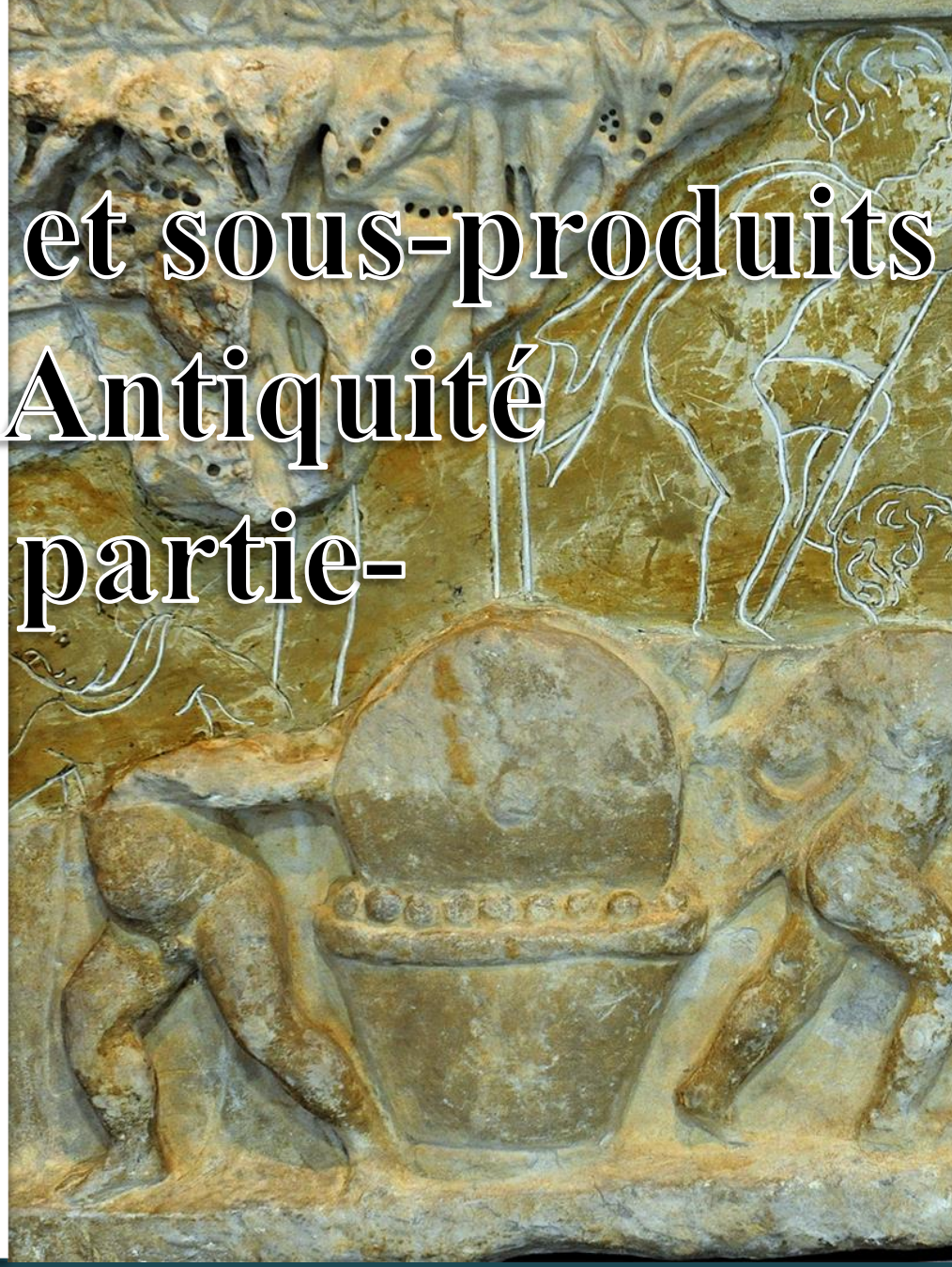
# Olives, huiles et sous-produits dans l'Antiquité

## -1ere partie-



COLLÈGE DE FRANCE 1530

Jean-Pierre BRUN
Techniques et économies de la Méditerranée antique

# Oliviers en fleur, Italie

# Formation des olives

# Véraison des olives

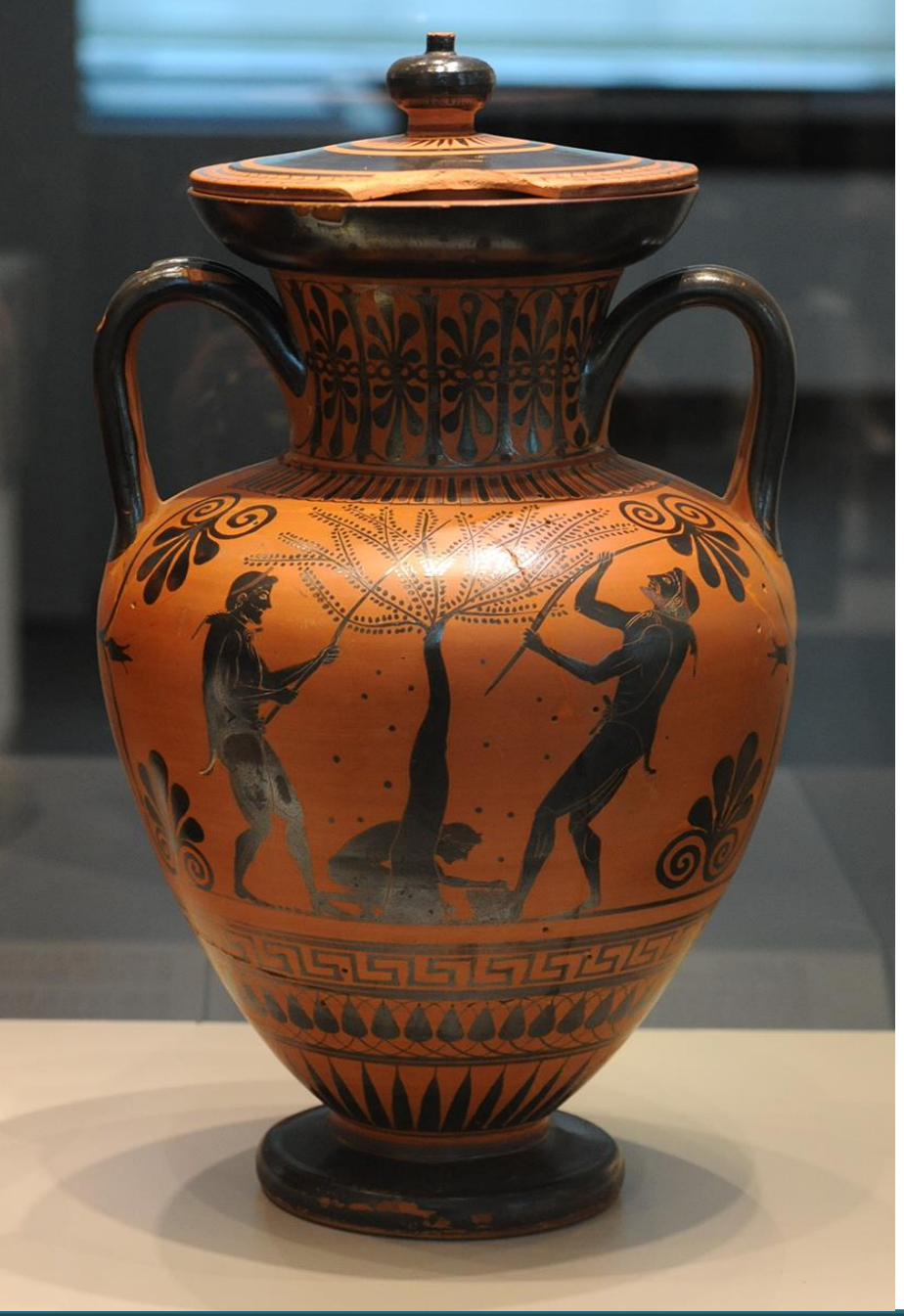
# Maturation des olives

Ramassage des olives. Sarcophage du Palazzo Rondanini. Rome.

Le forum de Pompéi un jour de marché.
Peinture des *praedia* de Iulia Felix.

Ramassage des olives tombées.
Mosaïque de la Chebba. Tunisie.

Cueillette des olives à la main.  Arles. Sarcophage de l’olivaison. IVe siècle.



Le gaulage des olives.
Amphore d'Antiménès.
Musée de Berlin
Fin du VIe siècle av. J.-C.

Le gaulage des olives. Amphore d'Anti-ménès Fin du VIe siècle av. J.-C.

