



DOSSIER DE PRESSE – PARIS, le 10-03-2021

L'Europe géopolitique – actes et paroles
Quatre conférences de Luuk van Middelaar
- Cycle Europe du Collège de France -

24 mars > 14 avril

Luuk van Middelaar, historien et philosophe politique, professeur de droit européen à l'université de Leyde est le premier chercheur invité dans le cadre du [Cycle Europe du Collège de France](#). Il donnera une série de quatre conférences, du 24 mars au 14 avril 2021, sous le titre « [L'Europe géopolitique – actes et paroles](#) ».

Sa première conférence, intitulée *L'Europe face aux voisins russe et turc : la frontière*, se tiendra le **24 mars 2021 à 19h30** à huis clos au Collège de France. Elle sera retransmise [en direct](#) sur notre site, mais ne pourra être ouverte au public du fait des conditions sanitaires.

Conférences suivantes :

- 31 mars 2021, 19h30 : *L'Europe face à la Chine : la rareté*
- 7 avril 2021, 19h30 : *L'Europe et l'Amérique : la solitude*
- 14 avril 2021, 19h30 : *L'Europe et l'entrée dans l'Histoire : le récit*

L'ensemble du cycle sera disponible sous forme de captations audiovisuelles sur le site internet du Collège de France.

Le vœu d'une Europe plus « géopolitique », plus « stratégique », voire « souveraine », exprimé depuis quelques années par de nombreux dirigeants (dont le président français et la présidente de la Commission), ne se traduit que difficilement dans les actes. Afin de remédier à cette situation, la doctrine bruxelloise tend à regarder du côté des réformes institutionnelles ou d'une adaptation des politiques. Nous suggérons, au contraire, qu'il convient en premier lieu d'effectuer un changement d'ethos, de mentalité et de vision du monde. Afin de retrouver un rôle d'acteur, l'Europe doit sortir de la pensée universaliste et intemporelle où elle a trouvé refuge après 1945, tant sur le plan des valeurs que sur celui de l'économie. Elle doit assumer la finitude de l'espace et du temps, réapprendre le langage du pouvoir, entamer, en somme, une vraie métamorphose libératrice – aussi douloureuse qu'elle puisse être.

Luuk van Middelaar

Luuk van Middelaar est historien et philosophe politique. Il est professeur de droit européen à l'université de Leyde et chroniqueur pour *NRC Handelsblad* et *De Standaard*. Luuk van Middelaar a été la « plume » du président du Conseil européen Herman Van Rompuy (2010-2014). Il a débuté avec *Politicide*, en 1999. Son livre le plus récent est publié en français chez Gallimard : *Quand l'Europe improvise* (2018). Depuis sa publication originale en 2009, son ouvrage *Le Passage à l'Europe* a reçu, entre autres, le prix du Livre européen 2012 et le prix Louis Marin de l'Académie des sciences morales et politiques.



Portrait ©Sake Elzinga



Ressources utiles :

Présentation des conférences de Luuk van Middelaar

<https://www.college-de-france.fr/site/samantha-besson/guestlecturer-2020-2021.htm>

Présentation du Cycle Europe du Collège de France :

<https://www.college-de-france.fr/site/cycle-europe/index.htm>

Lien de retransmission en direct de la première conférence du 24 mars 2021 :

<https://www.college-de-france.fr/site/samantha-besson/guestlecturer-2021-03-24-19h30.htm>

Brochure de présentation de Luuk van Middelaar et du Cycle Europe en pièce jointe.

CONTACT PRESSE :

David Adjemian, chargé de la presse et de la communication

06 38 54 80 87 – presse@college-de-france.fr

www.college-de-france.fr

[@cdf1530](https://twitter.com/cdf1530)

Texte de présentation par Luuk van Middelaar :

