

DOSSIER DE PRESSE – 27 AOÛT 2020

Rentrée académique du Collège de France (2020-2021)

Dès le 1^{er} septembre, le Collège de France accueillera de nouveau ses auditeurs « en présentiel », dans le respect des mesures sanitaires.

Programme des enseignements :

L'enseignement sera ouvert le 1^{er} septembre par le professeur **Stanislas Dehaene**, titulaire de la chaire *Psychologie expérimentale*. Son cours est intitulé « L'influence du langage et des symboles sur la perception et la cognition » (affiche jointe en annexe).

Pour connaître le calendrier de nos enseignements, consultez la rubrique « Agenda » de du site de l'établissement ou téléchargez le programme des enseignements (version PDF). Accès direct sur le site : <https://www.college-de-france.fr/site/programme>.

Sauf mention expresse sur le site internet de l'établissement, tous les enseignements du Collège de France sont accessibles librement, gratuitement et sans inscription préalable. Ils ont lieu au 11 place Marcelin-Berthelot – Paris Ve.

Les modalités d'accueil des auditeurs sont susceptibles d'évoluer selon le contexte sanitaire. Nous invitons notre public à consulter régulièrement les consignes et l'agenda mis à jour sur le site de l'établissement.

La majeure partie des enseignements fera l'objet d'une diffusion en différé sur le site internet du Collège de France, qui propose librement plus de 10 000 heures de cours, séminaires ou colloques, en audio ou vidéo.

Modalités d'accueil du public :

- Le port du masque est obligatoire dans tout l'établissement et durant toute la durée des cours. Les auditeurs doivent fournir leur propre masque.
- Un itinéraire balisé sera mis en place pour organiser les flux des auditeurs. Dans les amphithéâtres et les salles de cours, les auditeurs devront rigoureusement respecter les mesures de distanciation : seul un siège sur deux, matérialisé par une signalétique, sera utilisable. L'entrée du public se fera au 11 place Marcelin-Berthelot, une demi-heure avant le début du cours ou de la conférence.
- L'accueil du public sera assuré dans la mesure des places disponibles, la capacité d'accueil étant divisée par deux.
- Les auditeurs qui ne pourront pas assister aux cours sont invités à les consulter sur le site internet du Collège de France (en différé).



Temps forts de la rentrée :

S'agissant de l'année académique 2020-2021, le Collège de France attire votre attention sur les actualités suivantes (voir infra pour les informations détaillées) :

1/ **Colloque de rentrée** du Collège de France des 22-23 octobre, sur le thème ***Civilisations : questionner l'identité et la diversité***

2/ Cycle de conférences « **La bande dessinée au Collège de France** » avec **cinq auteurs** invités à l'occasion de BD2020

3/ Nouveaux professeurs et nouvelles chaires, avec huit leçons inaugurales : **Luigi Rizzi, Samantha Besson, Chris Bowler, Timothy Gowers, Jean-Philippe Bouchaud, Sonia Garel, Yadh Ben Achour, Frédéric Magniez** (fiche de présentation jointe en annexe)

4/ Quatre leçons de clôture de professeurs : **Nicolas Grimal, Carlo Ossola, Christine Petit et Antoine Compagnon**



1/ Colloque de rentrée – *Civilisations : questionner l'identité et la diversité*

22-23 octobre 2020

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le colloque de rentrée constitue un des temps forts de la vie scientifique du Collège de France. Le programme du colloque *Civilisations : questionner l'identité et la diversité*, qui aura lieu les 22 et 23 octobre 2020, a été élaboré par un comité scientifique composé des professeurs Patrick Boucheron, Anne Cheng, Vinciane Pirenne-Delforge, Lluís Quintana-Murci, Philippe Sansonetti et Thomas Römer. Le colloque est ouvert au public, sans inscription préalable.

Présentation :

Le substantif « civilisation » entre dans le vocabulaire de l'Europe occidentale au XVIII^e siècle et dénote alors un stade d'évolution matérielle, sociale et culturelle auquel tendrait l'humanité. Sans perdre complètement la dimension téléologique de son émergence quand il apparaît au singulier, le terme au pluriel en est venu à désigner des communautés humaines historiquement déterminées par des caractéristiques tenues pour spécifiques. Lucien Febvre, Émile Benveniste, Fernand Braudel ont fait du Collège de France un lieu de réflexion sur cette notion, et à l'automne prochain, y sera inauguré le nouveau bâtiment de « l'Institut des Civilisations ».

C'est à saisir la portée actuelle du terme de « civilisation » (au singulier et au pluriel) et à en questionner la pertinence que sera consacré le colloque de rentrée du Collège de France en octobre 2020. Les interrogations que soulève ce mot touchent à la fois aux concepts mobilisés dans les divers champs de la recherche et aux divers contenus qu'il véhicule en termes d'identité et de diversité humaines. Le colloque d'octobre réunira des chercheurs en biologie, en paléontologie, en histoire, en anthropologie culturelle, en droit, en médecine, en philosophie et en sociologie, afin d'éclairer le plus largement possible un thème auquel la crise sanitaire vient en outre de conférer une actualité particulière.

Intervenants :

Thomas Römer (Collège de France), **Céline Spector** (Sorbonne-Université), **Francesco D'Errico** (Université de Bordeaux), **Henry Laurens** (Collège de France), **Aparecida Vilaça** (Museu Nacional de l'Universidade Federal do Rio de Janeiro), **François Héran** (Collège de France), **Étienne Patin** (Institut Pasteur & CNRS), **Jean-Jacques Hublin** (Collège de France), **Anne-Marie Moulin** (CNRS), **Anne Lafont** (EHESS), **Anne Cheng** (Collège de France), **Raphaëlle Chaix** (CNRS-MNHN), **Jean-Pierre Poulain** (Université Jean-Jaurès, Toulouse), **Dario Mantovani** (Collège de France), **Samantha Besson** (Collège de France), **Pap Ndiaye** (Sciences-Po, Paris).

Accéder au programme détaillé : <https://www.college-de-france.fr/site/colloque-2020>

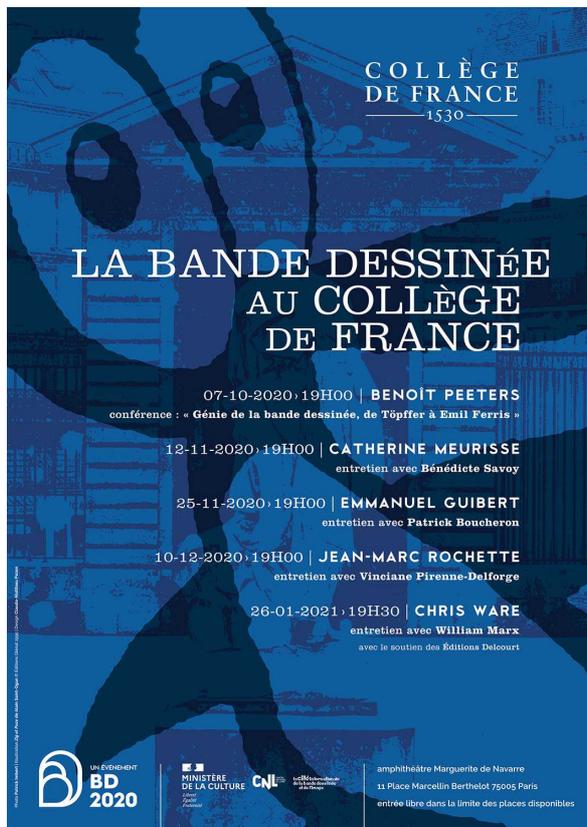
2/ La bande dessinée au Collège de France (BD2020)

« La bande dessinée, qu'on en trouve l'origine dans l'art pariétal, la Biblia pauperum ou dans l'œuvre de Rodolphe Töpffer, n'a plus besoin qu'on la défende. Sa diffusion planétaire, son dialogue constant avec les lettres, la peinture, le cinéma, son extraordinaire pouvoir de narration et d'expression, enfin la richesse et la variété des talents créateurs qui la font vivre montrent sans appel, depuis longtemps déjà, qu'elle est un art majeur.

A l'occasion de l'année de la bande dessinée, le Collège de France, en partenariat avec le Centre national du livre, est heureux de proposer un cycle exceptionnel de conférences et d'entretiens autour d'auteurs, français et étrangers, qui ont accepté de venir illustrer la profusion de la création contemporaine sous le patronage bienveillant de Guillaume Budé et celui, plus malicieux, du pingouin Alfred.

Gratuit et ouvert à tous, comme la totalité des enseignements du Collège de France, nous espérons que ce cycle saura, si besoin est, éclairer et faire encore davantage connaître le « génie de la bande dessinée » selon le beau titre donné par Benoît Peeters à sa conférence inaugurale. »

Thomas Römer, administrateur du Collège de France, titulaire de la chaire Milieux bibliques



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

LA BANDE DESSINÉE
AU COLLÈGE
DE FRANCE

07-10-2020, 19H00 | **BENOÎT PEETERS**
conférence : « Génie de la bande dessinée, de Töpffer à Emil Ferris »

12-11-2020, 19H00 | **CATHERINE MEURISSE**
entretien avec Bénédicte Savoy

25-11-2020, 19H00 | **EMMANUEL GUIBERT**
entretien avec Patrick Boucheron

10-12-2020, 19H00 | **JEAN-MARC ROCHETTE**
entretien avec Vinciane Pirenne-Delforge

26-01-2021, 19H30 | **CHRIS WARE**
entretien avec William Marx
avec le soutien des Éditions Delcourt

LE GÉNÉRAL
BD
2020

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

CNL

amphithéâtre Marguerite de Navarre
11 Place Marcellin Berthelot 75005 Paris
entrée libre dans la limite des places disponibles

Informations et programme détaillé : <https://www.college-de-france.fr/site/bd2020>



3/ 2020-2021 : huit leçons inaugurales – calendrier

À l'occasion de cette nouvelle rentrée, le Collège de France accueillera quatre nouveaux professeurs titulaires (Luigi Rizzi, Samantha Besson, Timothy Gowers, Sonia Garel) et quatre professeurs invités sur chaires annuelles (Yadh Ben Achour, Jean-Philippe Bouchaud, Chris Bowler, Frédéric Magniez).

Chaire *Linguistique générale* – M. Luigi Rizzi

Leçon inaugurale : 5 novembre 2020 à 18 heures – « **Complexité des structures linguistiques, simplicité des mécanismes du langage** »

Chaire *Droit international des institutions* – Mme Samantha Besson

Leçon inaugurale : 3 décembre 2020 à 18 heures – « **Reconstruire l'ordre institutionnel international** »

Chaire *Combinatoire* – M. Timothy Gowers

Leçon inaugurale : 21 janvier 2021 à 18 heures – « **Combinatoire** »

Chaire annuelle *Biodiversité et écosystèmes - François de Clermont-Tonnerre (2020-2021)* – M. Chris Bowler

Avec le soutien de la Fondation JF & ML de Clermont-Tonnerre

Leçon inaugurale : 4 février 2021 à 18 heures – « **La biodiversité et les écosystèmes à travers le temps et l'espace** »

Chaire annuelle *Innovation technologique - Liliane Bettencourt (2020-2021)* – M. Jean-Philippe Bouchaud

Avec le soutien de la Fondation Bettencourt Schueller

Leçon inaugurale : 25 février 2021 à 18 heures – « **De la physique statistique aux sciences sociales : les défis de la pluridisciplinarité** »

Chaire *Neurobiologie et immunité* – Mme Sonia Garel

Leçon inaugurale : 4 mars 2021 à 18 heures – « **Système immunitaire et dynamique du cerveau** »

Chaire annuelle *Mondes francophones (2020-2021)* – M. Yadh Ben Achour

En partenariat avec l'Agence universitaire de la Francophonie

Leçon inaugurale : 25 mars 2021 à 18 heures – « **La révolution, une espérance** »

Chaire annuelle *Informatique et sciences numériques (2020-2021)* – M. Frédéric Magniez

En partenariat avec Inria

Leçon inaugurale : 1^{er} avril 2021 à 18 heures – « **Algorithmes quantiques : quand la physique quantique défie la thèse de Church-Turing** »

Les leçons inaugurales sont ouvertes à tous, sans condition d'inscription préalable. Sauf exception, elles font l'objet d'une retransmission numérique en direct. Les places étant limitées, les représentants de la presse et des médias qui désirent y assister sont encouragés à **s'accréditer** en écrivant à presse@college-de-france.fr.

Lien sur le site de l'établissement (également disponible en anglais) :

<https://www.college-de-france.fr/site/actualites/Programme-de-rentree-et-nouveaux-professeurs-du-College-de-France-annee-academique-2020-2021.htm>



5/ Quatre leçons de clôture de professeurs : Nicolas Grimal, Carlo Ossola, Christine Petit et Antoine Compagnon

L'année 2020-2021 sera également l'occasion pour les auditeurs d'assister à quatre leçons de clôture au premier semestre.

Chaire Civilisation pharaonique : Archéologie, Philologie, Histoire – M. Nicolas Grimal

Leçon de clôture le 19 octobre 2020 à 15 heures

Chaire Littératures modernes de l'Europe néo-latine – M. Carlo Ossola

Leçon de clôture le 29 octobre 2020 à 18 heures

Chaire Génétique et physiologie cellulaire – Mme Christine Petit

Leçon de clôture le 19 novembre 2020 à 18 heures

Chaire Littérature française moderne et contemporaine : Histoire, critique, théorie – M. Antoine Compagnon

Leçon de clôture le 12 janvier 2021 à 17 heures 45

Comme pour les leçons inaugurales et les enseignements statutaires du Collège de France l'accès à ces événements est libre, dans la limite des places disponibles. Les représentants de la presse et des médias qui désirent y assister sont encouragés à **s'accréditer** en écrivant à presse@college-de-france.fr.



À propos du Collège de France

Le Collège de France, grand établissement public d'enseignement supérieur et de recherche, répond depuis 1530 à une double vocation : être à la fois le lieu de la recherche la plus audacieuse et celui de son enseignement. On y enseigne ainsi à tous les publics intéressés, sans aucune condition d'inscription, « le savoir en train de se constituer dans tous les domaines des lettres, des sciences ou des arts ». Le Collège de France a également pour mission de favoriser l'émergence de disciplines nouvelles, l'approche multidisciplinaire de la recherche de haut niveau et de diffuser les connaissances en France et à l'étranger.

La grande majorité des enseignements qui y sont dispensés sont librement disponibles sur son site internet dans des formats variés : films et enregistrements des cours, podcasts, iconographie et références bibliographiques, publications originales des éditions du Collège de France...

Le Collège de France est membre associé de l'Université PSL.

www.college-de-france.fr

Les cours du Collège de France sont accessibles à tous, gratuitement et sans inscription, dans la limite des places disponibles. Le programme, qui peut être soumis à des modifications ou des compléments tout au long de l'année universitaire, est régulièrement mis à jour sur le site de l'établissement à la rubrique « **Agenda** », ainsi que sur l'application **CDF1530** et sur les comptes **Twitter**, **Facebook**, et **Instagram** du Collège de France.



Année 2020-2021

**Nouvelles chaires
&
nouveaux professeurs**

au Collège de France

Présentations et parcours

Chaire *Linguistique générale* – Luigi Rizzi



Crédit : Collège de France / Patrick Imbert

Né en 1952 à Gênes en Italie, **Luigi Rizzi** est professeur de linguistique aux universités de Sienne et de Genève, où il dirige le projet ERC *Syntactic Cartography and Locality in Adult Grammar and Language Acquisition*. Il est membre correspondant de la British Academy (GB), membre de l'*Academia Europaea*, membre honoraire international de l'*American Academy of Arts and Sciences*.

Son domaine principal de recherche est la théorie de la syntaxe et la syntaxe comparative. Il a contribué en particulier au développement de l'approche paramétrique de la linguistique comparative, à la théorie de la localité et à l'étude de la cartographie syntaxique.

Luigi Rizzi occupe la chaire *Linguistique générale* depuis octobre 2019. Son premier cours portera sur les représentations linguistiques et les mécanismes qui les engendrent.

Leçon inaugurale : 5 novembre 2020 à 18 heures – « **Complexité des structures linguistiques, simplicité des mécanismes du langage** »

Date du début des cours : 13 novembre 2020 – « **Cartographie et minimalisme : complexité des structures, simplicité des mécanismes** »

Chaire *Droit international des institutions* – Samantha Besson



Crédit : Collège de France / Patrick Imbert

Née en 1973, **Samantha Besson** est professeure ordinaire de droit international public et de droit européen à l'Université de Fribourg (Suisse). Elle y codirige l'Institut de droit européen depuis 2005, après avoir passé de nombreuses années comme chercheuse doctorale, puis post-doctorale à l'Université d'Oxford.

Ses recherches et publications concernent le droit international général, le droit institutionnel de l'UE et la philosophie du droit, avec un accent tout particulier sur le droit et la théorie des droits humains. Professeure invitée à la *Duke Law School*, *Catolica Global School of Law* de Lisbonne, *Harvard Law School* et *Penn Law School*, elle a aussi assuré divers enseignements pour l'Académie de droit international de La Haye. Depuis 2017, elle est membre du comité de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales.

Samantha Besson occupe la chaire *Droit international des institutions* depuis octobre 2019. Elle donnera en 2021 son premier cours intitulé « Diligence et négligence en droit international ».

Leçon inaugurale : 3 décembre 2020 à 18 heures – « **Reconstruire l'ordre institutionnel international** »

Date du début des cours : 11 février 2021 – « **Diligence et négligence en droit international** »

Chaire *Combinatoire* – Timothy Gowers



Crédit : Timothy Gowers

Timothy Gowers est né en 1963 à Marlborough, Royaume Uni. Il a étudié les mathématiques à l'Université de Cambridge, où il a obtenu son doctorat sous la direction de Béla Bollobás. Après deux ans comme *Research fellow* de *Trinity College* (Cambridge), il est devenu maître de conférences à *University College London*, avant de retourner à Cambridge en 1995, d'abord comme maître de conférences, et à partir de 1998 comme titulaire de la chaire Rouse Ball de mathématiques. Il fut professeur invité à Princeton entre 2000 et 2002. Depuis 2009, il est *Research professor* de la Royal Society. Pendant l'année universitaire 2017-2018, il a été lauréat de la chaire de la Fondation Sciences Mathématiques de Paris.

Il a reçu un prix de la Société Européenne de Mathématiques en 1996, et la médaille Fields en 1998. En 2012, il a été fait chevalier de l'Ordre de l'Empire britannique pour services rendus aux mathématiques. Il est l'auteur de *Mathematics, A Very Short Introduction* (2002), et l'éditeur principal du *Princeton Companion to Mathematics* (2008). Il a été nommé professeur du Collège de France en mai 2020 sur la chaire *Combinatoire* et donnera en 2021 son premier cours intitulé « Outils de la combinatoire ».

Leçon inaugurale : 21 janvier 2021 à 18 heures – « **Combinatoire** »

Date du début des cours : 25 janvier 2021 – « **Outils de la combinatoire** »

Chaire annuelle *Biodiversité et écosystèmes* (2020-2021) – Chris Bowler

Avec le soutien de la Fondation JF & ML de Clermont-Tonnerre



Crédit : Chris Bowler

Chris Bowler est directeur de recherche au CNRS et directeur du laboratoire de Génomique des Plantes et des Algues à l'Institut de biologie de l'École normale supérieure à Paris. Il a obtenu son doctorat à l'université de Gand en Belgique, suivi d'études postdoctorales à l'Université Rockefeller de New York. En 1994, il a créé son propre laboratoire travaillant sur la signalisation chez les plantes supérieures et les diatomées marines à la *Stazione Zoologica* de Naples, en Italie, et en 2002, il a pris ses fonctions actuelles à Paris.

