

## **Mikhail Malt**

Mikhail Malt, avec une double formation, scientifique et musicale (ingénierie, composition et direction d'orchestre), est titulaire d'une thèse, à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, sur l'utilisation de modèles mathématiques dans la composition assistée par ordinateur et d'une HDR, à l'Université de Strasbourg, avec un mémoire sur la représentation dans le cadre de la composition et de la musicologie assistées par ordinateur. Actuellement il est Réalisateur en informatique musicale chargé de l'enseignement, au sein du département de la pédagogie de l'Ircam, chercheur dans l'équipe Représentations musicales — UMR 9912 STMS à l'Ircam et chercheur associé à l'IReMus — UMR8223 (Paris-Sorbonne-CNRS-BNF). Mikhail Malt poursuit ses activités de recherche et composition sur les sujets de la modélisation, bonification et de l'épistémologie de la représentation.