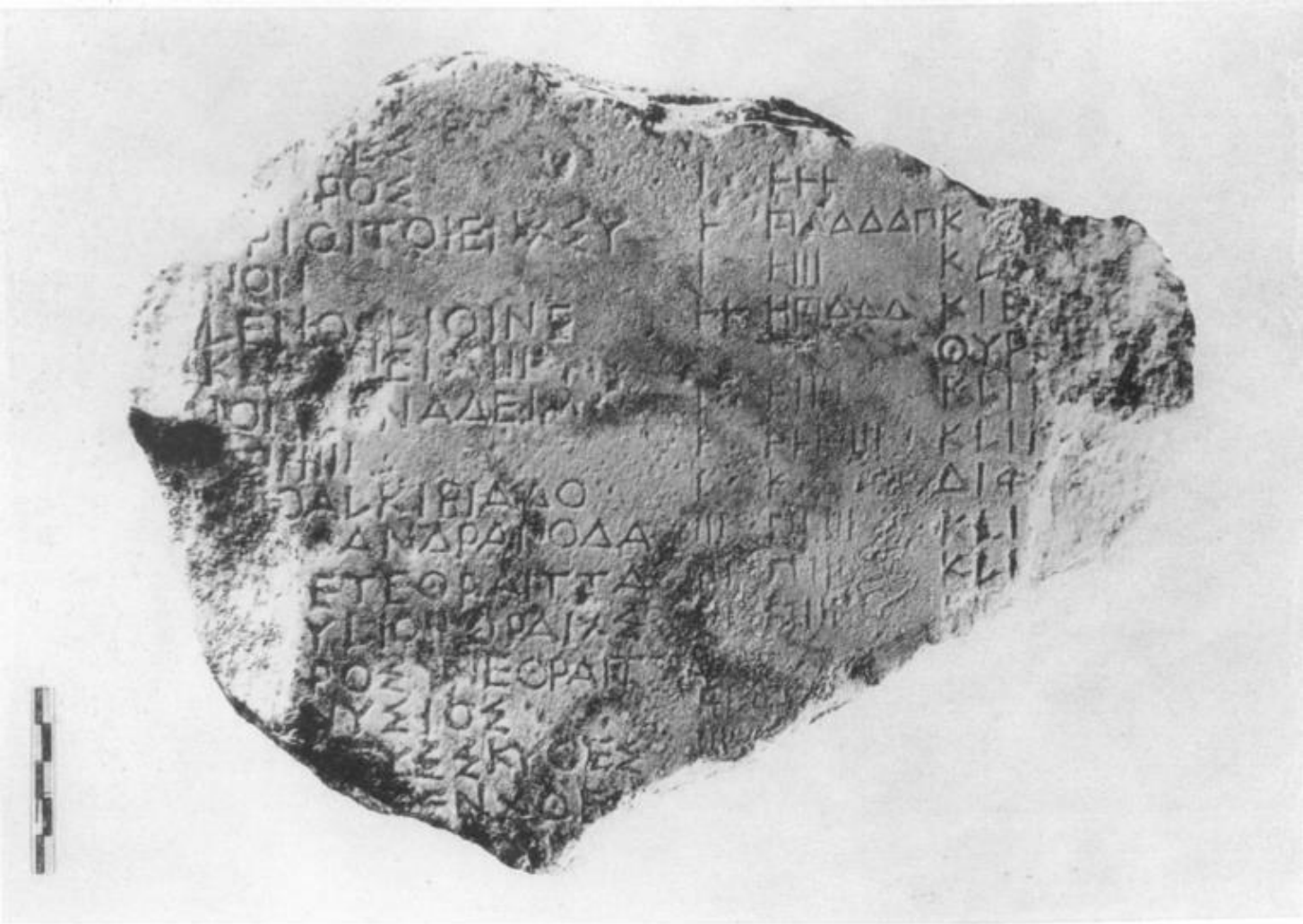
# Gaulage des olives sur la mosaïque du seigneur Julius. Carthage. Musée du Bardo

# Olivier en Apulie

# Olivier chargé d’olives. Montesarchio. Italie

# La colonie de Venafrum

Akhénaton présentant une branche d'olivier à Aton. Coll. Schimel.



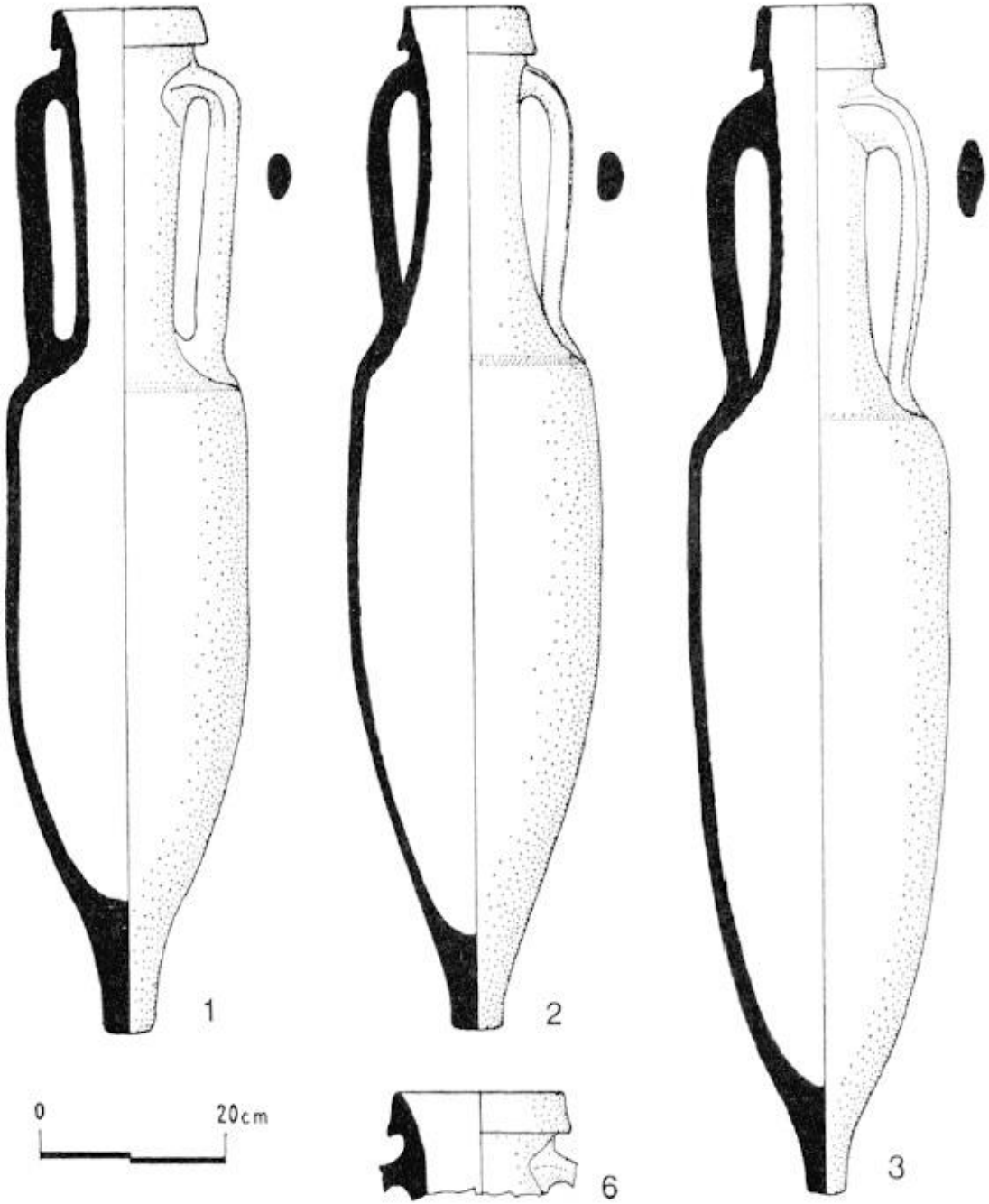
# Fragment d’une stèle de vente des biens des Hermocopides (Prichett 1961-Hesperia)

Inscription d'Aïn Ouassel (Tunisie). CIL VIII, 26416

# Olives carbonisées dans l'huilerie hellénistique IIIO de Délos, Grèce

# Villa romaine de La Garde, Var

# Epave de Cavalière.
# Vers 100 av. J.-C.



Olives noires de Bétique en conserve dans du defrutum Haltern 70 de Vindonissa (Windisch, Suisse).

