

Histoire et civilisation du monde achéménide et de l'Empire d'Alexandre

M. Pierre BRIANT, professeur

COURS : LE PASSAGE DE L'EMPIRE ACHÉMÉNIDE AU MONDE HELLÉNISTIQUE :
HISTOIRE ET HISTORIOGRAPHIE

Le contenu du cours sera inséré dans un livre (*Alexandre des Lumières*) qui paraîtra dans quelques mois chez Gallimard.

SÉMINAIRE : RECHERCHES RÉCENTES SUR L'HISTOIRE
ET L'ARCHÉOLOGIE ACHÉMÉNIDES

15 janvier 2010 : Yannick Lintz (Musée du Louvre et Paris-1) : *Présence achéménide dans les musées turcs.*

22 janvier 2010 : Henri-Paul Francfort (CNRS) : *Des éléments pour un art achéménide en Asie centrale ?*

29 janvier 2010 : Roland Besenval (CNRS) : *Sites achéménides d'Afghanistan.*

5 février 2010 : Rémy Boucharlat (CNRS-MOM) et Tijs de Schacht (doctorant, université de Gand) : *Vestiges d'investissements hydrauliques autour des résidences achéménides de Pasargades et Persépolis.*

12 février 2010 : Michel Chauveau (EPHE) et Damien Agut (ATER CdF) : *Les transactions autour de l'irrigation dans les ostraca d'Ayn Manawir.*

19 février 2010 : Gauthier Tolini (ATER CdF) : *Les notables babyloniens à la rencontre du pouvoir perse entre l'Iran et la Babylonie : l'exemple de la famille des Egibi.*

26 février 2010 : Wouter Henkelman (Amsterdam, chargé de cours à l'EPHE) : *État de la publication des tablettes des Fortifications de Persépolis.*

PUBLICATIONS DU PROFESSEUR

Briant P., « The theme of 'Persian decadence' in Eighteenth-Century European historiography: remarks on the genesis of a myth », in Curtis-St John Simpson J. (éd.), *The World of Achaemenid Persia*, London, Tauris, 2010, p. 3-15.

Briant P., « Suse et l'Élam dans l'empire achéménide », in Perrot J. (éd.), *Le palais de Darius à Suse. Une résidence royale sur la route de Persépolis à Babylone*, PUPS, Paris, 2010, p. 22-48.

Briant P., *Alexander the Great and his empire*, Princeton University Press, 2010.

PARTICIPATIONS À DES COLLOQUES-CONFÉRENCES

25-26 mars, Tours, participation au colloque *Le banquet du monarque dans le monde antique*.

27-28 mars 2009, Florence, participation au colloque *Éditer les extraits et les notes de lecture de Montesquieu*.

30 septembre-2 octobre 2009, Mannheim, colloque : *Alexander der Grosse und die Öffnung der Welt* ; communication : « From Darius to Alexander ».

29 avril 2010, Florence, Université Catholique, conférence : « L'Hellénisme vu d'Orient ».

30 avril 2010, Rome, Istituto italiano per la storia antica, conférence : « Les populations locales face à la conquête macédonienne : le cas de la Babylonie ».

28-30 juin 2010, Musée d'Ostankino, Moscou, Colloque : *L'héritage de l'Antiquité dans les cultures européennes du XVIII^e siècle* ; communication : « Des Scythes aux Tartares et d'Alexandre de Macédoine à Pierre de Russie : l'histoire de l'Europe au passé et au présent ».

PUBLICATIONS DES COLLABORATEURS

Damien Agut

Agut D., « La ΠΑΡΑΘΗΚΗ au Serapeum : les (petites) affaires de Ptolémaïos », dans J.F. Quack et A. Jördens (eds.), *Internationales Symposium Ägyptischen zwischen innerem Zwist und äusserem Druck. Die Zeit Ptolemaios' VI. bis VIII.*, Heidelberg, 2010, p. 277-292.

Agut D., « Darius législateur et les sages de l'Égypte », dans J.C. Moreno García (ed.), *Élites et pouvoir en Égypte ancienne : épigraphie, littérature et archéologie*, CRIPEL 28, 2009-2010, p. 1-6, 1 pl.

Agut D., « Note sur la taxe démotique s.t-iywnn dite taxe du bain » dans M.-F. Boussac, Th. Fournet et B. Redon, *Le bain collectif en Égypte*, Le Caire, IFAO, 2009, p. 209-211.

Agut D., « Les fragments du *P. Insinger* conservés à la Bibliothèque de l'Institut de France » dans M. Chauveau, D. Devauchelle, G. Widmer (éds.), *Actes de la IX^e Conférence des études démotiques*, Le Caire, IFAO, 2009, p. 1-28.

Agut D., « Les collecteurs d'impôts à Jémé d'Auguste à Domitien », *Ancient Society* 39, 2009, p. 99-109.

Gauthier Tolini

Tolini G., « Les repas du Grand Roi en Babylonie : Cambyse et le palais d'Abanu », in Faivre X., Lion B., Michel C. (éd.), *Et il y eut un esprit dans l'homme. Jean Bottéro et la Mésopotamie*, Nanterre, 2009, 237-254.

