



## Chaire de Création artistique

Titulaire, année académique 2009 – 2010  
**Jacques NICHET**

### Enseignement :

**La leçon inaugurale aura lieu le jeudi 11 mars 2010, à 18 heures.**

(entrée dans la limite des places disponibles)

### Cours :

**les jeudis 18 et 25 mars, 1<sup>er</sup> et 8 avril (15 avril, pas de cours), 6, 20 et 27 mai, 3 juin 2010, à 17 h 00, dans l'amphithéâtre Marguerite de Navarre.**

### « LE THÉÂTRE N'EXISTE PAS »

« Chaque fois qu'on voudra vous enfermer dans un code en déclarant : ceci est du théâtre, ceci n'est pas du théâtre, répondez carrément : le théâtre n'existe pas, il y a des théâtres et je cherche le mien. »

(Émile Zola)

Depuis quarante ans, des créateurs n'ont pas cessé de proposer de singulières métamorphoses de l'art dramatique. Nous souhaitons ressaisir dans un même élan l'originalité d'artistes aussi différents que Ronconi, Mnouchkine, Schumann, Wilson, Kantor, Marleau, Novarina, Pina Bausch...

### Séminaire :

### L'ANTHOLOGIE INATTENDUE

Trois acteurs diront les poèmes choisis pour eux et pour le public par les professeurs du Collège de France.

**Date : le jeudi 17 juin 2010, à 20 h 30, amphithéâtre Marguerite de Navarre.**

**Jacques Nichet** est né à Albi en 1942. En 1965, il fonde à l'ENS le théâtre de l'Aquarium qu'il anime jusqu'en 1968. En 1970, il rassemble, sous le même nom, un collectif d'artistes (parmi lesquels Jean-Louis Benoît et Didier Besace). En 1973, le théâtre de l'Aquarium s'installe à la Cartoucherie de Vincennes sur l'invitation d'Ariane Mnouchkine. Ils y inventent un théâtre politique à la fois inventif et joyeux (1972 : *Marchands de ville*, 1973 : *Le journal d'un homme normal*, 1976 : *La jeune lune tient la vieille lune toute une nuit dans ses bras*, 1980 : *Flaubert*).

En 1983, il réalise un long métrage : *La Guerre des Demoiselles*.

De 1986 à 1998, il dirige le théâtre des *Treize vents*, Centre dramatique national de Montpellier Languedoc-Roussillon, où il met en scène des auteurs aussi différents que Federico García Lorca, Denis Diderot, Javier Tomeo, Pedro Calderón de la Barca, Eduardo De Filippo, Giovanni Macchia ou Serge Valletti. Il présente *La Tragédie du roi Christophe* d'Aimé Césaire au Festival d'Avignon en 1996.

En 1998, Jacques Nichet prend la direction du Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées, il y poursuit son travail de mise en scène d'auteurs contemporains (Serge Valletti, Daniel Keene, Daniel Danis, Bernard-Marie Koltès, Svetlana Alexievitch, Georges Perec, Dario Fo) ou d'auteurs classiques (Horváth, Shakespeare, Sophocle, Erdman, Leopardi).

En 2007 il quitte le TNT qu'il dirige depuis 1998. En 2008, il fonde la compagnie *L'Inattendu* et monte deux spectacles *Le collectionneur d'instant* de Quint Buchholz et *La ménagerie de verre* de Tennessee Williams.

Toute l'actualité :  
[www.college-de-france.fr](http://www.college-de-france.fr)

