

Jean Guilaine, Sebastiano Tusa, Primo Veneroso . *La Sicile et l'Europe campaniforme*, Archives d'Ecologie Préhistorique, Toulouse, 2009, 215 p., 150 fig.

Longtemps considérée comme marginale dans la sphère campaniforme, la Sicile s'affirme désormais, dans son aire occidentale, comme une terre d'épanouissement de la culture des gobelets. La publication dans cet ouvrage de l'importante collection Veneroso à Sciacca ouvre, malgré l'absence de contextes archéologiques clairement définis, de nouvelles perspectives sur cet horizon culturel du Chalcolithique (2500-2200 avant notre ère). Elle montre la grande variété stylistique des campaniformes siciliens gobelets internationaux et épimaritimes, presque toujours peints, gobelets à décor miniaturiste, « cazuelas » de type ibérique, tasses et pichets de type Moarda inornés ou à combinaison de bandes ouvragées horizontales et rayonnantes, « coupes à fruits » à motifs complexes. Une synthèse replace ces matériaux dans le contexte méditerranéen et européen de la culture du vase campaniforme et réévalue la place de la Sicile dans ce processus.