



# CHAIRE ARCHITECTURE ET FORME URBAINE

Année académique 2019-2020

**Jean-Louis COHEN**

## Mies van der Rohe et la construction de la métropole, de Berlin à Chicago

Cours les mercredis de 18h à 19h  
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

Illustration : Ludwig Mies van der Rohe, projet d'immeuble de bureaux, Berlin,  
1921-22, Museum of Modern Art, New York

### Résumé

La connaissance de la vie et de l'œuvre de Ludwig Mies van der Rohe a été profondément transformée depuis vingt-cinq ans par de nombreux travaux portant sur des projets, des bâtiments, ou sur les conjonctures dans lesquelles elles se sont déployées. Sur la base des découvertes récentes dans les fonds d'archives et des interprétations apportant une lumière nouvelle sur le contexte et les figures de son invention architecturale, une vue d'ensemble de la trajectoire de celui qui fut le dernier directeur du Bauhaus sera proposée. Mies ne peut plus en effet être considéré comme un personnage solitaire ou un misanthrope, mais apparaît bien comme un architecte complet doté d'une grande ambition intellectuelle et profondément engagé dans la transformation de deux métropoles souvent mises en parallèle : Berlin, où il imagina ses manifestes provocants des années 1920 et construisit des édifices marquants ; et Chicago, où il ne cessa de perfectionner dans les années 1950 un nombre restreint de types architecturaux emblématiques de sa seconde vie, qui trouva l'Amérique comme théâtre.

### Cours

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 6 mai 2019                   | Introduction ; à l'école de Bruno Paul et Peter Behrens ; la maison Riehl et les premiers projets domestiques. |
| 13 mai 2020                  | Quatre projets théoriques en verre, béton et brique  |
| 20 mai 2020                  | Recherches tectoniques : les maisons Wolf, Esters et Lange et le monument à Karl Liebknecht et Rosa Luxemburg  |
| 27 mai 2020                  | L'invention d'un nouvel espace habitable entre Stuttgart, Barcelone et Brno                                    |
| 3 juin 2020                  | Mies et le Bauhaus ; espoirs et désillusions dans l'Allemagne nazie  |
| 10 juin 2020                 | Émigration et renouveau : la maison Resor et le campus de l'IIT  |
| 17 juin 2020                 | Le cadre de la vie moderne : la maison Farnsworth et les appartements du Lake Shore Drive                      |
| 24 juin 2020                 | Le Seagram Building et la seconde vie du gratte-ciel. L'enseignement de Mies                                   |
| 1 <sup>er</sup> juillet 2020 | Mies urbaniste, de Détroit à Toronto. Un retour monumental à Berlin  |