OLIVA

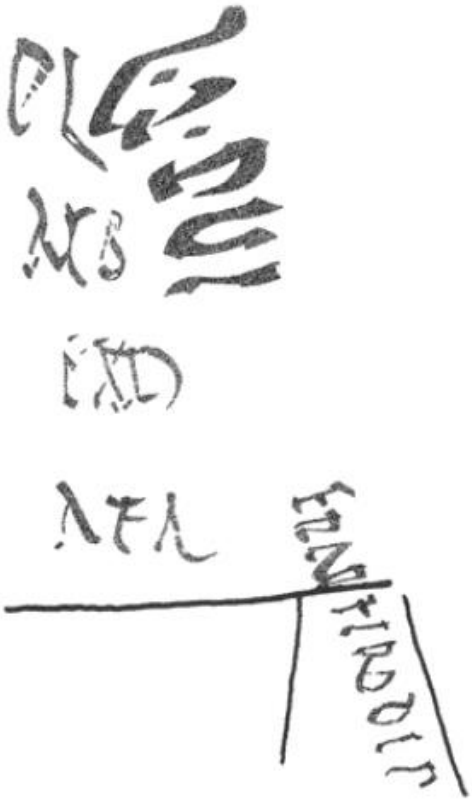
LICRA

EX DEFR

Kat.-Nr. 29: FB 2004.001 285–2445 (Taf. 5)
Kurt-Hackenberg-Platz, Phase 7 (früh)
Haltern 70
Hals-Frg. mit Feldgrundierung
innen Verpichungsreste
A: [oliva nigra] | [ex d]efr(uto)
B: excell(ens) | [pe]nuar(ium)
E: dom[estici]
F: l•m•m•ii

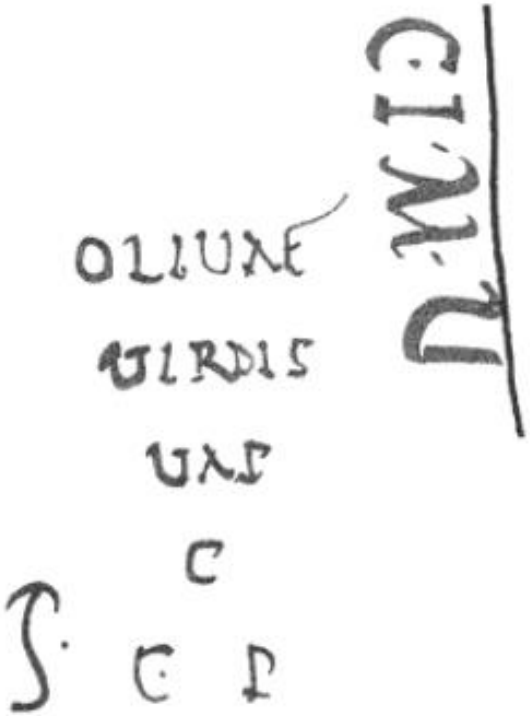
# Cologne, Allemagne
# Titulus pictus sur amphore Haltern 70 d'après Ehmig 2007

Kat.-Nr. 34: FB 2004.001 359–2257 + FB 2004.001 359–2261
(Taf. 5)
Kurt-Hackenberg-Platz, Phasen 7–12
Augst 21
RS, Hals, HE
innen flächig verpicht bis über den Rand nach außen
A: ol(iva) | alb(a) | ex d(ulci)
D: aea
E: erni et rodis (?)
F: l•i•pvi



# Cologne, Allemagne
# Titulus pictus sur amphore Augst 21 d'après Ehmig 2007

Kat.-Nr. 43: FB 2004.001 1487–303 (Taf. 6)
Kurt-Hackenberg-Platz, Phase 7 (früh)
Augst 21
Hals
innen verpicht
A: olivae | vir⟨i⟩dis | vas
C: c
D: s·c·p
F: c·i·m·v

