

COMMUNIQUE DE PRESSE – 4 JUILLET 2018

## Francophonie

**Le Collège de France annonce la création d'une chaire *Mondes francophones*,  
en partenariat avec l'Agence universitaire de la Francophonie**

**L'écrivaine Yanick Lahens est nommée première titulaire de cette chaire**

**Alain Prochiantz, Administrateur du Collège de France, et Jean-Paul de Gaudemar, Recteur de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF), ont signé, le 4 juillet 2018, la convention de partenariat portant création de la chaire *Mondes francophones* au Collège de France. Cette chaire, créée dans un premier temps pour trois ans, verra se succéder chaque année un nouveau titulaire venu d'un pays francophone, dans différents domaines des arts et des sciences. L'écrivaine Yanick Lahens est nommée première titulaire pour l'année académique 2018/2019.**

*« Avec la création de cette chaire, le Collège de France souhaite donner une tribune et un nouvel espace d'enseignement et de recherche aux intellectuels et scientifiques majeurs des pays francophones. Il s'agit de faire entendre les voix riches et multiples qui œuvrent dans ces pays et à travers la langue française au développement de la science et de la pensée. Il s'agit de développer l'idée d'un espace francophone structuré et structurant dans le paysage international de la recherche et du débat d'idées », a affirmé Alain Prochiantz, Administrateur du Collège de France.*



La langue restant le lien premier de cet espace francophone, c'est une grande figure de la littérature haïtienne qui occupera cette chaire pour l'année 2018/2019 : Yanick Lahens, « une personnalité remarquable de la littérature et de la culture en langue française », selon le Pr Antoine Compagnon, qui a porté la création de cette chaire.

*« La chaire 'Mondes francophones' permettra de montrer toute la pluralité, la diversité et la richesse de l'espace francophone. En nous associant au Collège de France pour la création de cette chaire, nous avons voulu, ensemble, mettre la recherche au service de cette mission en nous appuyant à la fois sur le prestige de cette institution, notre réseau international de premier plan et nos expertises respectives. Yanick Lahens saura jouer à n'en point douter son rôle de première ambassadrice de cette chaire, qu'elle animera avec talent et enthousiasme », a ajouté Jean-Paul de Gaudemar, Recteur de l'AUF.*

Contacts presse :

Collège de France : Cécile Barnier - 01 44 27 12 72 - [cecile.barnier@college-de-france.fr](mailto:cecile.barnier@college-de-france.fr)

AUF : Syma Mati - 01 44 41 18 49 - [syma.mati@auf.org](mailto:syma.mati@auf.org)

Yanick Lahens, donnera sa leçon inaugurale, *Urgence(s) d'écrire, rêve(s) d'habiter*, le 21 mars 2019.

*« La création de cette chaire par le Collège de France en partenariat avec l'AUF est d'une très grande importance parce qu'elle est le signe que dans ce haut lieu symbolique du savoir qu'est le Collège de France, se pose la question de la nécessité de s'ouvrir à d'autres espaces, d'autres savoirs. Cette démarche est essentielle pour comprendre les enjeux du monde d'aujourd'hui. Un monde dans lequel nous sommes de plus en plus exposés les uns aux autres, où les imaginaires se sont complexifiés et où nous sommes appelés à ne plus être cloisonnés dans des frontières, une identité ou une langue. Quel meilleur choix pour éclairer ces mutations que de partir d'Haïti « où le colonialisme s'est noué et s'est dénoué pour la première fois ». De sa littérature écrite en grande partie en langue française. Haïti aujourd'hui au carrefour de plusieurs souffles, de plusieurs langues pose la question centrale de « l'habiter » dans un tel monde », a-t-elle souligné.*

La leçon inaugurale de Yanick Lahens ainsi que l'ensemble de son enseignement bénéficieront d'une large diffusion grâce notamment à leur mise à disposition gratuite sur le site du Collège de France et au relais privilégié de RFI et de TV5 Monde.

-----  
**À propos du Collège de France**

Le Collège de France est un établissement public d'enseignement supérieur et de recherche unique en France et sans équivalent dans le monde. Depuis sa fondation en 1530, il répond à une double vocation : être à la fois le lieu de la recherche fondamentale la plus audacieuse et celui de son enseignement à tous, sans condition d'inscription. On enseigne au Collège de France « le savoir en train de se constituer dans tous les domaines des lettres, des sciences ou des arts », et on y mène une recherche de pointe en partenariat avec de grandes institutions scientifiques.

