



# SALAMANDRE

2009-2019



COLLÈGE  
DE FRANCE  
1530

FONDATION DE L'ORANGERIE  
pour la Philanthropie Individuelle

## QUELQUES JALONS DE L'HISTOIRE DE SALAMANDRE

En 2009-2010 émerge le projet d'une bibliothèque numérique patrimoniale destinée autant à la préservation des documents anciens qu'à leur diffusion auprès du public. La plateforme sera aussi le catalogue en ligne des archives de l'institution. La Fondation du Collège de France s'attache à trouver des mécènes.

En janvier 2013, la bibliothèque numérique patrimoniale est baptisée *Salamandre*, du nom de l'emblème de François I<sup>er</sup>, fondateur du Collège.

Fin 2013 débute le projet de préservation et de diffusion en ligne des archives audiovisuelles dont la toute première bobine qui est aussi la plus ancienne, consacrée aux cérémonies du quatrième centenaire du Collège de France en 1931, est mise en ligne en mai 2016.

En 2011 et 2012, le projet se structure, les corpus sont définis par le comité de pilotage, les opérations de numérisation débutent avec les plaques de verre d'Étienne-Jules Marey et les cahiers d'expériences de Claude Bernard. Le choix du logiciel, son paramétrage et ses tests occupent toute l'année 2012.

Février-mars 2013, Salamandre est lancée sur l'intranet et mi-mars 2013, sur Internet. Elle rencontre aussitôt son public et accroît notablement la visibilité des archives : le nombre de chercheurs venant les consulter monte en flèche et de nombreux dons d'archives viennent enrichir les fonds à partir de cette date.

De 2014 à 2017, de nouveaux manuscrits, affiches, plans et photographies sont sélectionnés, numérisés et indexés avant d'être progressivement mis en ligne. Chaque document publié est décrit selon les normes archivistiques internationales. Des notices détaillées, des articles en PDF et des liens vers d'autres collections enrichissent chaque fonds mis en ligne.

### SALAMANDRE AUJOURD'HUI, CE SONT...



## COLLECTION HISTOIRE DU COLLÈGE DE FRANCE

### Aperçu des collections numérisées

- ◆ **Registres des délibérations de l'Assemblée des professeurs (xvi<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles)**: quinze registres des procès-verbaux de 1674 à 1950.
- ◆ **Rapports de création ou transformation de chaires et de présentation de candidats (xix<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles)**: à la fin du xix<sup>e</sup> siècle, les discours tenus par les professeurs au sujet des chaires sont progressivement mis par écrit. La pratique du rapport de présentation des candidats se généralise à partir du début du xx<sup>e</sup> siècle.
- ◆ **Affiches et programmes de cours du Collège de France 1688-1900**: collection d'affiches et programmes de cours donnés au Collège de France.
- ◆ **Photographies**: portraits de professeurs, architecture et reportages d'actualité.
- ◆ **Film du quatrième centenaire - juin 1931**: discours de l'administrateur Joseph Bédier lors des célébrations du 400<sup>e</sup> anniversaire du Collège de France.
- ◆ **Album Chalgrin**: album de dessins d'architecture réalisé par Jean-François Thérèse Chalgrin, architecte royal, exposant les projets architecturaux pour le Collège de France, xviii<sup>e</sup> siècle.

### Aperçu des inventaires en ligne

- ◆ Comptes rendus des Assemblées de professeurs (1656-2010)
- ◆ Registres et pièces annexes des Assemblées des professeurs (1674-1951)
- ◆ Chaires du Collège de France. Historique et évolutions (1529-1975)
- ◆ Collection de documents sur l'histoire du Collège de France ([1529]-1968)
- ◆ Fondation Michonis (1901-1968)
- ◆ Fondation Peccot-Vimont (1937-1975)
- ◆ Fondation Schlumberger (1929-1968)
- ◆ Dossiers de professeurs (1521-...)

## COLLECTION SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

### Aperçu des collections numérisées

- ◆ **Archives audiovisuelles**: cours, séminaires, matériels de recherche de professeurs dont Michel Foucault, Françoise Héritier.
- ◆ **Photographies et dessins sur plaques de verre de Louis Capitan** fin xix<sup>e</sup>-début xx<sup>e</sup> siècles: archéologie et anthropologie américaine et amérindienne.
- ◆ **Photographies du fonds Maurice Pillet**: Gabriel Tranchand à Khorabad (1852-1854), Maurice Pillet au Moyen-Orient (1930-1950).
- ◆ **Ouvrages de la bibliothèque patrimoniale** comme la *grammaire arabe a l'usage des écoliers du Collège royal de France*, manuscrit de Pétis de la Croix, 1692.
- ◆ **Planches photographiques de la bibliothèque d'égyptologie**: prises par Paul Barguet sur des sites nubiens et par Jean Clère sur des tombes thébaines.
- ◆ **Fonds Louis Kreitmann de la bibliothèque des études japonaises**: albums photographiques ou de dessins, rouleaux illustrés, carnets de notes, cartes et plans, xx<sup>e</sup> siècle.
- ◆ **Manuscrits du fonds Maurice Courant de la bibliothèque des études coréennes**, parmi lesquels la *Carte de tous les royaumes du monde*, livre-accordéon anonyme et inachevé.
- ◆ **Collections de la bibliothèque d'études indiennes**: photographies d'Afghanistan, du Pakistan et du Népal; manuscrits de la collection Sylvain Lévi.
- ◆ **Bibliothèque des études chinoises**: copies d'examen (xvii<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles), estampages, rouleaux, ouvrages traditionnels.
- ◆ **Manuscrits et revues de la bibliothèque d'études tibétaines**: collection du journal *Tibet Mirror* 1927-1961.
- ◆ **Société asiatique**: sélection d'ouvrages et revues.

