



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 14 AVRIL 2020

ACTUALITÉ DES RESSOURCES DU COLLÈGE DE FRANCE PENDANT LA PÉRIODE DE CONFINEMENT

La diffusion libre et gratuite des savoirs du Collège de France auprès du grand public se poursuit activement pendant le confinement : son campus numérique permet d'explorer plus de 10 000 documents audiovisuels et propose en intégralité les cours et colloques des professeurs, dans toutes les disciplines.

Les missions du Collège de France : **l'enseignement de la recherche en train de se faire, et la diffusion la plus large possible des connaissances**, sont aujourd'hui plus que jamais d'actualité. Le Collège de France demeure entièrement mobilisé pour garantir la poursuite de ses activités.

Le site www.college-de-france.fr et ses déclinaisons ([YouTube](#) et [iTunes](#)) constituent l'un des plus importants portails de ressources numériques francophones en matière de diffusion des savoirs. Il rassemble aujourd'hui des milliers d'heures de cours et de colloques, à voir ou à entendre, librement consultables et/ou téléchargeables.

Le Collège de France propose ainsi sous forme numérique une très grande diversité de contenus : **leçons inaugurales** prononcées à l'occasion de l'installation d'un nouveau professeur, **cours annuels** des professeurs, **séminaires et colloques**, **entretiens filmés**, **conférences** de grandes personnalités, **publications**, etc. Ils reflètent la diversité des enseignements dispensés par ses professeurs titulaires ainsi que ses professeurs invités sur chaires annuelles ou internationales.

Pour accéder à ces contenus, il suffit de consulter en priorité :

- => le [site du Collège de France \(bit.ly/cdfaudiovideo2\)](http://bit.ly/cdfaudiovideo2) / classement par disciplines et professeurs ; et <http://bit.ly/cdfaudiovideo> / classement chronologique des captations)
- => la [chaîne YouTube du Collège de France \(http://bit.ly/cdfyoutube\)](http://bit.ly/cdfyoutube)
- => le [portail iTunes du Collège de France \(http://bit.ly/cdfpodcasts\)](http://bit.ly/cdfpodcasts)

Chaque semaine, une **lettre d'information numérique spéciale** informe les auditeurs et le public de l'actualité des enseignements (s'abonner à « 1530, la lettre » : <https://www.college-de-france.fr/site/la-lettre>)

Le Collège de France se tient à la disposition des représentants de la presse et des médias et remercie ces derniers de bien vouloir aider à une large diffusion de ces ressources libres et gratuites auprès des publics concernés.

PRÉSENTATION DES RESSOURCES DISPONIBLES

Enseignements en ligne

Les professeurs du Collège de France (47 professeurs titulaires et 11 professeurs sur chaires annuelles et internationales en 2019-2020) proposent chaque année un enseignement renouvelé, sur un thème original. Les enseignements reflètent l'évolution des savoirs et de la recherche dans la plupart des disciplines (mathématiques, sciences numériques, physique, chimie, sciences du vivant, économie, philosophie, droit, linguistique, sciences humaines et sociales, histoire, littérature, etc.). Accessibles gratuitement et librement, ils s'adressent à tous : chercheurs, enseignants, étudiants, mais aussi lycéens ou simples internautes désireux d'approfondir ses connaissances.

=> Retrouvez [l'ensemble des cours du Collège de France en ligne](https://www.college-de-france.fr/site/programme), classés par disciplines et professeurs (<https://www.college-de-france.fr/site/programme>)

Outre le site, de nombreux cours sont également diffusés dans l'émission [Les cours du Collège de France](#) sur les ondes de France Culture, en direct à l'antenne le matin ou en podcast. D'autres médias, comme [TV5MONDE](#) ou [RFI](#), ont noué un partenariat avec le Collège de France dans le but de présenter aux auditeurs l'actualité des enseignements. Ils offrent eux aussi de nombreux contenus, dont plus de trente interviews des professeurs du Collège de France disponibles en ligne.

The screenshot displays the website interface for a course by Edith Heard. On the left is a blue navigation menu with categories like 'Accueil', 'Enseignement', 'Recherche', 'Bibliothèques', 'Actualité', 'Audio/Vidéo', 'Fondation', 'Publications', 'Faîtes un don', and 'Programme PAUSE'. The main content area features a portrait of Edith Heard and a list of course details:

- Edith Heard** - Épigénétique et mémoire cellulaire
- Cours & Séminaires**
- Leçon inaugurale** - 2019-2020: Le génome en quatre dimensions
- Conférenciers invités** - 2018-2019: Épigénétique, Environnement et Biodiversité
- Colloques** - 2017-2018: Le chromosome X – paradigme de la génétique et l'épigénétique
- Audio/Vidéo** - 2016-2017: Épigénétique et ADN égoïste
- Biographie** - 2015-2016: Épigénétique et cancer
- Sujets de recherche** - 2014-2015: Chromatine et mémoire cellulaire
- Activités extérieures** - 2013-2014: Reprogrammations développementales induites et pathologiques
- Activités extérieures** - 2012-2013: Épigénétique, développement et hérédité
- Résumés annuels**

On the right, a video player shows a presentation titled 'Le génome en quatre dimensions' with the subtitle 'Introduction historique à l'organisation du génome'. The video is dated 09 mars 2020 and includes download options for video and audio.

