

CHAIRE INTERNATIONALE

ARCHITECTURE ET FORME URBAINE

Année académique 2016-2017

Jean-Louis COHEN, professeur

Professeur à l'université de New York



COLLÈGE  
DE FRANCE

—1530—

## Le musée contemporain : stratégies, espaces, esthétiques

Colloque

**Lundi 19 juin 2017**

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

### 9h00 - 13h00

Ouverture

Jean-Louis COHEN, *Collège de France*

Le musée comme lieu de jouissance ; anciens espaces, nouveaux types :

Orsay, Quimper, Roubaix, Valence

Jean-Paul PHILIPPON, *architecte, Paris*

Lieux, parcours, récits ; expériences scénographiques, de la dalle de La Défense  
au Familistère de Guise

Béatrice JULLIEN, *architecte, Paris, maître-assistante à l'École d'architecture  
de Paris-Belleville*

Dijon première tranche et Blérancourt dernière tranche

Yves LION, *architecte, Paris*

American art museums in the new millennium

Victoria NEWHOUSE, *historienne de l'architecture et critique, New York*

Ce que le musée fait à la ville

Jean-Michel TOBELEM, *expert en management de la culture*

### 14h30 - 18h30

L'extension des musées - une expérience controversée

Roger DIENER, *architecte, Bâle*

Musées au Moyen-Orient, d'Abou Dabi à Beyrouth

Hala WARDÉ, *architecte, Paris*

Museumsquartier Wien, creating by chance a cultural district;

the role of politics, mass media and architecture

Dietmar STEINER, *architecte, ancien directeur de l'Architekturzentrum Wien*

Pushkin Museum: Golitsyn, Kandinsky, Morozov et al

Yuri AVVAKUMOV, *architecte, artiste, curateur, Moscou*

Moderniser le musée du 19<sup>e</sup> siècle et imaginer celui du 21<sup>e</sup> siècle

Blandine CHAVANNE, *conservatrice générale du patrimoine,*

*sous-directrice de la politique des musées au Service des musées de France*

Table ronde conclusive