[www.college-de-france.fr](http://www.college-de-france.fr)

**À propos de l'AUF**

L'Agence universitaire de la Francophonie est une association mondiale d'universités francophones créée il y a plus de 50 ans. Elle regroupe près de 850 établissements universitaires sur les cinq continents dans plus de cent pays. Elle est également l'opérateur de la Francophonie pour l'enseignement supérieur et la recherche. Elle a pour mission de promouvoir une francophonie universitaire dynamique impliquée dans le développement économique et social des sociétés. Pour conduire ses actions, l'AUF développe des partenariats avec différentes organisations (UNESCO, UE, ONG, entreprises du secteur privé...). Pour plus d'informations : [www.auf.org](http://www.auf.org)

Contacts presse :

Collège de France : Cécile Barnier - 01 44 27 12 72 - [cecile.barnier@college-de-france.fr](mailto:cecile.barnier@college-de-france.fr)

AUF : Syma Mati - 01 44 41 18 49 - [syma.mati@auf.org](mailto:syma.mati@auf.org)

## Biographie /Yanick Lahens

Yanick Lahens est née en 1953 en Haïti où elle fait une partie de ses études secondaires, avant de partir en France pour son cursus universitaire en Lettres Modernes. Elle retourne en Haïti en 1977. Elle y enseigne la littérature à l'université d'État d'Haïti et participe, à l'Institut pédagogique national, à la mise en place de la réforme qui contribuera, entre autres, à introduire l'enseignement du créole dans les premières années de l'école primaire. Elle publie ses premiers articles sur la littérature et la société haïtiennes.

Elle quitte l'enseignement universitaire en 1995 et, après avoir été membre du cabinet du ministre de la Culture Raoul Peck, elle intègre la direction du projet de *La route de l'esclave*, qui s'intéresse à la problématique de l'esclavage à travers les sciences et les arts, et ce jusqu'à cessation des activités de ce projet en Haïti, en 2000. À la même époque, elle devient membre du comité de rédaction de la revue haïtiano-caribéenne *Chemins Critiques*, qui a représenté un moment important de la réflexion en Haïti et dans la Caraïbe. Elle a été membre du Conseil d'administration du Congrès international des études francophones, organisme fondé par des universités nord-américaines. Elle est membre, jusqu'à aujourd'hui, du comité de rédaction de la revue franco-haïtienne *Conjonction*, et publie dans des revues haïtiennes et étrangères. Elle a récemment intégré le Conseil d'administration de l'université Quisqueya (Port-au-Prince).

En 1998, elle fonde, avec d'autres écrivains, l'Association des écrivains haïtiens, et continue d'animer des séminaires sur la littérature.

En 1990, paraît son essai, *Entre l'ancrage et la fuite, l'écrivain haïtien* (Deschamps, Port-au-Prince), bientôt suivi de deux recueils de nouvelles : en 1994, *Tante Résia et les dieux* (L'Harmattan, Paris) et, en 1999, *La Petite Corruption* (éditions Mémoire, Port-au-Prince). En 2000, son premier roman, *Dans la maison du père*, paraît au Serpent à Plumes (Paris), puis, en 2005, un troisième recueil de nouvelles, *La Folie était venue avec la pluie* (Presses nationales, Haïti).

À partir de 2008, tous ses livres sont publiés chez Sabine Wespieser éditeur : *La Couleur de l'aube* (roman, 2008), *Failles* (récit, 2010), *Guillaume et Nathalie* (roman, 2013), *Bain de lune* (roman, 2014) et *Douces déroutes* (roman, 2018).

*Dans la maison du père* a obtenu le Literatur Preis en 2009 au salon du livre de Leipzig ; *La Couleur de l'aube*, le prix Millepages 2008, le prix RFO 2009, le prix Richelieu de la Francophonie 2009 et le prix des lecteurs de la ville Vincennes dans le cadre du Festival America en 2010 ; *Guillaume et Nathalie*, le prix ADELFF en 2013 et le prix Carbet des lycéens 2013 ; *Bain de lune*, le prix Femina en 2014.

Ses œuvres sont traduites en anglais, en brésilien, en catalan, en japonais, en allemand et en italien. Des traductions sont en cours en norvégien et en espagnol.

Yanick Lahens a été honorée par l'organisation de femmes *Kay Fanm* pour son implication citoyenne en 2007. Elle a été la première femme invitée d'honneur de la Foire du livre *Livres en Folie* en Haïti, en 2009, et a été nommée par la France officier des Arts et des Lettres en 2009. Elle a également été honorée par le Haïtian Studies Association en 2011 pour l'ensemble de son œuvre et par le ministère des Affaires étrangères et l'Organisation de la francophonie en Haïti et par l'association culturelle ARAKA en 2015.

En 2008, Yanick Lahens a mis sur pied une fondation qui encadre ses jeunes dans des activités de sensibilisation aux questions sociales. Elle apporte un appui à des associations qui travaillent à la promotion de la lecture, à l'implantation de bibliothèques et à l'organisation d'événements culturels.

Contacts presse :

Collège de France : Cécile Barnier - 01 44 27 12 72 - [cecile.barnier@college-de-France.fr](mailto:cecile.barnier@college-de-France.fr)

AUF : Syma Mati - 01 44 41 18 49 - [syma.mati@auf.org](mailto:syma.mati@auf.org)