Nous aborderons dans ce cycle les aspirations de l'Union européenne, en tant qu'ensemble, à se montrer comme un acteur respecté sur la scène mondiale et à peser davantage sur le cours des événements. Ce vœu d'une Europe plus « géopolitique », plus « stratégique », voire « souveraine », exprimé depuis quelques années par de nombreux dirigeants (dont le président français et la présidente de la Commission), ne se traduit que difficilement dans les actes. Afin de remédier à cette situation, la doctrine bruxelloise tend à regarder du côté des réformes institutionnelles ou d'une adaptation des politiques. Nous suggérons, au contraire, qu'il convient en premier lieu d'effectuer un changement d'*ethos*, de mentalité et de vision du monde. Afin de retrouver un rôle d'acteur, l'Europe doit sortir de la pensée universaliste et intemporelle où elle a trouvé refuge après 1945, tant sur le plan des valeurs que sur celui de l'économie. Elle doit assumer la finitude de l'espace et du temps, réapprendre le langage du pouvoir, entamer, en somme, une vraie métamorphose libératrice – aussi douloureuse qu'elle puisse être.

L'expérience enseigne toutefois que seule la nécessité pourra faire sortir les Européens de leur place privilégiée dans les coulisses de l'Histoire ; choc après choc, pas à pas. Plutôt que d'ajouter au chœur des exhortations qui se font entendre régulièrement, nous examinerons comment les Européens réagissent depuis 2015 aux événements disruptifs et réorganisent leur Union en conséquence.

Quatre thèmes principaux illustrent ce réveil à contrecœur : découverte de la finitude territoriale, dans la reconnaissance d'une *frontière* extérieure commune, notamment à l'occasion des crises ukrainienne (2014-2015) et migratoire (2015-2016), et lors de l'intimidation turque en Méditerranée orientale (2020) ; découverte de la finitude économique, vivement ressentie sous le choc de la *rareté* médicale lors de la pandémie de covid-19, et plus largement dans une nouvelle dépendance vis-à-vis de la Chine de Xi Jinping ; découverte de la finitude temporelle et de la *solitude*, enfin, qui se joue dans le lent abandon par les États-Unis de leur rôle de protecteur du continent européen. Ces découvertes, tâtonnements et pertes d'innocence successifs ne pourront déboucher sur une Europe actrice et maîtresse de son destin que s'ils sont accompagnés d'un *récit*. N'est-ce pas là la plus ancienne façon de s'inscrire dans le temps, le meilleur moyen de transformer la douleur de la finitude en une force ? Sans souveraineté narrative, pas d'autonomie stratégique.

Ces quatre exercices de géopolitique seront reliés par quelques thèmes transversaux : nouvelle importance de la publicité et de l'espace public ; glissements de pouvoir entre États européens, notamment entre la France, l'Allemagne et le Royaume-Uni ; réformes institutionnelles et rapport droit/politique au sein des instances de l'Union.

Luuk van Middelaar

Le Cycle Europe du Collège de France :

Le Collège de France bénéficie d'une longue tradition de réflexion sur l'Europe. En réponse aux crises (économique, sociale, politique, migratoire, et dernièrement sanitaire) qui ne cessent de secouer l'Europe et aux appels fréquemment renouvelés à sa « renaissance » ou « refondation », le Collège s'engage à nouveau dans le débat sur l'avenir de l'Europe dans le monde par le biais d'un cycle de conférences.

Chaque année, deux conférenciers seront invités au Collège pour penser l'Europe, l'un en automne et l'autre au printemps, pour une série de quatre conférences sur une durée d'un mois. L'Europe est ici comprise au sens large des études européennes. Le cycle accueillera toute réflexion

historique, politologique, philosophique, philologique, anthropologique, sociologique, juridique, économique, littéraire, théologique, religieuse ou archéologique sur l'Europe en tant que continent, civilisation, culture, idée, valeur(s), mythe, ordre ou culture juridique, institution(s), organisation internationale (Union européenne ou Conseil de l'Europe) ou marché.

Le cycle Europe est coordonné par un comité constitué des Prs Samantha Besson, Edith Heard, Vinciane Pirenne-Delforge et Thomas Römer. Il bénéficie du soutien de la Fondation Hugot du Collège de France.

Conférenciers invités à ce jour dans le cadre du « Cycle Europe » :

2020/2021 :

- Luuk van Middelaar, historien et philosophe politique, professeur à l'université de Leyde (Pays-Bas) – printemps 2021.

