

La différence, la concurrence et la disproportion.
Sociologie du travail créateur
Pierre-Michel Menger

Collège de France/Fayard • Collection « Leçons inaugurales du Collège de France » •
Avril 2014 • n° 242 • 70 p. • ISBN : 978-2-213-68149-8

Le travail crée et transforme le monde social. Son incarnation la moins prévisible et la plus admirée, l'invention artistique et scientifique, semble défier l'analyse causale et les régularités statistiques. Bien plus que l'exploration des processus conscients et infraconscients de l'inventivité individuelle, c'est l'écologie sociale du travail créateur qui donne prise à l'analyse sociologique. Celle que propose Pierre-Michel Menger distingue trois caractéristiques essentielles : une différenciation illimitée des productions, des mécanismes de concurrence exploitant l'incertitude de la réussite et une concentration disproportionnée des gains et des réputations.

Après des études de philosophie et un doctorat de sociologie, Pierre-Michel Menger entre au Centre national de la recherche scientifique puis à l'École des hautes études en sciences sociales, où il a dirigé le Centre de sociologie du travail et des arts. Il est co-directeur de la Revue française de sociologie. Depuis avril 2013, il est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire de Sociologie du travail créateur.