mettre en lumière à travers des études sur l'histoire de ces deux institutions, des bilans par discipline (grammaire comparée, histoire des religions, anthropologie, sinologie, assyriologie, égyptologie) et des portraits de quelques personnalités marquantes (Ernest Renan, Gaston Paris, Abel Lefranc, Sylvain Lévi, Louis Robert).

Au-delà de l'anecdote, de la prosopographie ou des hasards des croisements institutionnels, ces études sont l'occasion de réfléchir sur le rôle conjoint de ces deux établissements dans l'histoire des savoirs.

Jean-Luc Fournet est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine, et directeur d'études à l'École pratique des hautes études.



9 782722 605480

**Poids et mesure de l'Égypte musulmane**  
**Poids et estampilles en verre de la Bibliothèque nationale**  
**et universitaire de Strasbourg : umayyades, abbassides,**  
**tulunides et divers indéterminés**



Collège de France, 2019, 288 p.  
ISBN : 978-2-7226-0518-3 – 38 €

*Publié avec le soutien de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg*

Le PDF du livre est disponible sur HAL (texte intégral) :  
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02447277>

Les administrateurs musulmans de la Syrie, de la Palestine et surtout de l'Égypte ont utilisé des objets de verre inscrits (plus précisément, estampillés), probablement afin de garantir l'honnêteté des transactions commerciales et peut-être de les réguler. Ce matériel nous renseigne sur les produits de première nécessité les plus vendus dans les souks d'Égypte et donne une image très vivante du commerce de détail. Il pose de nombreux problèmes, de lecture d'abord, mais aussi de concordance entre les systèmes de poids en verre, de monnaies métalliques, les dénominations et les prix qui, naturellement, ont varié au cours des siècles. Aucun texte ancien n'existe qui permette de les résoudre.

La Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (BNU) possède une des collections de ces verres estampillés, très majoritairement égyptiens, parmi les plus importantes au monde. L'ouvrage donne une description détaillée et illustrée des 201 objets les plus anciens. Une introduction traite de toutes les conjectures faites sur la nature de ces objets, leur utilisation, la nature des produits dont le nom est lu sur les estampilles, les correspondances entre systèmes de poids, de monnaies, de prix, et la politique des autorités administratives qui ont inscrit leur nom sur les poids et les mesures.

Éric Ollivier est architecte et numismate, rattaché à la chaire Histoire du monde indien du Collège de France de 1994 à 2011.



9 782722 605183

# Index des auteurs

## A

Abbott, Andrew 31

## B

Beffa, Karol 34  
Berthoz, Alain 37, 39  
Besson, Samantha 26  
Boucheron, Patrick 29  
Brenet, Jean-Baptiste 48

## C

Charpin, Dominique 49  
Cohen, Jean-Louis 29, 33

## D

Delmas-Marty, Mireille 41  
Delumeau, Jean 28  
Déroche, François 29  
Duboule, Denis 23  
Duflo, Esther 28

## E

Ebbesen, Thomas 21  
Eldem, Edhem 26

## F

Fassin, Didier 8  
Fauvelle, François-Xavier 11  
Fontana, Walter 10  
Fontanet, Arnaud 14  
Fournet, Jean-Luc 29, 53  
Fussman, Gérard 43

## G

Guerraoui, Rachid 18

## H

Henneaux, Marc 26  
Héran, François 22  
Héritier, Françoise 28

## J

Joanny, Jean-François 13

## L

Lahens, Yanick 12  
Le Roy Ladurie, Emmanuel 28  
Lecuit, Thomas 26  
Leroy, Xavier 17  
Libera, Alain de 48

## M

Mallat, Stéphane 25  
Mantovani, Dario 15  
Marx, William 7  
Mathieu, Claire 26

## O

Ollivier, Éric 54

## P

Pirrenne-Delforge, Vinciane 26, 47  
Przeworski, Molly 20

## Q

Quintana-Murci, Lluís 26

## R

Recanatì, François 9  
Reichlin, Lucrezia 16  
Ricqlès, Armand de 44  
Robert, Jean-Noël 51  
Rosier-Catach, Irène 48

## S

Sansonetti, Philippe 40  
Scheid, John 37  
Simonetta, David 32  
Stoichita, Victor 24  
Supiot, Alain 36, 42

## V

Vitry, Alexandre de 32

---

## DIFFUSION / DISTRIBUTION

---

### Livres imprimés

---

#### Éditions du Collège de France

Les ouvrages publiés par les Éditions du Collège de France sont disponibles en librairie, *via* notre diffuseur/distributeur.

CID/FMSH Diffusion

Tél. : (+ 33) (0)1 53 48 56 30

Email : cid@msh-paris.fr

#### Autres points de vente

- ∞ Accueil de la Bibliothèque patrimoniale du Collège de France  
11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris  
Tél. : (+ 33) (0)1 44 27 14 05
- ∞ Le Comptoir des presses d'universités  
<http://www.lcdpu.fr/>

---

### Livres numériques

---

**OpenEdition Books** : <https://books.openedition.org/cdf/>

**OpenEdition Journals** : <https://journals.openedition.org/annuaire-cdf/>

## LES ÉDITIONS DU COLLÈGE DE FRANCE

### | Directeur de la publication |

Thomas Römer

### | Président du conseil scientifique |

Patrick Boucheron

### | Directrice des Affaires culturelles |

Florence Terrasse-Riou

### | Responsable des Éditions |

Céline Vautrin

### | Responsable adjointe, responsable des livres numériques |

Emmanuelle Fleury

### | Éditrices |

Anne-Sophie Décriaud, Emmanuelle Fleury  
et Fanny Pauthier

### | Diffusion |

Martine Torregrossa

*Remerciements à Anne-Laure Génin,  
Delphine Mandin et Anne-Lise Thomasson.*

Retrouvez l'actualité  
des Éditions du Collège de France sur  
[www.college-de-france.fr](http://www.college-de-france.fr)  
et sur les réseaux sociaux

 EditionsCdF

 editionscdf

COLLÈGE  
DE FRANCE  
— ÉDITIONS —

Collège de France  
11, place Marcelin-Berthelot  
75005 PARIS  
Tél. : (+ 33) (0)1 44 27 12 11 (standard)  
Email : [editions@college-de-france.fr](mailto:editions@college-de-france.fr)

