



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

CHAIRE INTERNATIONALE ARCHITECTURE ET FORME URBAINE

Année académique 2016-2017

Jean-Louis COHEN

Professeur à l'université de New York
Professeur invité du Collège de France

L'architecture entre les arts et la ville : les itinéraires de Frank Gehry

Cours les mercredis à 18h
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

Peu de concepteurs ont autant transformé la pratique de l'architecture au cours des dernières décennies que Frank Gehry, dont l'œuvre a redéfini la notion même d'édifice.

Le cours analysera en détail le corpus de ses principaux projets, des plus précoces, imaginés à partir de 1956, aux plus récents, saisis au travers de l'ample gamme des moyens utilisés, des dessins systématiquement employés pour explorer et préciser ses idées, jusqu'aux maquettes et aux modèles informatiques, dont il a été un pionnier.

Les innovations introduites par Gehry seront interprétées comme autant de réponses à la condition urbaine de Los Angeles, qui les a initialement inspirées, et aux préoccupations de l'art contemporain. Leur ancrage dans une réflexion sur la ville et le paysage et leur fonctionnalité parfois masquée seront mis à jour. La généalogie des projets sera reconstruite sur la base des milliers de dessins et des centaines de maquettes recueillis dans les archives de l'architecte.

Mercredi 19 avril

Années d'apprentissage à Los Angeles et Paris

Mercredi 26 avril

La leçon des artistes, des ateliers au musée

Mercredi 3 mai

Iconoclasme : une maison et un centre commercial à Santa Monica

Mercredi 10 mai

Entre le mobilier et l'espace urbain, l'expérimentation en œuvre

Mercredi 17 mai

Vers le tournant numérique

Mercredi 24 mai

Le musée réinventé, de Vitra à Bilbao

Mercredi 31 mai

La tentation du gratte-ciel

Mercredi 7 juin

Entre science et musique : Le Stata Center et Disney Concert Hall

Mercredi 14 juin

Œuvres récentes : l'atelier Gehry comme modèle spatial

Lundi 19 juin de 9h à 18h

Colloque

Le musée contemporain : stratégies, espaces, esthétiques