Tolini G., « L'alphabet vieux-perse », en collaboration avec Joannès F., in Lion B. et Michel C. (éd.), *Histoires de déchiffrements, Les écritures du Proche-Orient à l'Égée*, Paris, 2009, 65-80.

Tolini G., « Les travailleurs babyloniens et le palais de Taokè », *ARTA* 2008.002 = www.achemenet.com/document/2008.002-Tolini.pdf.

Tolini G., en collaboration avec F. Joannès, « Le déchiffrement du vieux-perse », in Lion B. et Michel C. (éd.), *Les écritures cunéiformes et leur déchiffrement*, Paris, 2008, 18-19.

Tolini G., *La Babylonie et l'Iran : les relations d'une province avec le cœur de l'empire perse (539-331)*. Travaux en cours (thèse).

José Paumard

Publication du logiciel Open-mélodie : <http://sourceforge.net/projects/openmelodie/>

PROFESSEUR INVITÉ

Au mois de novembre 2009, Mark Garrison, professeur à l'université d'Austin (Texas) est venu faire une série de quatre conférences sur le thème : *New Light on Persepolis : The Glyptic Imagery from the Persepolis Fortification and Treasury Archives*. Les cours sont accessibles en audio à l'adresse suivante : http://www.college-de-france.fr/default/EN/all/civ_ach/conferenciers_invites.htm

Ils feront l'objet d'une publication dans la collection *Persika* au cours de l'année 2011.

Cf. résumé *infra*, p. 1011-1013.

COLLECTION PERSIKA

Réalisés par Salima Larabi, deux nouveaux livres sont parus dans la collection :

Briant P. et Chauveau M. (éd.), *Organisation des pouvoirs et contacts culturels dans les pays de l'empire achéménide. Actes du colloque organisé au Collège de France par la chaire d'Histoire et civilisation du monde achéménide et de l'empire d'Alexandre et le réseau international d'études et de recherches achéménides (GDR 2538 CNRS), 9-10 novembre 2007*, Persika, 14, de Boccard, 2009.

Kellens J., *Études avestiques et mazdéennes 3*, Persika, 15, de Boccard, 2010.

TRAVAUX COLLECTIFS AU SEIN DE LA CHAIRE

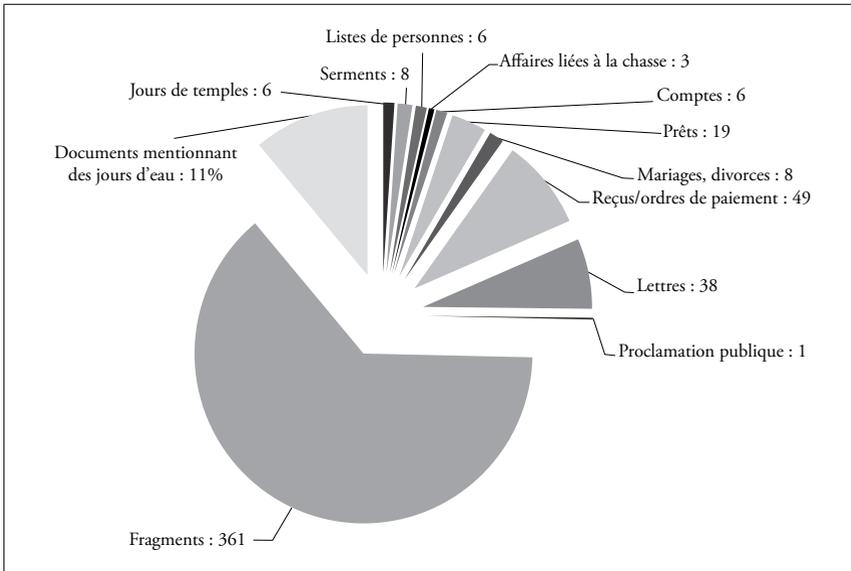
L'année a d'abord été marquée par l'achèvement du travail commencé à l'automne 2007 par José Paumard, maître de conférences de génie informatique à Paris-XIII,

qui a travaillé à plein temps au Collège sous forme d'affectation temporaire auprès de la chaires des professeurs Briant et Scheid. José Paumard était chargé de concevoir et d'écrire une nouvelle plate-forme informatique capable d'accueillir la base de données actuellement accessible *via* les sites-web achemenet et musée achéménide, et de la rendre totalement autonome sur le plan éditorial. Ce logiciel (Open-mélodie) a été conçu en open-source, il est donc disponible pour chaque équipe qui désirerait l'utiliser et l'adapter à son propre projet de base de données, ce qui sera fait pour le programme FANA (en cours) de John Scheid : <http://www.college-de-france.fr/chaieres/chaire9/html/index.html>. Open mélodie est accessible et téléchargeable à <http://sourceforge.net/projects/openmelodie/>. On peut suivre les étapes du développement sur le blog de José Paumard : <http://openmelodie.blogspot.com/>. À partir de janvier 2010 jusqu'à la mi-juillet, la mise au point a été rendue possible par l'investissement à temps complet de Salima Larabi, assistante du professeur. Elle a opéré de multiples tests, en liaison journalière avec José Paumard. Grâce à cette collaboration de tous les instants, le calendrier a été tenu : Open melodie 1.0-RC1 a été mis en ligne le 29 juillet 2010.

