ROMANIA

REVUE CONSACRÉE À L'ÉTUDE DES LANGUES ET DES LITTÉRATURES ROMANES

FONDÉE EN 1872 PAR

PAUL MEYER ET GASTON PARIS

PUBLIÉE PAR

GENEVIÈVE HASENOHR ET MICHEL ZINK

SOUS LE PATRONAGE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Pur remembrer des ancessurs Les diz e les faiz e les murs. WACE

Tome 130



PARIS

SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA ROMANIA

TOUS DROITS RÉSERVÉS

EXTRAIT

ISSN: 0035-8029

TABLE DES MATIÈRES

Alberni (Anna), El <i>Roman de Cardenois</i> i l'empremta de Guillaume de Machaut en la poesia catalana medieval	
Andrieu (Éléonore), Encore la robe d'Érec (vers 1170?)	
Brown-Grant (Rosalind), Narrative Style in Burgundian Prose Romances of the Later Middle Age	
Соломво Тімеллі (Maria), Une nouvelle édition du Mors de la pomme	
LAGOMARSINI (Claudio), Il <i>Roman de Cardenois</i> e la tradizione manoscritta di Guillaume de Machaut	
PLOUZEAU (May), En relisant Meraugis de Portlesguez: notes de lexique I (covenancier et covenanter, estendre soi, mors, taillier la broche et anchais)	
PLOUZEAU (May), En relisant Meraugis de Portlesguez: notes de lexique II (ortale et rale, fro)	
ZINELLI (Fabio), Il <i>Roman de Cardenois</i> , Guillaume de Machaut e Oton de Grandson tra Francia del sud e Catalogna	
Zufferey (François), Pierre de Saint-Cloud, trouvère normand	
MÉLANGES	
CORBELLARI (Alain), Un texte retrouvé de Bédier. Quand la palinodie rejoint le plaidoyer <i>pro domo</i>	
HERBIN (Jean-Charles) et Thomas FALMAGNE, Fragments d'une chanson de geste perdue (<i>Les Enfances Charlemagne</i> ?)	
Seláf (Levente), Un manuscrit retrouvé : le livre d'heures de la Bibliothèque Luthérienne Hongroise de Budapest	
VEYNE (Paul), «— Mais où sont les neiges d'antan!»	
COMPTES RENDUS	
Aspremont, chanson de geste du XII ^e siècle. Présentation, édition et traduction par François SUARD, d'après le manuscrit 25529 de la BNF (Claude ROUSSEL)	

TABLE DES MATIÈRES	527
BUTTERFIELD (Ardis), The Familiar Enemy. Chaucer, Language and Nation in the Hundred Years War (Serge LUSIGNAN)	224
Dictionnaire hébreu-latin-français de la Bible hébraïque de l'abbaye de Ramsey (XIII ^e siècle), éd. Judith Olszowy-Schlanger <i>et alii</i> (Pierre Nobel)	500
Domenico Cavalca, <i>Vite dei santi Padri</i> , éd. crit. a cura di Carlo Delcorno (Jacques Dalarun)	507
Geste Francor (La). Edition of the Chansons de geste of MS. Marc. Fr. XIII (= 256) with glossary, introduction and notes by Leslie Zarker Morgan (Gabriele Giannini)	505
GÎRBEA (Catalina), La Couronne ou l'Auréole. Royauté terrestre et chevalerie célestielle dans la légende arthurienne (XII°-XIII° siècles) (Jean-René VALETTE)	234
Giuramenti (I) di Strasburgo: testi e tradizione / The Strasbourg Oaths: Texts and Transmission, a cura di / edited by Francesco Lo Monaco, Claudia VILLA (Michel BANNIARD)	213
Identidades sociales e identidades lingüísticas, éd. José Jesús De Bustos, Silvia Iglesias (Michel Banniard)	229
Lettre (La) dans la littérature romane du Moyen Âge, études réunies par Sylvie Lefèvre (Valérie Fasseur)	240
Portraits de médiévistes suisses (1850-2000). Une profession au fil du temps, études réunies par Ursula Bähler et Richard Trachsler (Mohan Halgrain)	240
Rêve médiéval (Le), études littéraires réunies par Alain Corbellari et Jean- Yves Tilliette (Valérie Fasseur)	509
Robert le Clerc d'Arras, <i>Les Vers de la Mort</i> , éd. par Annette Brasseur et Roger Berger (Pierre-Yves Badel)	218
SAYCE (Olive), Exemplary Comparison from Homer to Petrarch (Valérie FASSEUR)	512
Traduction (La) en moyen français de la lettre anticuriale <i>De curialium miseriis epistola</i> d'Æneas Silvius Piccolomini, éd. Jacques Charles LEMAIRE	
(Ludmilla EVDOKIMOVA)	219
PÉRIODIQUES	221
Zeitschrift für romanische Philologie, t. 127 (2011) (Pierre-Yves BADEL)	513
CHRONIQUE	313
FABRE (Isabelle), Qu'est-ce qu'une performance? Retour sur trois publica-	
tions des années 2000	244

528 TABLE DES MATIÈRES

LIVRES REÇUS PAR LA RÉDACTION 2011-2012	255
INDEX DES MOTS	517
TABLE DES MANUSCRITS CITÉS	522
TABLE DES MATIÈRES	526

Les Directeurs de la Publication : G. Hasenohr et M. Zink Imprimerie F. Paillart, Abbeville (D. 14291) — décembre 2012 — Dépôt légal : 4^e trimestre 2012 — N^o immatriculation : 21.502 — éditeur : 405

CONDITIONS DE PUBLICATION ET DE VENTE

Le tome 131 (2013) de la *Romania* sera publié en deux doubles fascicules semestriels au prix de $60 \in (C.E.$ et Suisse) et $66 \in (autres pays)$, frais de port inclus pour les particuliers. Les frais de port seront facturés en sus aux institutions. Les abonnés résidant à l'étranger qui feront adresser les numéros à un correspondant, libraire ou particulier, résidant dans la C.E., n'ont à payer que le prix d'abonnement pour la C.E.

Abonnements, **ventes**, changements d'adresse et toutes demandes de renseignements : s'adresser au service des abonnements de la Librairie Droz, 11 rue Massot, CH-1211 Genève 12, ou envoyer un courriel à subscriptions@droz.org.

Paiements: par chèque postal ou bancaire, au nom de la Librairie Droz, adressé au siège de la maison d'édition Droz, 11 rue Massot, CH-1211 Genève 12, ainsi que par carte de crédit (Visa et Eurocard/Mastercard).

TABLES DE LA ROMANIA

POUR LES TOMES 61-90 (1935-1969)

Tome premier : Index des collaborateurs, table des ouvrages recensés périodiques dépouillés et des manuscrits cités.	s, des
Dans ce tome premier, en supplément, et pour l'ensemble des tome 90, Table des textes publiés et Table des annonces nécrologiques.	
Un volume in 8° de IX + 313 pages	40 €
Tome second : Table des mots. Deux fascicules in 8° de IX + 201 pages et de 204 pages	55 €
VOLUMES ANCIENS	
Tome 1 (1872) à 92 (1971) : s'adresser directement aux Édit réimpressions SLATKINE, 5 rue des Chaudronniers, Case postale 3 CH-1211 Genève 3 ou 3 rue Corneille, F-75006 Paris.	
Tome 93 (1972) à 113 (1992-95) Fascicule simple Fascicule double Tome 114 (1996) et suivants : prix de l'abonnement en cours	53 € 16 € 32 €

Publié avec le concours de l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS).