

Communiqué de presse

9/09/2021 - pour diffusion immédiate

Le mythe comme métaphore d'identité

Leçon inaugurale

Alberto Manguel

le jeudi 30 septembre 2021 à 18h
en public au Collège de France, retransmission en direct

Chaire annuelle du Collège de France
L'invention de l'Europe par les langues et les cultures (2021-2022)
en partenariat avec le ministère de la Culture

Traducteur, éditeur, critique littéraire, essayiste et romancier, **Alberto Manguel**, né à Buenos Aires en 1948, est argentin et canadien. Il a reçu le *Premio Germán Sánchez Ruipérez* et le *Formentor* en Espagne, et le prix Alfonso Reyes au Mexique, pour l'ensemble de son œuvre critique. En France, il a obtenu le prix Roger Caillois, le prix Médicis essai et le prix France Culture, et il a été élevé au grade de commandeur des Arts et des Lettres. Son œuvre est internationalement reconnue. Il est notamment célèbre pour son ***Histoire de la lecture*** (prix Médicis essai). Il dirige actuellement le centre de recherche sur l'histoire de la lecture (CEHL) à Lisbonne.

Il est invité à occuper la [chaire annuelle *L'invention de l'Europe par les langues et les cultures*](#) (2021-2022) du Collège de France, en partenariat avec le **ministère de la Culture (Délégation à la langue française et aux langues de France)**, qui porte sur les enjeux contemporains de la création intellectuelle et artistique en Europe.

*« **Le mythe de Babel est essentiel pour comprendre notre position dans le monde occidental vis-à-vis du langage.** Le fait que nous parlions des langues différentes dans chaque région du monde peut laisser croire qu'à l'origine il y avait une langue unique. Umberto Eco a étudié cela de très près. Au-delà des entreprises courageuses pour trouver la langue primordiale, ce qui m'intéresse, c'est le fait même d'imaginer une langue primordiale. Comme si les êtres humains voulaient à tout prix avoir un ancêtre commun, que ce soit Adam ou Lucy, et avec cet ancêtre une langue permettant de nommer les choses de façon exacte. Cela révèle que **la langue est finalement un instrument très faible pour qui veut être compris de manière certaine.** C'est la raison pour laquelle elle a besoin d'appuis linguistiques et d'invention littéraire, comme la métaphore ou l'image, pour être plus efficace dans la communication. »*

Alberto Manguel

Cette citation provient de son entretien exclusif « **Toute langue a besoin de mythes, de métaphores et d'images** », à découvrir sur le site web du Collège de France avec [l'annonce des enseignements d'Alberto Manguel](#).

Les cours et séminaires d'Alberto Manguel se tiendront du 2 mars au 20 avril 2022. Tous ses enseignements seront enregistrés et disponibles en différé sur notre site web.

Les événements du Collège de France sont gratuits et librement accessibles par tous, sans inscription préalable.

En raison de l'affluence, les représentants de la presse et des médias sont priés de réserver leur place auprès de presse@college-de-france.fr

Chaire *L'invention de l'Europe par les langues et les cultures*

Créée en partenariat avec le ministère de la Culture, cette chaire porte sur les enjeux contemporains de la création intellectuelle et artistique au sein d'un ensemble dont l'évolution et l'identité ont été, tout au long de son histoire, profondément marquées par la pluralité des formes d'expression et la diversité des patrimoines. Car l'Europe s'invente encore aujourd'hui, mais trop souvent à l'insu de ses institutions comme de ses propres citoyens.

Alors que la France assure en 2022 la présidence du Conseil de l'Union européenne et que les enjeux européens sollicitent à juste titre de toute part le débat public, le détour par la façon dont les créateurs et penseurs d'aujourd'hui vivent et approfondissent l'expérience européenne en prenant en compte dans leur travail cette histoire plurielle et cette diversité linguistique, artistique et culturelle, est une condition nécessaire de sa meilleure appropriation.

Le Collège de France

Grand établissement public d'enseignement supérieur et de recherche établi à Paris depuis 1530, le Collège de France répond à une double vocation : être à la fois le lieu de la recherche la plus audacieuse et celui de son enseignement. On y enseigne ainsi à tous les publics intéressés, sans aucune condition d'inscription ni de diplôme, « le savoir en train de se constituer dans tous les domaines des lettres, des sciences ou des arts ». Il a également pour mission de favoriser l'approche interdisciplinaire de la recherche et de diffuser les connaissances en France et à l'étranger. Le Collège de France est membre associé de l'Université PSL.

www.college-de-france.fr

Contact presse

David Adjemian, chargé des relations presse et de la communication

01 44 27 10 18 – presse@college-de-france.fr