2021/2022 : « Les Deux Europes »

- Ivan Krastev, politologue, président du Centre for Liberal Strategies de Sofia (Bulgarie), résident permanent de l'Institute for Human Sciences de Vienne (Autriche), membre fondateur du Conseil européen des relations internationales – automne 2021.

- Angelika Nussberger, juriste, professeure à l'université de Cologne (Allemagne), juge internationale auprès de la Cour constitutionnelle de Bosnie-Herzégovine, ancienne juge auprès de la Cour européenne des droits de l'homme, – printemps 2022.

A propos du Collège de France

Le Collège de France, établissement public d'enseignement supérieur et de recherche établi à Paris depuis 1530 répond à une double vocation : être à la fois le lieu de la recherche la plus audacieuse et celui de son enseignement. On y enseigne ainsi à tous les publics intéressés, sans aucune condition d'inscription ni de diplôme, « le savoir en train de se constituer dans tous les domaines des lettres, des sciences ou des arts ». Le Collège de France a également pour mission de favoriser l'émergence de disciplines nouvelles, l'approche multidisciplinaire de la recherche de haut niveau et de diffuser les connaissances en France et à l'étranger. Les enseignements qui y sont dispensés sont librement disponibles sur son site internet dans des formats variés : films et enregistrements des cours, podcasts, iconographie et références bibliographiques, publications originales des éditions du Collège de France... Le Collège de France est membre associé de l'Université PSL.

www.college-de-france.fr

A relief map of North Africa and the Mediterranean region, showing the coastline and major cities. The map is embossed on a light-colored surface. Labels include 'Sahara', 'Libye', 'Algérie', 'Tunisie', 'Maroc', 'Céuta', 'Melilla', 'Tétouan', and 'Algeria'.

Conférences

Luuk van Middelaar
Cycle **Europe**

24 mars > 14 avril 2021

COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —



Luuk van Middelaar (1973) est historien et philosophe politique. Il est professeur de droit européen à l'université de Leyde et chroniqueur pour *NRC Handelsblad* et *De Standaard*.

Luuk van Middelaar a été la « plume » du président du Conseil européen Herman Van Rompuy (2010-2014). Il a débuté avec *Politicide*, en 1999.

Son livre le plus récent est publié en français chez Gallimard : *Quand l'Europe improvise* (2018). Depuis sa publication originale en 2009, son ouvrage *Le Passage à l'Europe* a reçu, entre autres, le prix du Livre européen 2012 et le prix Louis Marin de l'Académie des sciences morales et politiques.

.....
Portrait © Sake Elzinga

L'Europe géopolitique Actes et paroles

Luuk van Middelaar

.....

Nous aborderons dans ce cycle Europe les aspirations de l'Union européenne, en tant qu'ensemble, à se montrer comme un acteur respecté sur la scène mondiale et à peser davantage sur le cours des événements. Ce vœu d'une Europe plus « géopolitique », plus « stratégique », voire « souveraine », exprimé depuis quelques années par de nombreux dirigeants (dont le président français et la présidente de la Commission), ne se traduit que difficilement dans les actes. Afin de remédier à cette situation, la doctrine bruxelloise tend à regarder du côté des réformes institutionnelles ou d'une adaptation des politiques. Nous suggérons, au contraire, qu'il convient en premier lieu d'effectuer un changement d'*ethos*, de mentalité et de vision du monde. Afin de retrouver un rôle d'acteur, l'Europe doit sortir de la pensée universaliste et intemporelle où elle a trouvé refuge après 1945, tant sur le plan des valeurs que sur celui de l'économie. Elle doit assumer la finitude de l'espace et du temps, réapprendre le langage du pouvoir, entamer, en somme, une vraie métamorphose libératrice – aussi douloureuse qu'elle puisse être.

L'expérience enseigne toutefois que seule la nécessité pourra faire sortir les Européens de leur place privilégiée dans les coulisses de l'Histoire ; choc après choc, pas à pas. Plutôt que d'ajouter au chœur des exhortations qui se font entendre régulièrement, nous examinerons comment les Européens réagissent depuis 2015 aux événements disruptifs et réorganisent leur Union en conséquence.

