

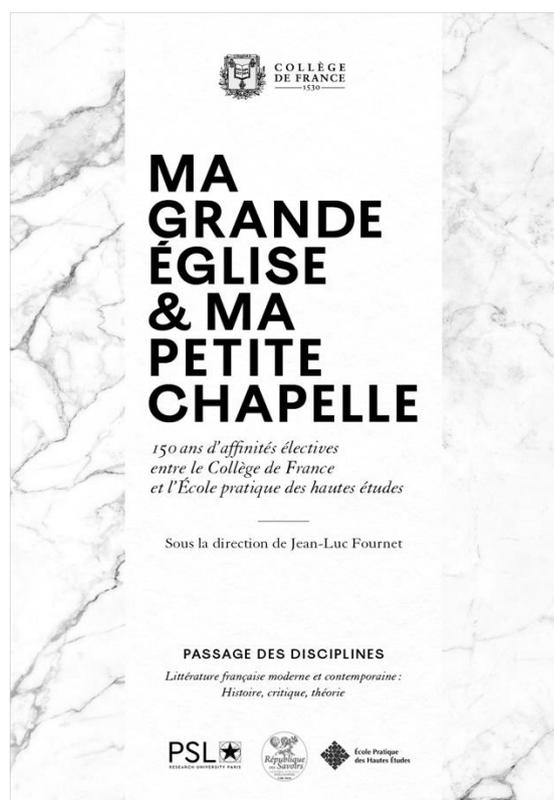
Collection numérique « Passage des disciplines »

Jean-Luc Fournet (dir.)

Ma grande église & ma petite chapelle. 150 ans d'affinités électives entre le Collège de France et l'École pratique des hautes études,

Collection « Passage des disciplines »

(dir. Antoine Compagnon)



Parution : 27 novembre 2020

Livre numérique en accès ouvert *freemium* sur le portail OpenEdition Books

<https://books.openedition.org/cdf/10259>

ISBN : 978-2-7226-0548-0

PDF/ePub : 9,99 €

« Ma grande église et ma petite chapelle » : c'est ainsi que Gaston Paris, illustre médiéviste, désignait en 1894 le Collège de France et l'École pratique des hautes études, les deux établissements entre lesquels il partagea son enseignement. Fondées respectivement en 1530 et en 1868, ces deux maisons de la « science en voie de se faire » (Ernest Renan) n'ont cessé d'entretenir

des liens presque symbiotiques : de très nombreux enseignants sont passés de l'une à l'autre ou ont exercé simultanément dans les deux.

Ce sont ces affinités électives que ce livre, issu d'un colloque organisé au Collège de France lors du cent-cinquantième de l'EPHE, tente de mettre en lumière à travers des études sur l'histoire de ces deux institutions, des bilans par discipline (grammaire comparée, histoire des religions, anthropologie, sinologie, assyriologie, égyptologie) et des portraits de quelques personnalités marquantes (Ernest Renan, Gaston Paris, Abel Lefranc, Sylvain Lévi, Louis Robert).

Au-delà de l'anecdote, de la prosopographie ou des hasards des croisements institutionnels, ces études sont l'occasion de réfléchir sur le rôle conjoint de ces deux établissements dans l'histoire des savoirs.

English

“Ma grande église et ma petite chapelle”: this is how, in 1894, the eminent medievalist Gaston Paris referred to the two institutions at which he taught: the Collège de France and the École pratique des hautes études (EPHE). Founded respectively in 1530 and 1868, these two places of “science in the making” (Ernest Renan) have maintained almost symbiotic ties, as many scholars and professors have moved from one to the other or have worked simultaneously in both.

It is on these elective affinities that this book, the product of a symposium organized at the Collège de France on the occasion of the EPHE's 150th anniversary, sheds light through studies on the history of these two institutions, reviews by discipline (comparative grammar, history of religions, anthropology, Sinology, Assyriology, Egyptology) and portraits of some key personalities (Ernest Renan, Gaston Paris, Abel Lefranc, Sylvain Lévi, Louis Robert).

Beyond the anecdotal, prosopography or fortuitous institutional crossovers, these studies afford an opportunity to reflect on the joint role of these two institutions in the history of knowledge.

La collection « Passage des disciplines »

Sous la direction de **Antoine Compagnon**

La collection, exclusivement numérique, accueille les travaux menés dans le cadre du programme « Passage des disciplines : Histoire globale du Collège de France, XIX^e et XX^e siècles », dirigé par Antoine Compagnon. « Passage des disciplines » est un projet de recherche, entrepris depuis 2012, qui porte sur la naissance des disciplines scientifiques et littéraires, leur agencement et leur évolution, à l'échelle nationale et internationale, aux XIX^e et XX^e siècles, à partir notamment de l'histoire des renouvellements de chaires au Collège de France.

Cet établissement constitue un observatoire privilégié car la juxtaposition et la redistribution des savoirs y sont statutaires. Ce programme de recherche s'organise autour de l'étude des « rapports » présentés à l'Assemblée des professeurs pour la défense des projets de chaires, à partir desquels il est possible de conduire l'analyse de la formation et la circulation des savoirs dans une perspective élargie, c'est-à-dire en ne nous limitant pas aux chaires retenues, ni aux cadres d'un seul établissement de savoir.

Un des objectifs essentiels du projet est d'étudier les interactions institutionnelles qui ont présidé à la formation des savoirs et des disciplines. Cette analyse conjointe des propositions de chaires validées et non-validées au Collège, dans le contexte étendu de l'enseignement supérieur et de la recherche, peut faire apparaître dans la moyenne et longue durée des enjeux encore inconnus, et éclairer la formation antérieure et contemporaine des disciplines.