



CHAIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE

Année académique 2012-2013

M. Karol BEFFA, Professeur

Ciné-concert

Le jeudi 24 janvier 2013, à 20 heures

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Photo du film *L'Aurore* de Friedrich-Wilhelm Murnau.
(1927) George O'Brien, Margaret Livingstone

Compositeur, pianiste, improvisateur, mais aussi enseignant à l'ENS et diplômé en musicologie, Karol Beffa donne cette année un cycle de cours autour d'une question centrale : Comment parler de musique ?

L'ensemble de ses cours est disponible sur le site internet de l'institution www.college-de-france.fr

En clôture de son cycle de cours au Collège de France, le compositeur Karol Beffa improvisera sur *l'Aurore*, chef d'œuvre de Friedrich-Wilhelm Murnau (1927).

Histoire d'amour universelle, *L'aurore* est le premier film américain de F.W. Murnau, maître de l'expressionnisme allemand, invité à Hollywood par le fondateur de la Fox.

Martin Scorsese évoque un film qui « peint les désirs des personnages avec de la lumière et des ombres ».

François Truffaut le qualifiait de « plus beau film du Monde » et John Ford de « plus beau film jamais produit ».



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

Amphithéâtre Marguerite de Navarre
11, place Marcelin-Berthelot, Paris 5^e

www.college-de-france.fr

Serge Haroche
L'Administrateur du Collège de France