

---

*Publications*

*Ouvrages*

— Figure, idoli, maschere. Il racconto mitico, da simbolo religioso a immagine artistica, trad. di Adriana Zangara, Milano, Il Saggiatore, 2001, 219 p.

— To Sumpan, hoi theoi, hoi anthrôpoi, trad. de Titika Dèmètroubia, Athènes, Ekdoseis Pataki, 2001, 221 p.

— El Universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos, trad. de Joaquin Jorda, Barcelone, Circulo de Lectores, 2001, 252 p.

— The Universe, the gods and men, trad. de Linda Asher, New York, Harper Collins Publishers, 2001, 205 p.

— Vicles ugurile inteligentei. Mètis la Greci (avec Marcel Detienne), trad. de Margareta Sfirschi, Bucarest, Editore Sumposion, Col. Lux Perpetua, 1999, 383 p.

— Entre Mito e Politico, trad. de Cristina Muracheo, Sao-Paulo, Editora de Universidade de Sao-Paulo, 2001, 517 p.

— L'Universo, gli dei, gli nomini. Il racconto del mito, trad. de Irene Balboni, Torino, Einaudi, Tascabili Letteratura, 862, 2001, 212 p.

— El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia, trad. de Javier Palacio, Barcelone, Buenos Aires, Mexico, ed. Paidos, 2001, 223 p.

— Mythe et religion en Grèce ancienne, trad. en chinois, Pékin, San Lian Shu Dian, 2001, 138 p.

— Entre mythe et Politique, trad. en chinois, Pékin, San Lian Shu Dian, Col. The frontiers of Academia, 2001, 633 p.

— Varra Kreeka Inimene, Koostaja Jean-Pierre Vernant, Turquie, ed. Avita, 2001, 311 p.

— O Universo, os Denses, os Homens. Vernant conta as Historias dos Mitos gregos, trad. de Magda Bigotte de Figueiredo, Lisbonne, Dom Quixotte, 2000, 214 p.

— La mort dans les yeux. Figures de l'Autre en Grèce ancienne, Paris, Hachette Littérature, Col. Pluriel, 2002, 118 p.

— Mito e Pensiero presso i Greci. Studi di psicologia storica, Milano, Mondo libri, ottobre 2001, 434 p. (1970, 1978, 2001, Torino, Einaudi).

— Ihmiset, Jumalat, MaaIlman Kaikkeus, trad. de Martti Berger, Helsinki, Werner Söderström Osakeyhtio, 2001, 279 p.

— L'Univers, els deus, els homes. Origins dels mites grecs, trad. en catalan par Armand Caraben van der Meer, Barcelone, Anagrama Empuries, 2000, 165 p.

— L'universo, gli dei, gli nomini. Il racconto del mito, trad. di Irene Balboni, Illustrazioni di Giulano Della Casa, Milano, Ed. Mondo libri, nov. 2000, 210 p.

— Vesmir, Bohové, Lidé. Nejstarsi Recké Myty, trad. de Zuzana Diabalasa, Prague, Pascka Praha, 2001, 183 p.

— L'individuo, la morte, l'amore, trad. di Arianna Ghilardotti, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2000, 208 p.

— Mito y tragedia en la Grecia antigua (avec Pierre Vidal-Naquet), trad. de Mauro Armino, Barcelone, Buenos Aires, Mexico, ed. Paidos, vol. 1, 2002, 200 p.

— Mito y tragedia en la Grecia antigua (avec Pierre Vidal-Naquet), trad. Ana Iriarte, Barcelone, Buenos Aires, Mexico, ed. Paidos, vol. 2, 2002, 265 p.

— Vcemirt, Bogovete, Chorata. Mitove raskazam ot Jan-Pier Vernant, trad. par Dorotea Tabakova, Sofia, 2001, 170 p.

— As origens do Pensamento Grego, trad. Isis Borges B. Da Fonseca, 12<sup>e</sup> edição, Rio de Janeiro, Difel, 2002, 143 p.

*Articles*

— « The spiritual Universe of the Polis », *Antiquities* ed. by Nicole Loraux, Gregory Nagy and Laura Slatkin, The New Press, New York, 2001, p. 19-30.

— « Hestia-Hermes. The religions expression of space and movement », *Ibidem*, p. 112-133.

— « The masked Dionysus of Euripides' Bacchae », *Ibidem*, p. 334-345.

— « Weaving Friendship », *Salmagundis*, ed. by Skidmore College, Saratoga Springs, New York, n° 130-131, Spring Summer 2001, p. 75-87.

— « La mort ou les morts ? ». *Autour des morts ; Mémoire et identité*, Actes du Ve Colloque international sur la sociabilité, Rouen, 19-21 nov. 1998, Publications de l'Université de Rouen, n° 296, p. 7-10.

— « Pandora », *Ève et Pandora. La création de la première femme*, sous la direction de Jean-Claude Schmitt, Paris, Gallimard, Col. Le temps des images, 2002, p. 29-37.

— « L'autre de la Grèce. Entretien avec J.-P. Vernant », *L'autre. Cliniques, cultures et sociétés*, vol. 2, n° 3, 2001, p. 411-428.

— « A Beautiful Death and the Disfigured Corpse in Homeric Epic », *Oxford Readings in Homeric Iliad*, ed. by Douglas L. Cairns, Oxford University Press, 2001, p. 311-341.

— « Odysseus osobne », *Fenomen jako filosoficky problem*, ed. Archiv Jana Patoeky, Oikoumene, 2000, p. 95-129.

— « Jean-Pierre Vernant », *Passado y presente, Dialogos* (Mauricio Jalon et Fernando Colina), Vallalolid, ed. Cuatro, 1996, p. 41-62.

— « Epilogue », *Pour l'amour du grec*, présenté par Jacqueline de Romilly et Jean-Pierre Vernant, Paris, Bayard, 2000, p. 167-173.

— « Entretien », *Propos recueillis par Antoine Spire*, *Le Monde de l'Éducation*, mai 2002, p. 16-21.

— « Souvenirs de collégien », *Le Disciple et ses maîtres. Pour Charles Malamoud*, sous la direction de Lyne Bansat-Boudon et de John Scheid, *Le Genre Humain*, avril 2002, p. 99-103.

---