Dans le même temps, les bases de données/textes ont été considérablement enrichies grâce au travail de deux ATERs, Gauthier Tolini (2008-2010) et Damien Agut (depuis 2009), et d'une vacataire (Anne-Renée Castex). Chacun/e a travaillé en utilisant directement certaines fonctionnalités de ce qui était Open-melodie en construction. G. Tolini a entré et indexé environ 400 textes babyloniens de la série des Murashu ; Anne-Renée Castex a traité des textes déjà entrés sous forme de pdf par Francis Joannès et Michael Jursa, de manière à pouvoir les rendre compatibles avec Open-melodie (environ 1 000 textes), et elle poursuivra le travail sur les textes babyloniens, à titre d'ATER au cours de la période 2010-2012. À cette date, l'on espère pouvoir offrir un corpus d'environ 3000 textes, pourvus de toutes les indexations, et interrogeables *via* un moteur de recherche spécifique extrêmement discriminant.

L'arrivée de Damien Agut (professeur certifié d'histoire-géographie, docteur, chargé de cours à l'EPHE) nous permet d'intégrer à terme tous les textes démotiques d'Égypte d'époque achéménide. La première étape a consisté à traiter l'ensemble du corpus des contrats démotiques trouvés à Ayn-Manawîr depuis 1993 par la mission de l'IFAO (Institut français d'archéologie orientale, Le Caire). Mené en étroite collaboration avec Michel Chauveau (directeur d'études à l'EPHE), ce travail a été rendu possible par un accord avec la direction de l'IFAO, sous forme d'une convention avec le Collège de France : la chaire d'histoire achéménide préparera une édition scientifique, qui sera mise en ligne sur le site achemenet, et qui fera l'objet d'une publication-papier par l'IFAO. Chacune des deux publications sera faite sous le double sigle CdF-IFAO.

État des travaux sur les textes démotiques : Un premier travail de collation a permis de délimiter un corpus de 480 documents pouvant faire l'objet d'une édition. Il apparaît que les ostraca relèvent d'une douzaine de catégories :



Le travail de transcription de cette documentation est aujourd'hui en voie d'achèvement. Parallèlement, la traduction est aujourd'hui achevée pour 178 textes. Après une phase de test, le travail d'indexation dans Openmélodie a commencé en avril 2010 et devrait s'achever en décembre 2011 afin que les ostraca de Manâwir puissent être mis en ligne dans le cours du second semestre 2011.

D'autres documents égyptiens d'époque perse ont aussi fait l'objet d'une étude en vue de leur mise en ligne sur achemenet. Le P. Rylands IX (Pétition de Pétéisé) a été traduit entièrement (traduction inédite en français). La translittération assez délicate de ce long papyrus de ce papyrus sera effectuée durant l'année 2010-2011. Le conte d'Amasis, le Décret de Cambyse, le Livre des Ordonnances, le conte des oiseaux situés au verso du P. Bn Égypte 215 ont été translittérés et traduits. La translittération et traduction du recto, la *Chronique démotique*, sera la priorité à partir de janvier 2011.

Par ailleurs, Damien Agut a poursuivi des travaux personnels, donné plusieurs séminaires dans diverses universités (Paris, Caen, Limoges), et mis au point le manuscrit de sa thèse, qui paraîtra avant la fin de l'année 2010 sous le titre : *Le sage et l'Insensé. La composition et la transmission des sagesses égyptiennes démotiques*, Études et mémoires d'égyptologie, Paris, Éditions Honoré Champion, Bibliothèque de l'EPHE n° 347.

Grâce à la mise au point d'Open-mélodie, un autre chantier a été ouvert : la rénovation complète des sites-web achemenet et musée achéménide. Cette rénovation se fera en deux étapes : le reversement des données à travers Open-mélodie d'une part, et l'élaboration d'une nouvelle interface graphique d'autre part. La première étape est déjà bien avancée grâce au travail de Salima Larabi,

mené sous la supervision du professeur. Tandis que les ATERs nourrissent la base texte, S. Larabi s'est occupée de la base images (musée achéménide). Il convenait de vérifier chaque corpus (images et indexation), de corriger les erreurs, de réorganiser certains ensembles et sous-ensembles, de verser les corpus ainsi corrigés dans Open-mélodie, de manière à utiliser à plein les nouvelles fonctionnalités éditoriales. Dans le même temps, on a réfléchi au cahier des charges en vue de l'appel d'offre qui sera lancé pour la nouvelle interface graphique. À l'issue de plusieurs réunions du comité éditorial, la décision a été prise de fusionner les deux sites sous le nom unique de www.achemenet.com. Si les capacités contributives le permettent, la rénovation complète pourrait être achevée en décembre 2011.