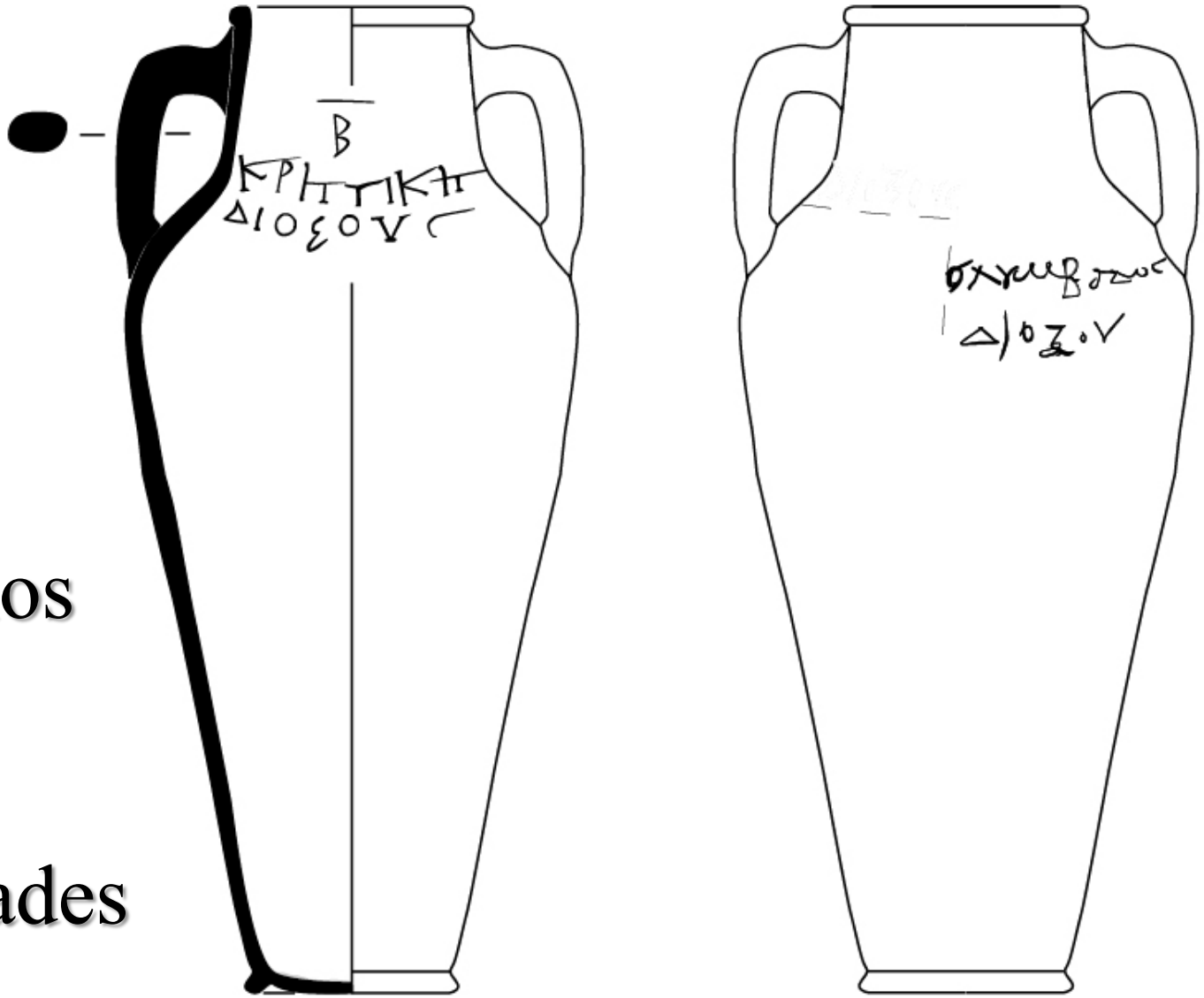


# Cologne, Allemagne
# Titulus pictus sur amphore Augst 21
# d'après Ehmig 2007

# Jarre du III$^{e}$ siècle trouvée à Dios dans le désert Oriental d'Egypte « [K]olymbades di'oxou »

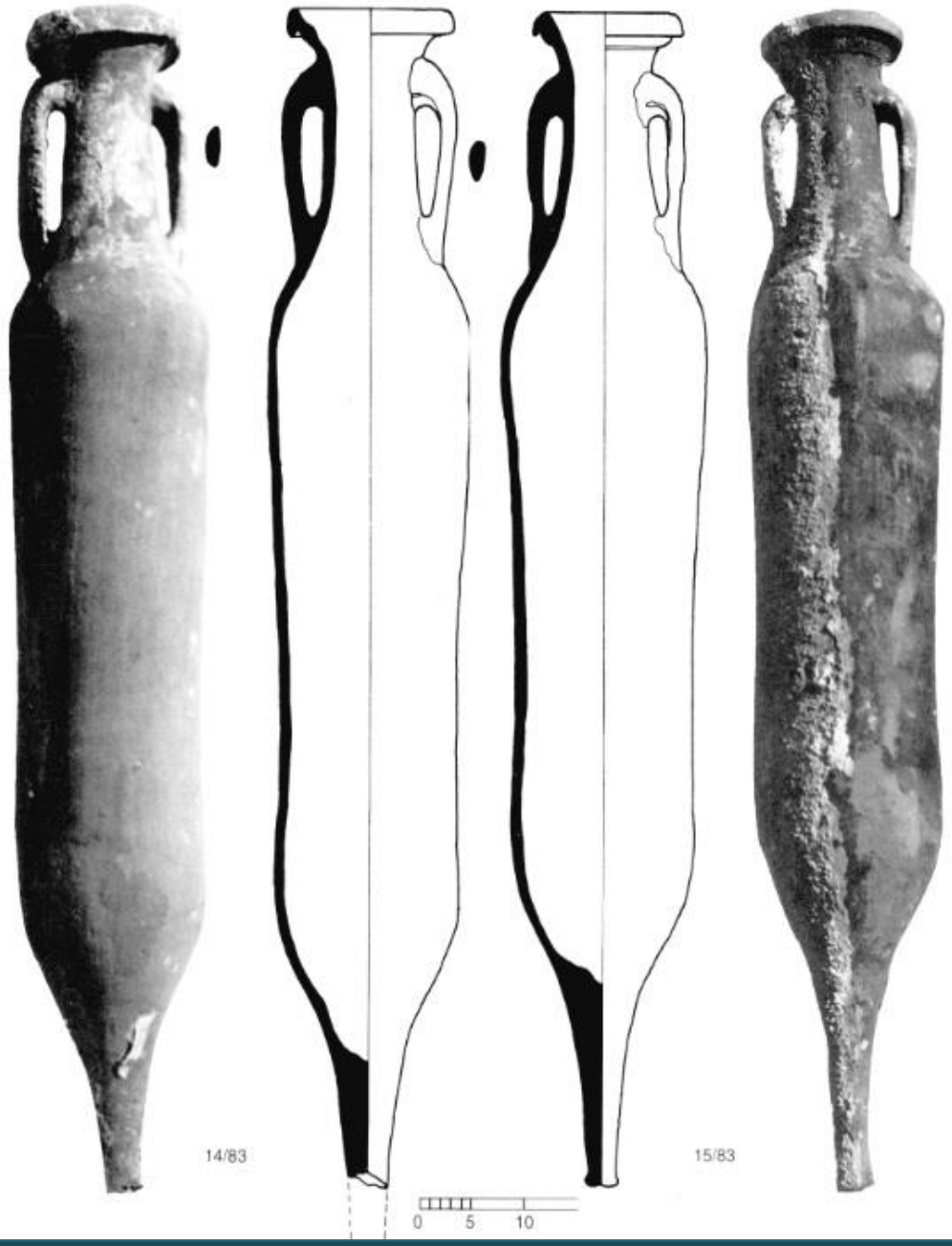
**Jean-Pierre BRUN**
Techniques et économies de la Méditerranée antique

# Lagène du IIIe siècle trouvée à Dios « Krètikè di’oxous » « [K]olymbades di’oxou »



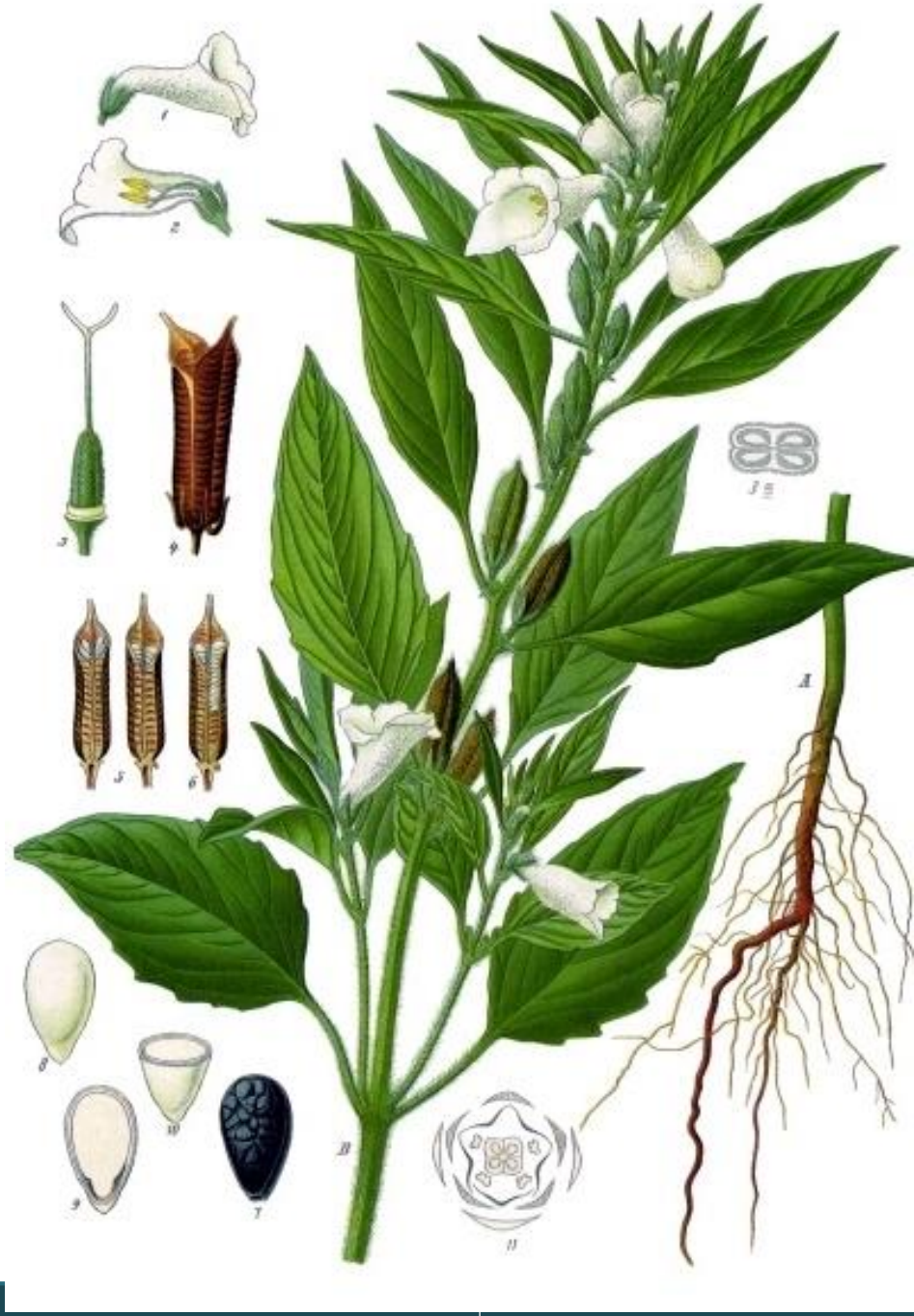
Iovis 10902

Epave du Dramont E, de S. Raphaël, Var. Milieu du Ve s. siècle après J.-C. D'après Santamaria 1995



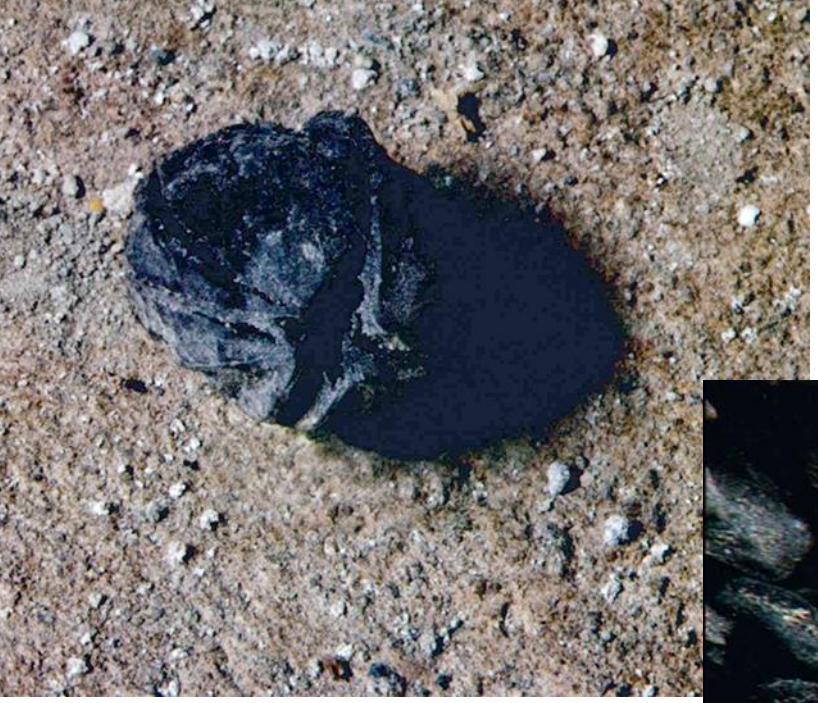
# Les huiles d’olive et de graines

# Le sésame, d'après Köhler, *Köhler's Medizinal-Pflanzen*, 1883-1914



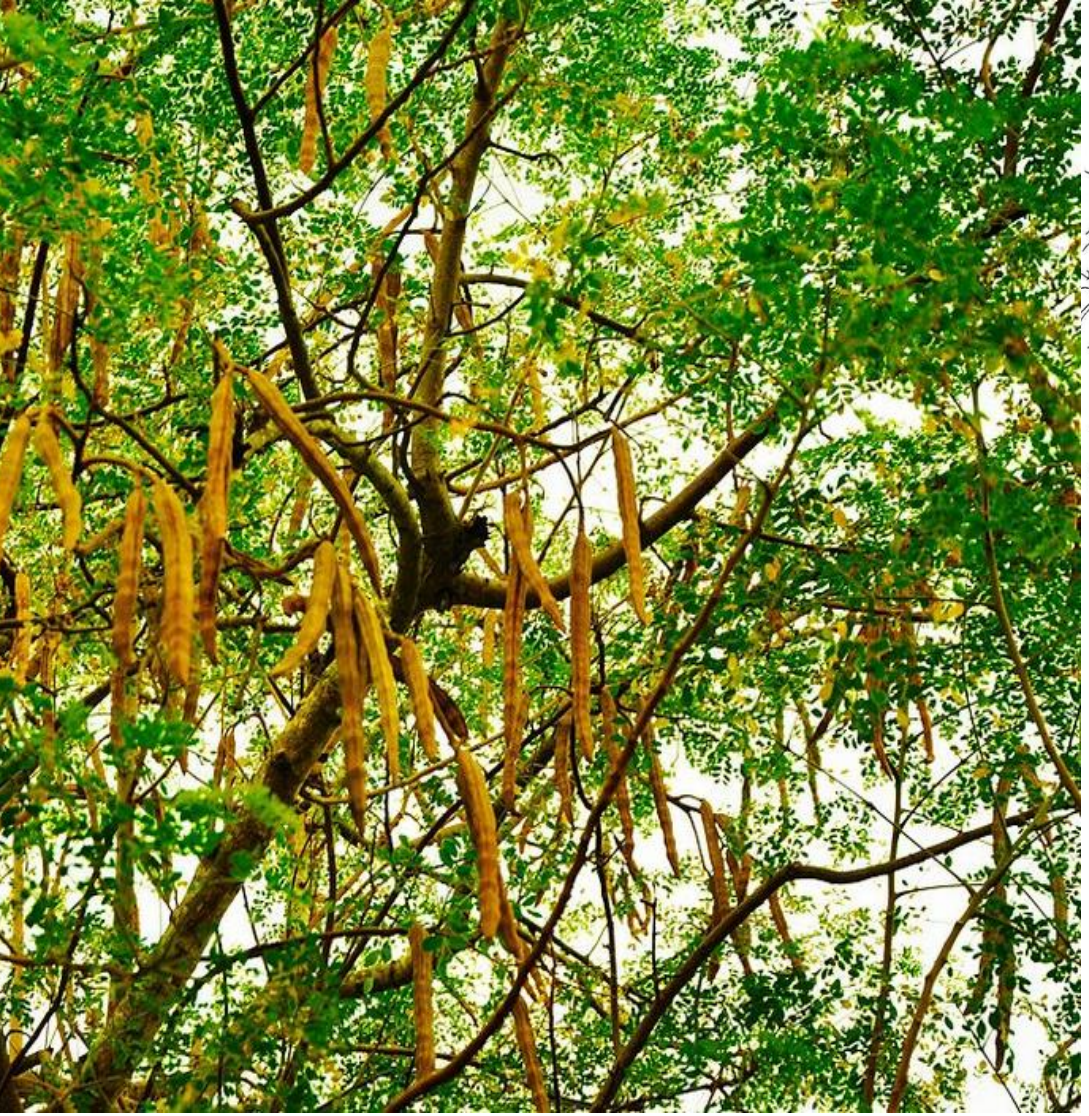
# Le ricin, d'après Köhler, *Köhler's Medizinal-Pflanzen*, 1883-1914

# Le lin, d'après Köhler, *Köhler's Medizinal-Pflanzen*, 1883-1914

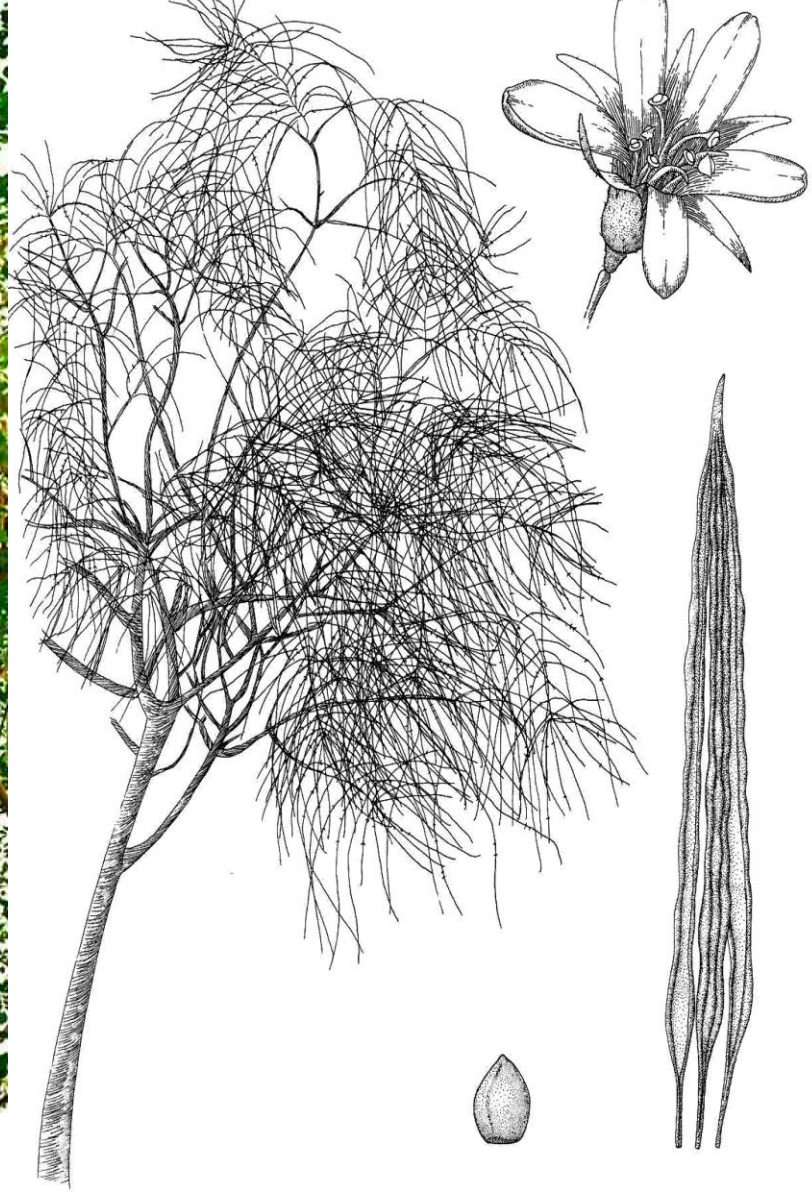


# Noix carbonisées dans la *villa* d'Oplontis B

Huile d'amandes.
Amphorisque attique;
IVe s. av. J.-C.
Musée du Louvre



# Moringa peregrina



**Bân** *Moringa peregrina* (Forsk.) Fieri, l'arbre, la fleur, la gousse, la semence. Dessin d'E. Parchy 1998, d'après G. Miller et M. Morris, 1988 : 211 (fleur et gousse), et Guibourt et Planchon, 1876, III : 387 (semence).

Olives. Scyphos du trésor de la Casa del Menandro. Pompéi.

