

Céline SURPRENANT est chercheur associée à la chaire de Littérature française moderne et contemporaine (Antoine Compagnon) au Collège de France, et membre non-permanent de l'USR « République des Savoirs ». Docteur en Études françaises de l'Université de Sussex (Brighton, Royaume-Uni), où elle a été maître de conférences puis professeur (Senior Lecturer) de 1996 à 2010, elle a publié notamment *Freud's Mass Psychology: A Question of Scale* (2003), et *Freud : A Guide for the Perplexed* (Continuum, 2008). Elle a récemment collaboré à *Le Collège de France. Cinq siècles de libre recherche*, Antoine Compagnon, Pierre Corvol et John Scheid (2015). Elle coordonne le projet de recherche « Passage des disciplines : Histoire globale du Collège de France, XIX^e-XX^e siècle » dirigé par Antoine Compagnon.

Boris WISEMAN est professeur associé dans le département d'Anglais, et d'Études germaniques et romanes à l'université de Copenhague. Il est l'auteur de *Lévi-Strauss, Anthropology and Aesthetics* (CUP, 2007) et il a dirigé le *Cambridge Companion to Lévi-Strauss*, et (avec Andréa Bontéa), « Claude Imbert in Perspective : Creation, Cognition and Modern Experience », *Paragraph* (2011) et (avec Paul Anthony) *Chiasmus and Culture* (Berghahn Books, 2014). Il est membre du Leverhulme International Network « Evaluating Methods of Aesthetic Inquiry across Disciplines » (2015-2018).

Frédéric WORMS est professeur de philosophie à l'ENS (Paris), Directeur de la section Lettres de l'ENS et du Centre international d'étude de la philosophie française contemporaine, membre du Comité national d'éthique. Ses travaux portent sur l'œuvre de Bergson : il est rédacteur des *Annales bergsoniennes*, et responsable de l'édition critique de Bergson aux PUF. Il est l'auteur notamment de *Bergson ou les deux sens de la vie : étude inédite* (PUF, 2004), *La philosophie en France au XX^e siècle - Moments* (Gallimard, 2009), *Revivre : éprouver nos blessures et nos ressources* (Flammarion, 2015).

CHAIRE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE MODERNE
ET CONTEMPORAINE : HISTOIRE, CRITIQUE, THÉORIE
Année académique 2015 - 2016

Antoine COMPAGNON
PROFESSEUR

COLLOQUE



**Freud
au Collège
de France,
1885 - 2016**

Passage des disciplines :
Histoire globale du Collège de France,
XIX^e - XX^e siècle

— Bien entendu, Sigmund Freud n'a pas enseigné au Collège de France,

mais il y est venu en 1885, pour rendre visite à Louis Ranvier, professeur d'Anatomie générale (1875-1911), et il a été un fervent lecteur d'autres professeurs du Collège de France, tels Alfred Maury, Théodule Ribot et Henri Bergson. D'autre part, de nombreux professeurs, outre Pierre Janet, ont débattu des idées freudiennes : notamment Henri Bergson, Henri Piéron, Henri Wallon, Paul Valéry, Maurice Merleau-Ponty, Jean Hyppolite, Michel Foucault, Roland Barthes, Claude Lévi-Strauss, ainsi que, plus récemment, les titulaires des chaires de neurosciences contemporaines et leurs défenseurs devant l'Assemblée des professeurs. Les idées freudiennes, qui ont profondément marqué la vie intellectuelle durant tout le XX^e siècle, ont donc pu influencer sur le destin de certaines disciplines au Collège de France.

Le colloque est organisé dans le cadre du projet « Passage des disciplines », qui s'intéresse à l'évolution des matières enseignées depuis la fin du XVIII^e siècle jusqu'aux années 1960, dirigé par Antoine Compagnon, avec la collaboration de Céline Surprenant.

« Freud au Collège de France » vise à situer la réception des idées freudiennes en relation avec le développement de quelques-unes des chaires, ou lignées de chaires. Se pencher sur le rejet ou le quasi-rejet des idées freudiennes, commun à plusieurs chaires, vise non pas à reconduire la critique ou la défense de la psychanalyse – ce n'est pas le sujet – mais à préciser notre connaissance de ce qui a présidé à l'institution de certains savoirs plutôt que d'autres au Collège de France.



FONDATION HUGOT
DU
COLLÈGE DE FRANCE
1979



République
des Savoirs
1800-2000



Le colloque est organisé avec le soutien de la Fondation Hugot du Collège de France.
Alain PROCHIANTZ, Administrateur du Collège de France

Antoine COMPAGNON est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire de « Littérature française moderne et contemporaine : Histoire, critique, théorie » depuis 2006, et professeur à l'université Columbia (New York). Il est historien de la littérature française, romancier et critique, auteur notamment du *Démon de la théorie* (Seuil, 1998), des *Antimodernes*, de *Joseph de Maistre à Roland Barthes* (Gallimard, 2005) et de *Baudelaire l'irréductible* (Flammarion, 2014).

Monique DAVID-MÉNARD est agrégée de philosophie, professeur honoraire de chaires supérieures, directrice de recherche à l'université Paris-Diderot, École doctorale « Recherches en psychanalyse », Membre du directoire du Centre d'études du vivant (Institut des Humanités de Paris, université Paris-Diderot). Chevalier de l'ordre des Palmes académiques, elle a publié de nombreux ouvrages traduits dans plusieurs langues, notamment *Les Constructions de l'universel. Psychanalyse, philosophie* (PUF, [1997] nouv. éd. Quadrige, 2009), *La Folie dans la raison pure. Kant lecteur de Swendenborg* (Vrin, 2000), *Tout le plaisir est pour moi* (Hachette, 2000), *Deleuze et la psychanalyse. L'Altercation* (PUF, 2005), *Éloge des hasards dans la vie sexuelle* (Hermann, 2011).

Wolf FEUERHAHN est chargé de recherche (CNRS), Directeur adjoint du Centre Alexandre Koyré, membre du LabEx Hastec (hésam Université). Il est historien de l'organisation des savoirs en Europe (XVIII^e-XXI^e siècle). Il a dirigé (avec Pascale Rabault-Feuerhahn), *La Fabrique internationale de la science : les congrès scientifiques de 1865 à 1945*, n° 12/2010 de la *Revue germanique internationale*, et (avec Rafael Mandressi), « Les sciences de l'homme à l'âge du neurone », n° 25/2011 de la *Revue d'histoire des sciences humaines*, et *Le Collège de France. Cartographe des savoirs* (Collège de France/Belles Lettres, à paraître).

Frédéric FRUTEAU DE LACLOS est maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre du Centre d'histoire des systèmes de pensée moderne. Il a contribué à l'édition de Henri Bergson, *La Pensée et le mouvant* (PUF, 2009) et il a publié notamment *L'Épistémologie d'Émile Meyerson. Une anthropologie de la connaissance* (Vrin, 2009), et *La Psychologie des philosophes* (PUF, 2012).

Frédéric GROS est professeur à Sciences-po (HDR). Ses recherches portent sur la philosophie française contemporaine (particulièrement la pensée de Michel Foucault dont il a édité plusieurs cours au Collège de France, notamment *L'Herméneutique du sujet* (2001), *Subjectivité et vérité (1980-1981)* (2014), ainsi que l'œuvre écrite (EHESS, Seuil, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade). Il a publié notamment *Le Principe Sécurité* (Gallimard, 2012), *États de violence. Essai sur la fin de la guerre* (Gallimard, 2006). Il a dirigé notamment *Michel Foucault. Le Courage de la vérité* (PUF, 2012).

Claudine HAROCHE est sociologue, directeur de recherche émérite au CNRS, rattachée à l'IIAC (Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain). Elle étudie les conduites corporelles et les fonctionnements psychiques, les manières d'être et de sentir. Elle a publié notamment *Propriété privée, propriété sociale, propriété de soi – Entretiens sur la construction de l'individu moderne* (en coll. avec Robert Castel) (Fayard, 2005), *Histoire du visage. Exprimer et taire ses émotions (du XVI^e siècle au début du XIX^e siècle)*, en coll. avec Jean-Jacques Courtine (Jérôme Million, 1987, 6^e éd. 2007), *L'Avenir du sensible – les sens et les sentiments en question* (PUF, 2008), et (avec Nicole Aubert), *Les Tyrannies de la visibilité. Être visible pour exister ?* (Éd. Érés, 2011).

Bruno KARSENTI est directeur d'études (Philosophie) à l'École des Hautes études en sciences sociales depuis 2006. Il étudie la tradition sociologique et anthropologique, et la place qu'elle occupe dans la formation de la pensée politique moderne. Il a publié notamment *L'Homme total. Sociologie, anthropologie et philosophie chez Marcel Mauss* (Quadrige, [1997] 2011), *Moïse et l'idée de peuple. La vérité historique selon Freud* (Le Cerf, 2012), *D'une philosophie à l'autre. Les sciences sociales et la politique des modernes* (Gallimard, 2013). Il a reçu en 2013, la médaille d'argent du CNRS pour l'ensemble de ses travaux.

Julia KRISTEVA est psychanalyste, titulaire et formateur à la Société Psychanalytique de Paris, professeur émérite à l'Université Paris-Diderot, écrivain. Elle a publié de nombreux ouvrages, dont *Les nouvelles maladies de l'âme* (Fayard, 1993), *Pulsions du temps, essai* (Fayard, 2013), et *L'Horloge enchantée*, roman (Fayard, 2015). Elle a préfacé Émile Benveniste, *Dernières leçons. Collège de France (1968-1969)*, Édition établie par Jean-Claude Coquet et Irène Fenoglio (Seuil, coll. « Hautes Études », 2012).

William MARX est professeur de littératures comparées à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense. Membre honoraire de l'Institut universitaire de France, ancien *Fellow* du Wissenschaftskolleg zu Berlin, il a été responsable de l'équipe Valéry de l'ITEM (ENS-CNRS) de 2007 à 2014. Il a publié notamment *Naissance de la critique moderne. La littérature selon Eliot et Valéry* (Artois Presses Université, 2002), *L'Adieu à la littérature* (Éd. de Minuit, 2005), *Vie du lettré* (Éd. de Minuit, 2009, prix Montyon de l'Académie française), *Le Tombeau d'Œdipe. Pour une tragédie sans tragique* (Éd. de Minuit, 2012) et *La Haine de la littérature* (Éd. de Minuit, 2015). Il a enfin dirigé l'édition du tome XIII et dernier des *Cahiers 1894-1914* de Paul Valéry (Gallimard, 2016).

Andreas MAYER est chargé de recherche HDR (CNRS) au Centre Alexandre Koyré, et enseigne à l'EHESS. Il est historien et sociologue des sciences et a notamment publié *Sigmund Freud* (Junius, 2016), *Wissenschaft vom Gehen. Die Erforschung der Bewegung im 19. Jahrhundert* (S. Fischer, 2013, trad. anglaise à paraître 2017), *Sites of the Unconscious. Hypnosis and the Emergence of the Psychoanalytic Setting* (Univ. Chicago Press, [2002] 2013), et (avec Lydia Marinelli) *Rêver avec Freud. L'histoire collective de « L'interprétation du rêve »* (Aubier-Flammarion, [2002] 2009).