Il est membre de l'EMBO depuis 1995, a reçu la médaille d'argent du CNRS en 2010, des *ERC Advanced Awards* en 2012 et 2018 et le prix de la Fondation Louis D. de l'Institut de France en 2015. En 2018, il a été élu membre de l'Académie d'Agriculture de France.

Son principal intérêt de recherche est la compréhension de la réponse des plantes et des diatomées marines aux signaux environnementaux, à travers la génomique fonctionnelle et comparative. Il est l'un des coordinateurs scientifiques du projet *Tara Océan* visant à explorer la biodiversité, l'écologie et l'évolution du plancton dans les océans du globe.

Leçon inaugurale : 4 février 2021 à 18 heures – « **La biodiversité et les écosystèmes à travers le temps et l'espace** ».

Date du début des cours : 24 février 2021 – « **La biodiversité et les écosystèmes à travers le temps et l'espace** ».

Chaire annuelle *Innovation technologique - Liliane Bettencourt (2020-2021)* – Jean-Philippe Bouchaud

Avec le soutien de la Fondation Bettencourt Schueller



Crédit : Collège de France / Patrick Imbert

Jean-Philippe Bouchaud est né en 1962. Ancien élève de l'École normale supérieure, il est président et directeur de la recherche de Capital Fund Management. Spécialiste de physique statistique des milieux désordonnés, il est l'un des pionniers de l'« éconophysique », discipline qui cherche à appliquer les concepts et les méthodes de la physique aux systèmes économiques et aux marchés financiers.

Il est l'auteur de plus de 350 publications scientifiques, dont plusieurs livres et articles de revues. Il a reçu une médaille d'argent du CNRS en 1996 et le prix « *Quant of the Year* » en 2017 et 2018. Il a été élu à l'Académie des sciences en 2018.

Au Collège de France, Jean-Philippe Bouchaud occupera la chaire annuelle *Innovation technologique - Liliane Bettencourt*. Il y donnera un cours intitulé « De la physique statistique aux sciences sociales : les défis de la pluridisciplinarité ».

Leçon inaugurale : 25 février 2021 à 18 heures – « **De la physique statistique aux sciences sociales : les défis de la pluridisciplinarité** »

Date du début des cours : 7 avril 2021 – « **De la physique statistique aux sciences sociales : les défis de la pluridisciplinarité** »

Chaire *Neurobiologie et immunité* – Sonia Garel



Crédit : Sonia Garel

Sonia Garel est neurobiologiste et dirige l'équipe Développement et Plasticité du Cerveau à l'Institut de Biologie de l'École Normale Supérieure à Paris (France). Ses recherches portent sur les mécanismes qui contrôlent l'assemblage des circuits neuronaux du cerveau antérieur pendant l'embryogenèse et le développement postnatal, avec un intérêt particulier sur les interactions avec le système immunitaire et l'environnement.

Après des études à l'AgroParisTech et l'obtention d'un doctorat en biologie du développement à Paris, elle effectue un séjour post-doctoral à l'Université de Californie à San Francisco. Elle rejoint l'INSERM en 2003 et dirige depuis 2008 l'équipe Développement et Plasticité du Cerveau. Ses travaux ont été récompensés par plusieurs prix et reconnaissances dont le *European Young Investigator Award* (EURYI), le programme de consolidation de l'ERC, le prix Antoine Lacassagne, le prix de la Fondation Brixham pour les Neurosciences, le grand prix de la Fondation NRJ-Institut de France. Elle est membre de l'EMBO.

Leçon inaugurale : 4 mars 2021 à 18 heures – « **Système immunitaire et dynamique du cerveau** »

Date du début des cours : 9 mars 2021 – « **Les cellules immunitaires du cerveau : origines, fonctions et implications dans les maladies neurodégénératives** »



Chaire annuelle *Mondes francophones* (2020-2021) – Yadh Ben Achour

En partenariat avec l'Agence universitaire de la Francophonie



Crédit : Collège de France / Patrick Imbert

Le Professeur **Yadh Ben Achour** est né le 1er juin en 1945 à la Marsa. Il a suivi des études de droit à Tunis puis à Paris avant d'obtenir son doctorat d'État en droit public en 1974. Membre du Conseil constitutionnel tunisien, il en démissionne en 1992. De 1993 à 1999, il occupe le poste de doyen de la faculté des sciences juridiques à l'université de Carthage.

Après la révolution tunisienne, Yadh Ben Achour est nommé président de la Haute Instance de la révolution. Il est membre du Comité des droits de l'homme des Nations unies.

Durant l'année 2020-2021, Yadh Ben Achour occupera la chaire annuelle *Mondes francophones*, en partenariat avec l'Agence universitaire de la francophonie (AUF), pour y donner un cours intitulé « Les révolutions dans la pensée et dans l'histoire des faits ».

Leçon inaugurale : 25 mars 2021 à 18 heures – « **La révolution, une espérance** »

Date du début des cours : 29 mars 2021 – « **Les révolutions dans la pensée et dans l'histoire des faits** »

Chaire annuelle *Informatique et sciences numériques* (2020-2021) - Frédéric Magniez

En partenariat avec Inria.



Crédit : Frédéric Magniez

Ancien étudiant de l'ENS Cachan, **Frédéric Magniez** est agrégé de mathématiques et docteur en informatique. Sa thèse reçoit le prix de l'Association Française d'Informatique Théorique en 2000. Il entre ensuite au CNRS et travaille au Laboratoire de Recherche en Informatique (LRI) à l'Université Paris Sud, avant de rejoindre l'Institut de Recherche en Informatique Fondamentale (IRIF) à l'Université de Paris en 2010. Ses travaux de recherche portent sur la conception et l'analyse d'algorithmes probabilistes pour le traitement des grandes masses de données, ainsi que le développement de l'informatique quantique et plus particulièrement les algorithmes, la cryptographie et ses interactions avec la physique.

Professeur à l'École Polytechnique de 2003 à 2015, Frédéric Magniez co-construit le premier cours de l'école dédié à l'informatique quantique. Il crée et anime en 2006 le groupe de travail national d'Informatique Quantique, qui rassemble actuellement 20 équipes de recherche. De 2013 à 2017, il dirige l'équipe Algorithmes et Complexité, dont la recherche en informatique quantique est mondialement reconnue. En 2015, il devient directeur adjoint de la Fondation Sciences Mathématiques de Paris, un réseau d'excellence regroupant 1200 chercheurs en sciences mathématiques et informatiques, avant de prendre la direction de l'IRIF en 2018.

Leçon inaugurale : 1^{er} avril 2021 à 18 heures – « **Algorithmes quantiques : quand la physique quantique défie la thèse de Church-Turing** »

Date du début des cours : 7 avril 2021 – « **Algorithmes quantiques** »



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

CHAIRE PSYCHOLOGIE COGNITIVE EXPÉRIMENTALE
Année académique 2020-2021

Stanislas DEHAENE

L'influence du langage et des symboles
sur la perception et la cognition

Cours les mardis de 9h30 à 11h
Amphitéâtre Marguerite de Navarre

Cours

- 1^{er} septembre 2020** Introduction aux théories du relativisme linguistique et culturel
- 8 septembre 2020** Pensée sans langage et hypothèse d'un langage de la pensée
- 15 septembre 2020** La langue influence-t-elle la perception des émotions et des couleurs ?
- 22 septembre 2020** La langue influence-t-elle les concepts de personne, d'espace, de temps...?
- 29 septembre 2020** L'impact du langage sur l'apprentissage chez le jeune enfant
- 13 octobre 2020** L'influence du langage en mathématiques