Quatre thèmes principaux illustrent ce réveil à contrecœur : découverte de la finitude territoriale, dans la reconnaissance d'une *frontière* extérieure commune, notamment à l'occasion des crises ukrainienne (2014-2015) et migratoire (2015-2016), et lors de l'intimidation turque en Méditerranée orientale (2020) ; découverte de la finitude économique, vivement ressentie sous le choc de la *rareté* médicale lors de la pandémie de covid-19, et plus largement dans une nouvelle dépendance vis-à-vis de la Chine de Xi Jinping ; découverte de la finitude temporelle et de la *solitude*, enfin, qui se joue dans le lent abandon par les États-Unis de leur rôle de protecteur du continent européen. Ces découvertes, tâtonnements et pertes d'innocence successifs ne pourront déboucher sur une Europe actrice et maîtresse de son destin que s'ils sont accompagnés d'un *récit*. N'est-ce pas là la plus ancienne façon de s'inscrire dans le temps, le meilleur moyen de transformer la douleur de la finitude en une force ? Sans souveraineté narrative, pas d'autonomie stratégique.

La frontière
La rareté
La solitude
Le récit

Ces quatre exercices de géopolitique seront reliés par quelques thèmes transversaux : nouvelle importance de la publicité et de l'espace public ; glissements de pouvoir entre États européens, notamment entre la France, l'Allemagne et le Royaume-Uni ; réformes institutionnelles et rapport droit/politique au sein des instances de l'Union.

Conférences

L'Europe géopolitique - Actes et paroles
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

24 mars - 19h30

L'Europe face aux voisins russe et turc : la frontière
Exercice géopolitique 1

31 mars - 19h30

L'Europe face à la Chine : la rareté
Exercice géopolitique 2

07 avril - 19h30

L'Europe et l'Amérique : la solitude
Exercice géopolitique 3

14 avril - 19h30

L'Europe et l'entrée dans l'Histoire : le récit
Exercice géopolitique 4

En raison du contexte sanitaire, le Collège de France est fermé au public. Les conférences se dérouleront à huis clos et en visioconférence. Retransmission sur www.college-de-france.fr



En couverture © Éric Fonteneau, Carte blanche

Conférences Cycle Europe

Le Collège de France bénéficie d'une longue tradition de réflexion sur l'Europe. En réponse aux crises (économique, sociale, politique, migratoire, et dernièrement sanitaire) qui ne cessent de secouer l'Europe et aux appels fréquemment renouvelés à sa « renaissance » ou « refondation », le Collège s'engage à nouveau dans le débat sur l'avenir de l'Europe dans le monde par le biais d'un cycle de conférences.

Chaque année, deux conférenciers seront invités au Collège pour penser l'Europe, l'un en automne et l'autre au printemps, pour une série de quatre conférences sur une durée d'un mois. L'Europe est ici comprise au sens large des études européennes. Le cycle accueillera toute réflexion historique, politologique, philosophique, philologique, anthropologique, sociologique, juridique, économique, littéraire, théologique, religieuse ou archéologique sur l'Europe en tant que continent, civilisation, culture, idée, valeur(s), mythe, ordre ou culture juridique, institution(s), organisation internationale (Union européenne ou Conseil de l'Europe) ou marché.

Le cycle Europe est coordonné par un comité constitué des professeurs Samantha Besson, Edith Heard, Vinciane Pirenne-Delforge et Thomas Römer. Il bénéficie du soutien de la Fondation Hugot du Collège de France.

À venir

2021/2022 **Les deux Europes**

Ivan Krastev, politologue, président du Centre for Liberal Strategies de Sofia (Bulgarie), résident permanent de l'Institute for Human Sciences de Vienne (Autriche), membre fondateur du Conseil européen des relations internationales.

Automne 2021

Angelika Nussberger, juriste, professeure à l'université de Cologne (Allemagne), juge internationale auprès de la Cour constitutionnelle de Bosnie-Herzégovine, ancienne juge auprès de la Cour européenne des droits de l'homme.

Printemps 2022