# Amphore Dressel 20 servant à l'expédition de l'huile de Bétique durant l'Empire romain

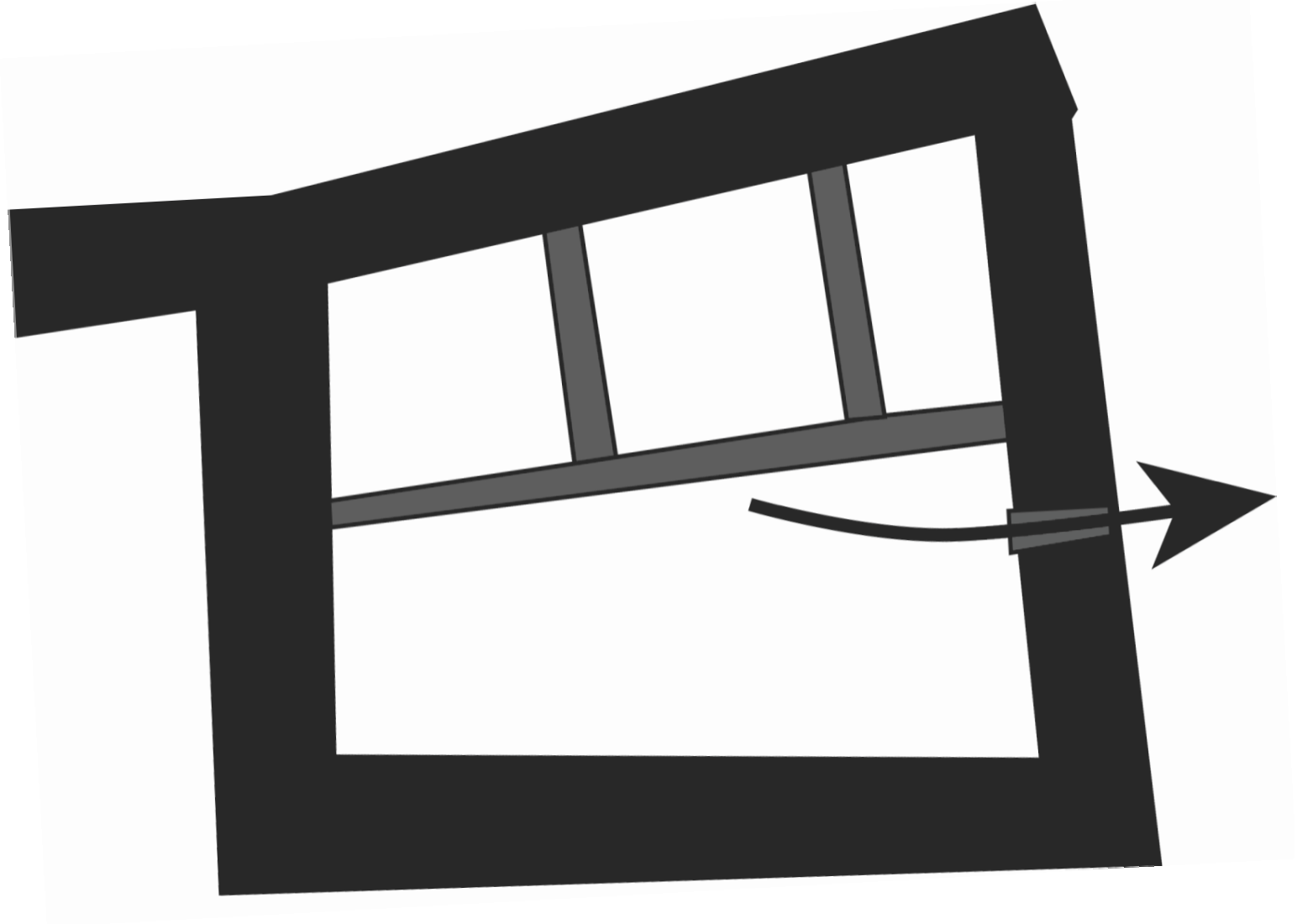
# Broyage des olives en Palestine. Début du XX$^{e}$ siècle

**Jean-Pierre BRUN**
Techniques et économies de la Méditerranée antique

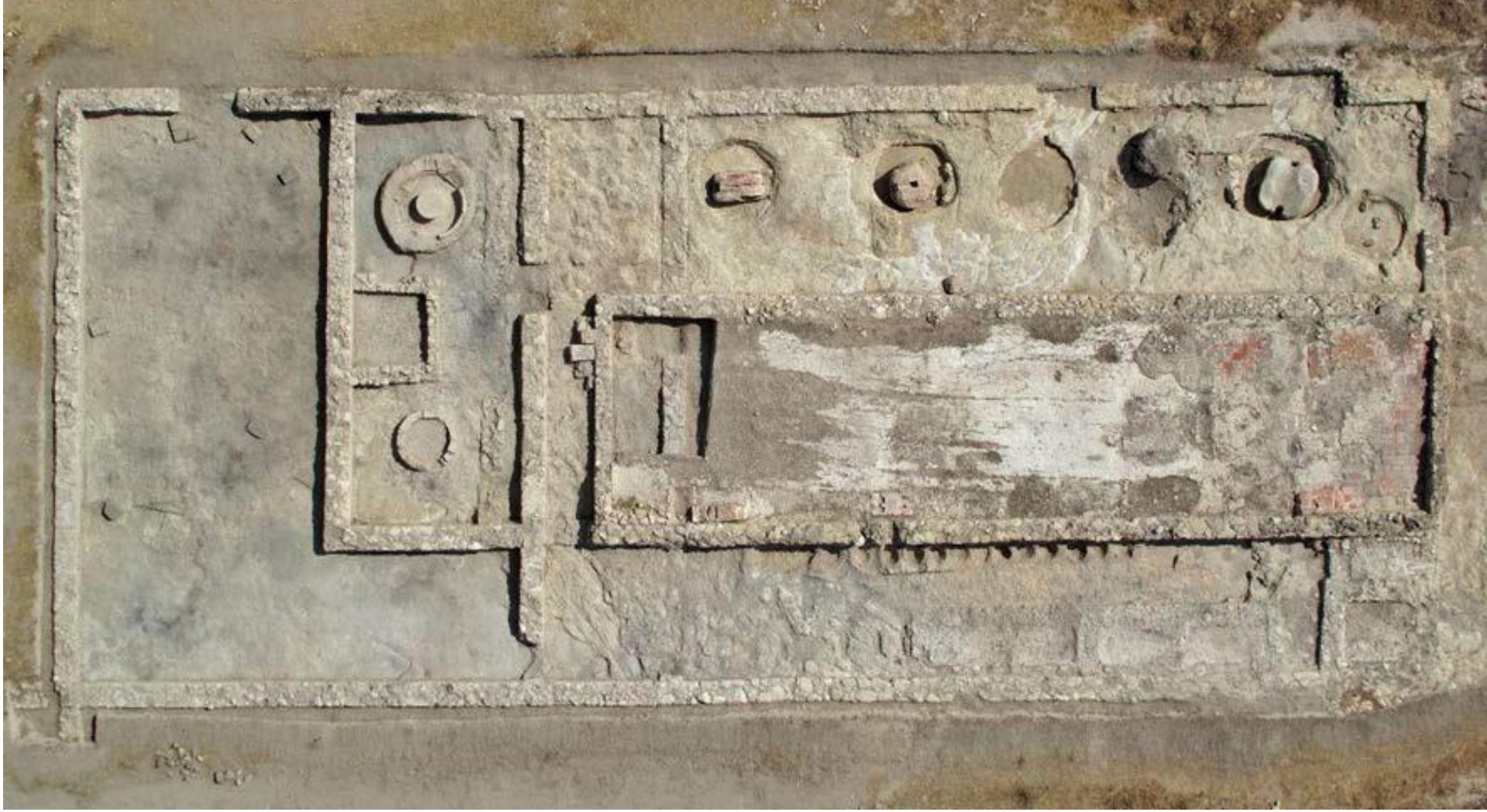
# Peinture de la nécropole d'Hadrumète (Tunisie)