### Aperçu des inventaires en ligne

Fonds Émile Benveniste; Fonds André Chastel; Fonds Martial Guérault; Fonds Pierre Janet; Fonds André Leroi-Gourhan; Fonds Marcel Mauss - Henri Hubert; Fonds Gabriel Millet; Fonds Paul Pelliot

## SCIENCES MATHÉMATIQUES, PHYSIQUES ET NATURELLES

### Aperçu des collections numérisées

- ◆ **Fonds Claude Bernard** : ensemble de cahiers, carnets et notes manuscrites, reflet immédiat des gestes du chercheur, ceux qui débouchent sur des résultats encore incompris, bien distincts des synthèses ou démonstrations élégamment tournées.
- ◆ **Fonds Étienne-Jules Marey** : chronophotographies, albums photographiques et tirés-à-part, témoignages des expérimentations sur la physiologie et le mouvement de l'homme et de l'animal menées, à la station physiologique de 1883 à 1904.
- ◆ **Plaques de verre photographiques du fonds Charles-Émile François-Franck** : réalisées ou collectées comme support de ses réflexions et de son cours sur les émotions, elles témoignent des recherches qui ont vu naître la psychologie moderne.
- ◆ **Cours du mathématicien Jacques Prentki** : pris en note par son élève Louis Jauneau, de 1966 à 1976.
- ◆ **Photographies du fonds Étienne Oehmichen** : ses inventions, ses essais de vol en héliostat et hélicoptère et des vues de ses laboratoires (circa 1910-1960).
- ◆ **Premier congrès Solvay de physique (1911)** : exemplaire annoté de Marcel Brillouin. Participaient en particulier à ce congrès fondateur de la physique quantique Albert Einstein, Max Planck, Henri Poincaré.

### Aperçu des inventaires en ligne

- ◆ Fonds Arsène d'Arsonval ; Fonds Bernard Halpern ; Fonds François Jean-Baptiste Ménard de la Groye ; Fonds Étienne Oehmichen ; Fonds Charles Sainte-Claire Deville

## MATÉRIAUX DE TERRAIN DES ANTHROPOLOGUES ET ETHNOLOGUES

### Aperçu des collections numérisées et conservées par la bibliothèque Claude Lévi-Strauss

- ◆ **Fonds Jean Pouillon** : carnets des notes prises aux cours de Claude Lévi-Strauss à l'E.P.H.E. de 1957 à 1959, et au Collège de France de 1960 à 1968.
- ◆ **Fonds Robert Hertz** : Notes de travail et manuscrits sur le folklore, le péché et l'expiation.
- ◆ **Photographies et cartes postales du fonds Minot** : reportage photographique de la mission ethnographique menée en 1968 sur la ville et les habitants de Minot dans le Châtillonnais.
- ◆ **Fonds Jean Brunhes** : photographies réalisées par Jean Brunhes en 1927 au Canada.

### Aperçu des inventaires en ligne

- ◆ Archives du Laboratoire d'anthropologie sociale (1960-1982). Direction Claude Lévi-Strauss, et sous-direction Isac Chiva
- ◆ Fonds Michel Leiris
- ◆ Fonds Alfred Métraux
- ◆ Fonds Lucien Sebag
- ◆ Fonds Françoise Zonabend

## ET DEMAIN...

- ◆ Les documents numérisés publiés dans Salamandre seront visibles sur Gallica,
- ◆ les inventaires des fonds d'archives seront diffusés sur le portail national FranceArchives et sur Europeana,
- ◆ de nouvelles collections iconographiques en égyptologie seront mises en ligne,
- ◆ certaines archives audiovisuelles seront sous-titrées,
- ◆ des numérisations 3D sont à l'étude pour les inscriptions oraculaires gravées sur os et les moulages de tablettes.

À suivre sur Salamandre  
<https://salamandre.college-de-france.fr>,  
sur Omnia <http://omnia.college-de-france.fr>  
et sur Colligere, le carnet de recherche  
des bibliothèques et archives  
<https://archibibscdf.hypotheses.org>