Alain PROCHIANTZ est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire de « Processus morphogénétiques » et Administrateur du Collège de France depuis le 1^{er} septembre 2015, membre de l'Académie des sciences. Les travaux d'Alain Prochiantz portent sur la morphogenèse cérébrale. Ses travaux les plus récents dans le contexte du colloque concernent le rôle d'une nouvelle voie signalisation dans la régulation de la plasticité du cortex cérébral au cours du développement et chez l'adulte (revue par Alain Prochiantz & Ariel Di Nardo, « Homeoprotein Signaling in the Developing and Adult Nervous System », *Neuron*, 85: 911-928, 2015). Il est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages destinés à un public plus large dont, pour le dernier en date, *Qu'est-ce que le vivant ?* (Seuil, 2012). Avec le dramaturge Jean-François Peyret, il a participé à la construction de pièces pour le théâtre. Il a créé et dirige, au Collège de France, le Centre Interdisciplinaire de Recherche en Biologie (CIRB), riche de 18 équipes accueillies travaillant dans différents domaines des sciences du vivant.

Jeudi 16 juin

Amphithéâtre Maurice Halbwachs

OUVERTURE

9h Antoine COMPAGNON (Collège de France)

FREUD, LECTEUR DES PROFESSEURS DU COLLÈGE DE FRANCE

Président de séance : Wolf FEUERHAHN (Centre Alexandre Koyré)

9h15 Alain PROCHIANTZ (Collège de France)

« Les bases neurales de l'individuation »

10h15 Andreas MAYER (Centre Alexandre Koyré)

« Les sciences des rêves et la *Traumdeutung* freudienne »

11h Pause

11h15 Céline SURPRENANT (Collège de France)

« Pierre Janet : le Freud français »

12h Paul-Laurent ASSOUN (Université Paris-Diderot)

« La station freudienne au Collège de France : une épistémologie en germe »

12h45 Déjeuner

LES PROFESSEURS DU COLLÈGE DE FRANCE, LES CHAIRES ET FREUD : DE LA PSYCHOLOGIE AUX NEUROSCIENCES

Président de séance : Antoine COMPAGNON (Collège de France)

14h15 Jean-Pierre CHANGEUX (Collège de France)

« *L'Homme neuronal*, trente ans après »

15h Alain BERTHOZ (Collège de France)

« Bases neurales de la conscience de soi, de la relation avec autrui et de l'empathie »

15h45 Pause

LITTÉRATURE/LINGUISTIQUE

16h William MARX (Université Paris-Ouest Nanterre la Défense)

« Paul Valéry, le moins freudien des hommes ? »

16h45 Julia KRISTEVA (Université Paris-Diderot)

« Émile Benveniste, lecteur de Sigmund Freud »

Vendredi 17 juin

Amphithéâtre Maurice Halbwachs

PSYCHOLOGIE HISTORIQUE ET PSYCHOLOGIE SOCIALE

Président de séance : Éric Brian (ENS-Paris)

9h15 Claudine HAROCHE (CNRS, IIAC)

« La psychologie collective : Maurice Halbwachs »

10h Frédéric FRUTEAU DE LACLOS (Univ. Panthéon-Sorbonne, CHSPM)

« Avec ou sans complexe ? Vernant, la psychanalyse et la psychologie historique »

10h45 Pause

SOCIOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE

11h Bruno KARSENTI (EHESS)

« Totémisme et animisme : une lecture maussienne de *Totem et tabou* est-elle possible ? »

11h45 Boris WISEMAN (Université de Copenhague)

« L'envers et l'endroit d'un modèle : mathématiques et inconscient »

12h30 Déjeuner

PHILOSOPHIE

Président de séance : Céline SURPRENANT (Collège de France)

14h Frédéric GROS (Université Paris-Est Créteil Val de Marne)

« Foucault et Freud »

14h45 Thamy AYOUC (Université Lille-3)

« Phénoménologie, psychanalyse, affectivité :

Freud dans les enseignements de Merleau-Ponty au Collège de France »

15h30 Pause

16h Frédéric WORMS (ENS-Paris)

« Le parallèle Bergson/Freud »

17h45 TABLE RONDE avec Monique DAVID-MÉNARD (Université Paris-Diderot) et des intervenants au colloque

PRÉSENTATION DES INTERVENANTS

Paul-Laurent ASSOUN est professeur à l'université Paris-Diderot, psychanalyste, agrégé de philosophie. Ancien directeur de l'UFR Sciences Humaines Cliniques (1997-2007), il dirige l'axe d'anthropologie psychanalytique et de théorie clinique du corps au sein de l'École doctorale Recherches en psychanalyse et psychopathologie. Il a publié une quarantaine d'ouvrages dont *Freud, la philosophie et les philosophes* (PUF, 1976 ; Quadrige, 1995), *Introduction à l'épistémologie freudienne* (Payot, 1981, 2^e éd. 1990), *Freud et les sciences sociales. Psychanalyse et théorie de la culture* (Armand Colin, 1993, 2^e éd. 2008), *Introduction à la métapsychologie freudienne* (PUF, 1993), *Corps et symptôme*, Economica, 1997, 2^e éd. 2014), ainsi que le *Dictionnaire des œuvres psychanalytiques* (PUF, 2009).

Thamy AYOUC est ancien élève de l'ENS, psychanalyste, maître de conférences à l'Université Charles de Gaulle – Lille 3, chercheur à l'université Paris-Diderot et professeur invité à l'Universidade de São Paulo. Il a publié de nombreux articles et ouvrages en français, anglais, portugais et espagnol, dont, notamment *La Consonance imparfaite. Maurice Merleau-Ponty et la psychanalyse* (Le Bord de l'eau, 2012), *Géneros, cuerpos y placeres. Perversiones psicoanalíticas con Michel Foucault* (Letra Viva, Buenos Aires, 2015) et *Psicanálise e homossexualidades. Teoria, clínica, biopolítica* (CRV, Curitiba, 2015).

Alain BERTHOZ est professeur honoraire au Collège de France à la chaire de « Physiologie de la perception et de l'action » (1993-2010), Ancien directeur du laboratoire de physiologie de la perception et de l'action (Collège de France/CNRS, 1993-2010). Membre de l'Académie des sciences, de l'Académie des Technologies, et de plusieurs Académies Internationales. Lauréat de plusieurs prix, notamment le Grand Prix du CEA de l'Académie des Sciences (Paris, 1998) et récemment le Prix International Castan de Neurologie Développementale. Auteur de près de 350 articles scientifiques, il a publié notamment chez Odile Jacob : *Le sens du mouvement* (1998), *La Décision* (2003), *La Simplicité* (2009), *La Vicariance. Le cerveau créateur de mondes* (2013), et (avec Claude Debru) *Anticipation et prédiction. Du geste au voyage mental* (2015).

Éric BRIAN est directeur d'études, EHESS, il anime l'unité « Histoire et populations » à l'Ined et dirige *la Revue de synthèse* (Éd. Springer France). Il a édité (avec Marie Jaisson) *Le Point de vue du nombre* de Maurice Halbwachs (1936) (Éd. de l'Ined, 2005), et avec le groupe Condorcet, le *Tableau historique de l'esprit humain* de Condorcet (Éd. de l'Ined, 2004). Il a publié notamment (avec Marie Jaisson) *Le Sexisme de la première heure. Hasard et sociologie* (Raisons d'agir, 2007) et *Comment tremble la main invisible. Incertitude des marchés* (Springer Verlag, 2009).

Jean-Pierre CHANGEUX est professeur honoraire au Collège de France à la chaire de « Communications cellulaires » (1976-2006), et à l'Institut Pasteur, membre de l'Académie des sciences. Outre *L'Homme neuronal* (Fayard, 1983), il a publié notamment chez Odile Jacob (avec Alain Connes) *Matière à pensée* (1989), *Raison et plaisir* (1994), (avec Paul Ricoeur) *La Nature et la Règle. Ce qui nous fait penser* (1998), *L'Homme de vérité* (2002) et *Du vrai, du beau et du bien* (2008).