# Etablissement agricole de L'Ormeau, Taradeau, Var

ORMEAU
1980
P8.S5



# Etablissement agricole de L'Ormeau, Taradeau, Var

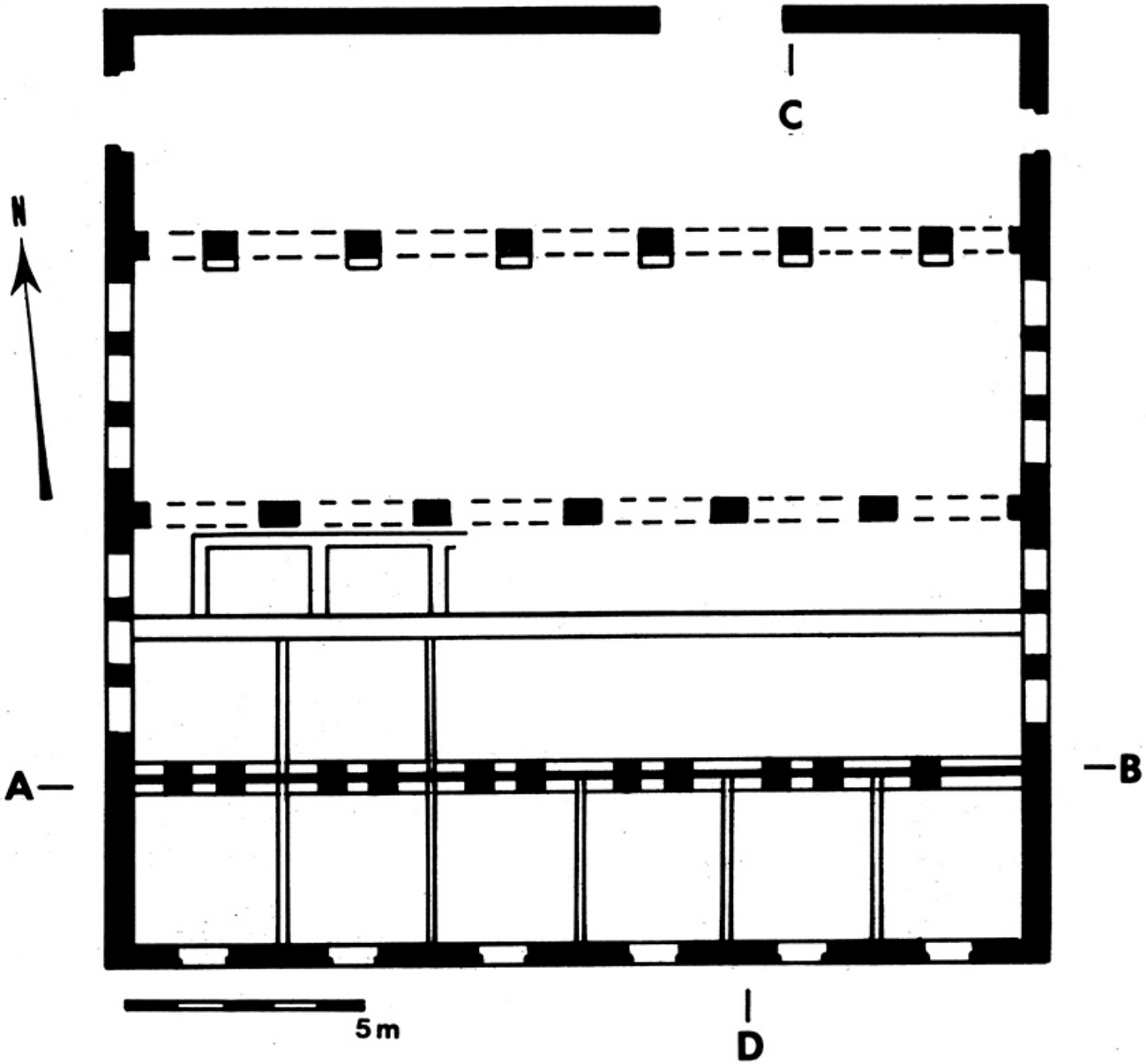


Huilerie de la *villa* romaine de Villaricos, Espagne. Fouille dirigée par Rafael González Fernández et Francisco Fernández Matallana

Bassin de stockage des olives dans une huilerie de Volubilis. Maroc.

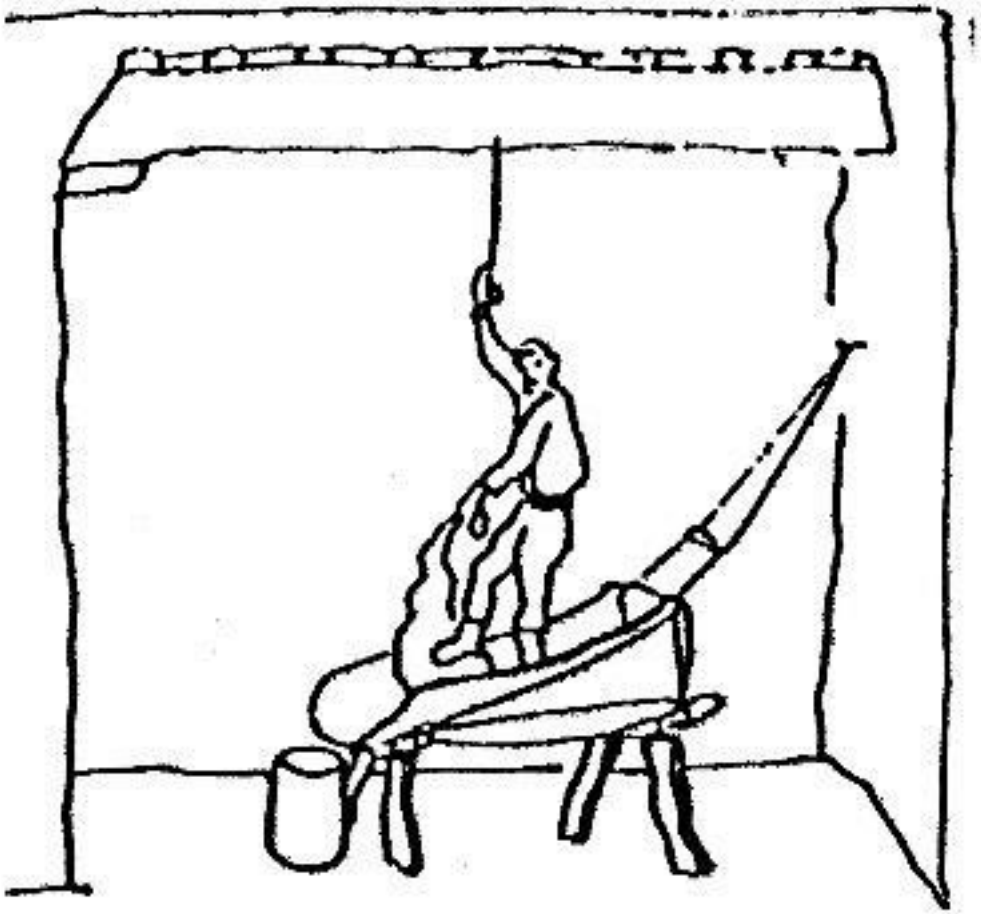
Bassin de stockage des olives dans une huilerie de Volubilis. Maroc.

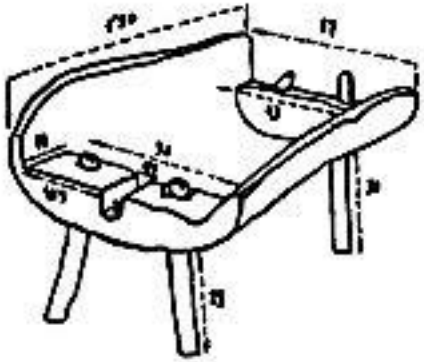
# Plan de l'huilerie de Bir Sgaoun, Algérie.

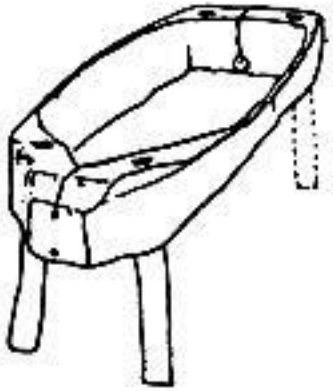


# Mortiers en pierre. Délos. Grèce

Auges en bois pour l'écrasement des olives avec les pieds. Musée de Adatepe. Turquie.
Photo Isabel Bonora.

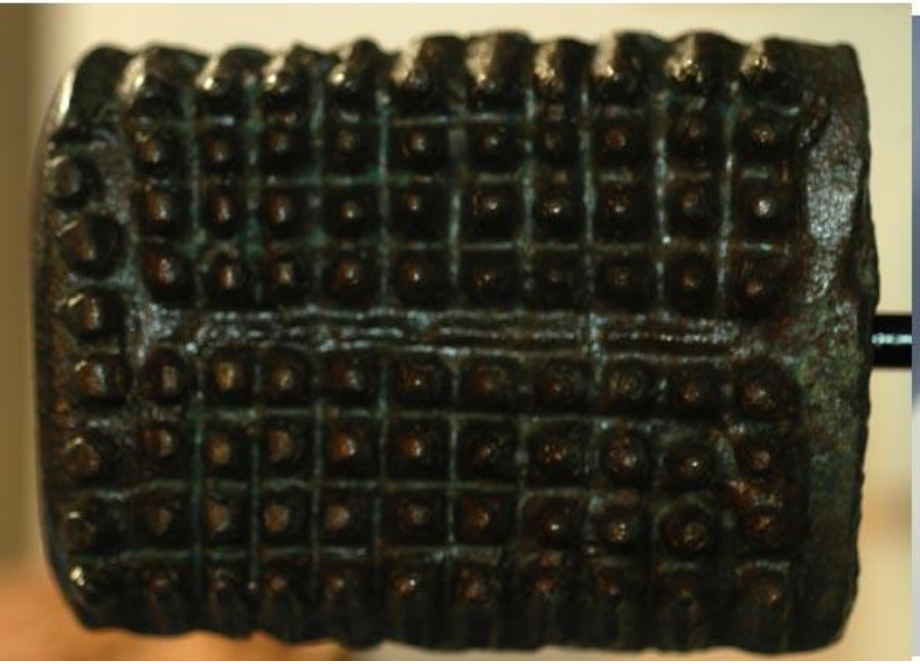






# *Canalis et solea* ?
# Selon Saez-Fernandez 1983

# *Tribulum*. Musée de Requena, Espagne



# Manchons de bronze de Nador. Algérie. Elements de *tudicula* selon Laporte 1974-1975

# *Tribulum*. Musée de Requena, Espagne

Rouleau à écraser les olives. Tel Batash. Israël. Photo Isabel Bonora

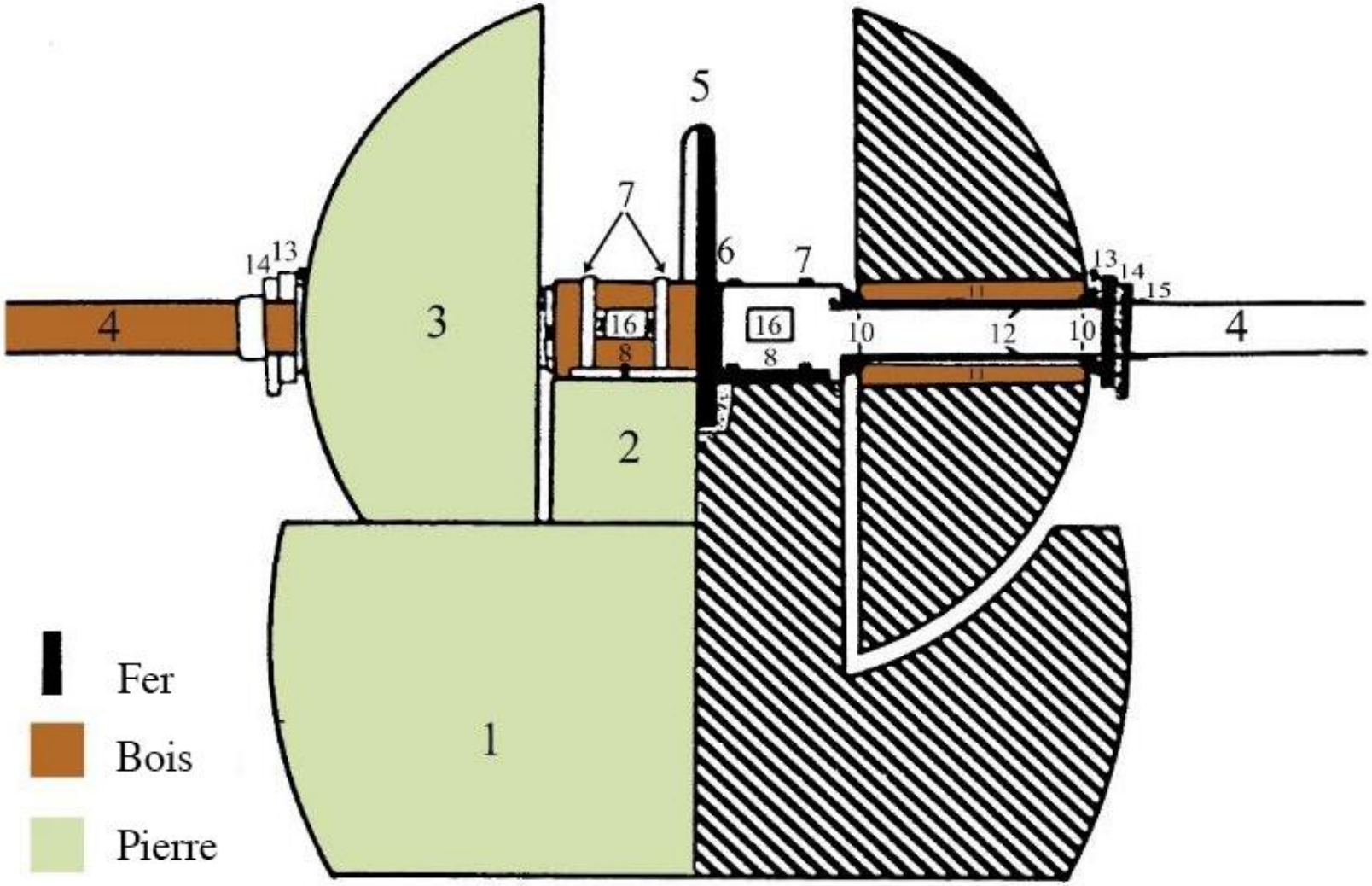
Rouleau à écraser le raisin ? Behyo. Syrie.

Olynthe en Chalcidique, détruite par Philippe de Macédoine en 348 avant J.-C.

Olynthe en Chalcidique: moulins à huile à meules verticales hémisphériques.

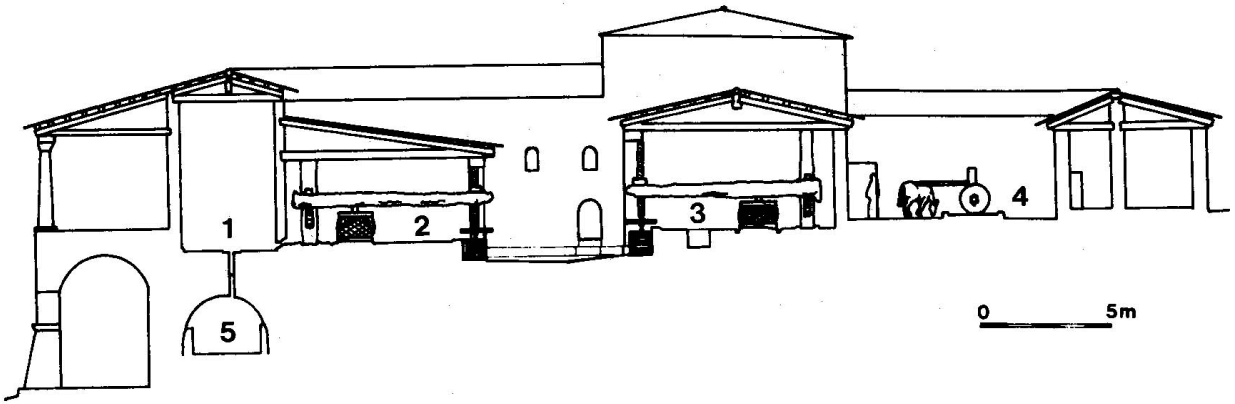
Moulin à meule verticale hémisphérique . Maresha. Israël. Epoque hellénistique. Photo Isabel Bonora

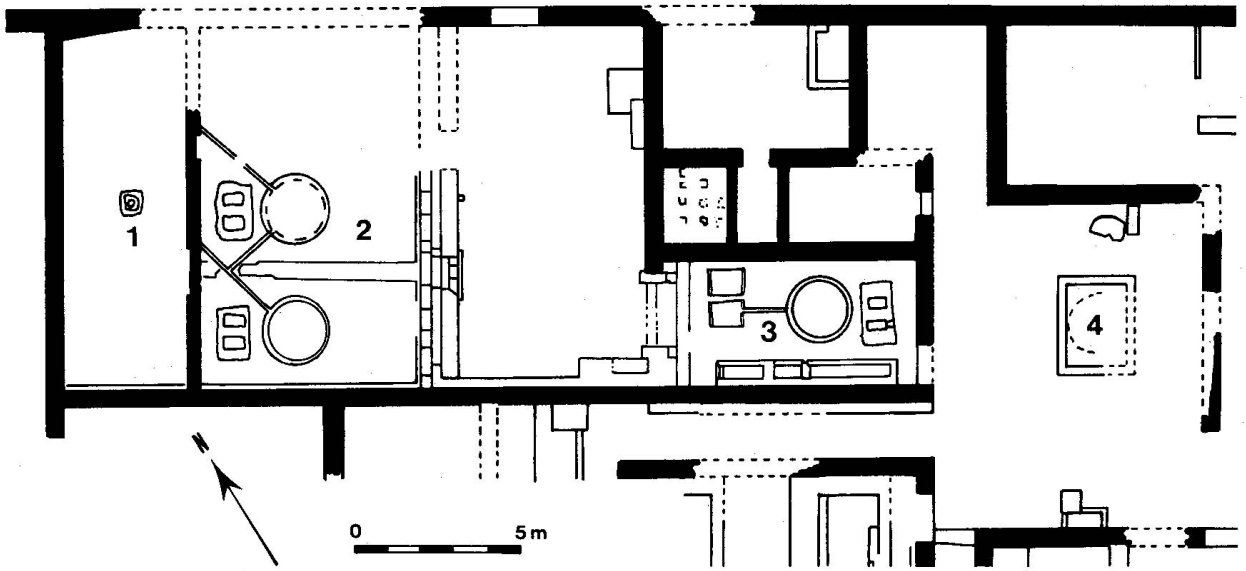
*Trapetum* de la *villa* de la Pisanella à Boscoreale. Ier siècle apr. J.-C.




# *Trapetum* selon Caton l'Ancien (début du IIe siècle avant J.-C.)

# Moulin à meules cylindriques. Bas-relief Rondanini




Plan et coupe de la *pars fructuaria* de la *villa* romaine de Settefinestre

Meules cylindriques verticales de Settefinestre

Moulin à meule cylindrique verticale.
Fertassa, Maroc. 1984.

Moulin à petite meule horizontale.
Volubilis. Maroc.

Moulin à meule horizontale. Volubilis. Maroc. III$^{e}$ siècle apr. J.-C.

Moulin à meule horizontale. Volubilis. Maroc. III$^{e}$ siècle apr. J.-C.

Moulin à meule horizontale. Volubilis. Maroc. III$^{e}$ siècle apr. J.-C.