Quelques exemples - enseignements de l'année 2019-2020 :

Humanités et sciences sociales :

- Pr **Philippe Aghion** : Histoire de la croissance : suite => [Suivre le cours](#)
Pr **Patrick Boucheron** : Les inventions du politique (2) : narration et expérience => [Suivre le cours](#)
Pr **Dominique Charpin** : La Mésopotamie sous les successeurs de Hammu-rabi (suite) - 10 séances => [Suivre le cours](#)
Pr **Antoine Compagnon** : Fins de la littérature => [Suivre le cours](#)
Pr **François Déroche** : Figures bibliques dans le Coran => [Suivre le cours](#)
Pr **Edhem Eldem** : L'Empire ottoman et la Turquie face à l'Occident (III) => [Suivre le cours](#)
Pr **François-Xavier Fauvelle** : Introduction aux mondes africains médiévaux => [Suivre le cours](#)
Pr **Jean-Luc Fournet** : Le calame et la croix : la christianisation de l'écrit et le sort de la culture classique dans l'Antiquité tardive (2) => [Suivre le cours](#)
Pr **François Héran** : L'intégration des immigrés : constats et débats => [Suivre le cours](#)
Pr **Henry Laurens** : Crises d'Orient : les origines de l'autoritarisme à partir de 1949 => [Suivre le cours](#)
Pr **Dario Mantovani** : L'équité. Histoire romaine du désir de justice => [Suivre le cours](#)
Pr **William Marx** : Construire, déconstruire la bibliothèque => [Suivre le cours](#)
Pr **Carlo Ossola** : « Vita nova » de Dante à Roland Barthes => [Suivre le cours](#)
Pr **Vinciane Pirenne-Delforge** : Dieux, daimones, héros (2) => [Suivre le cours](#)
Pr **Thomas Römer** : Naissance de la Bible. Anciennes et nouvelles hypothèses (II) => [Suivre le cours](#)
Pr **Bénédicte Savoy** : Présence africaine dans les musées d'Europe => [Suivre le cours](#)
(...)

Sciences mathématiques, physiques et naturelles :

- Pr **Edouard Bard** : Climats extrêmes et analogues actuels : l'optimum holocène => [Suivre le cours](#)
Pr **Françoise Combes** : L'époque de la réionisation de l'Univers => [Suivre le cours](#)
Pr **Jean-Jacques Hublin** : Paléanthropologie de l'Asie : *ex Asia semper aliquid novi* => [Suivre le cours](#)
Pr **Jean-François Joanny** : Physique des tissus biologiques => [Suivre le cours](#)
Pr **Thomas Lecuit** : Moteurs, contraintes et régulations de la croissance => [Suivre le cours](#)
Pr **Xavier Leroy** : Sémantiques mécanisées : quand la machine raisonne sur ses langages => [Suivre le cours](#)
Pr **Stéphane Mallat** : Modèles multi-échelles et réseaux de neurones convolutifs => [Suivre le cours](#)
Pr **Lluís Quintana-Murci** : Évolution humaine et génétique des populations => [Suivre le cours](#)
Pr **Barbara Romanowicz** : Imagerie sismique de la terre profonde => [Suivre le cours](#)
Pr **Clément Sanchez** : Chimie douce 2020 => [Suivre le cours](#)
Pr **Philippe Sansonetti** : *Ultima verba* => [Suivre le cours](#)
Pr **Hugues de Thé** : Sénescence et réponse thérapeutique => [Suivre le cours](#)
(...)

Colloque de rentrée du Collège de France (9-11 octobre 2019) – Thème « Recherche et innovation : quel avenir ? » => [Accès aux vidéos des interventions](#)

Leçons inaugurales prononcées depuis le 1^{er} octobre 2019 :

Pr **François-Xavier Fauvelle** - Chaire Histoire et archéologie des mondes africains - Leçon inaugurale du 3 octobre 2019 : « Leçons de l'histoire de l'Afrique » => [Accès à la vidéo \(1h09'40s\)](#)

Pr **Walter Fontana** - Chaire Informatique et sciences numériques (2019-2020) - Leçon inaugurale du 24 octobre 2019 : « Le vivant et l'ordinateur : le défi d'une science de l'organisation » => [Accès à la vidéo \(1h14'31s\)](#)

Pr **François Recanati** - Chaire Philosophie du langage et de l'esprit - Leçon inaugurale du 12 décembre 2019 : « Philosophie du langage et de l'esprit » => [Accès à la vidéo \(1h15'12s\)](#)

Pr **Didier Fassin** - Chaire Santé publique (2019-2020) - Leçon inaugurale du 16 janvier 2020 : « L'inégalité des vies » => [Accès à la vidéo \(1h02'41s\)](#)

Pr **William Marx** - Chaire Littératures comparées - Leçon inaugurale du 23 janvier 2020 : « Par-delà la littérature – Lire dans la bibliothèque mondiale » => [Accès à la vidéo \(1h16'57s\)](#)

Pr **Lluis Quintana-Murci** - Chaire Génomique humaine et évolution - Leçon inaugurale du 6 février 2020 : « Une histoire génétique : notre diversité, notre évolution, notre adaptation » => [Accès à la vidéo \(1h06'21s\)](#)

Pr **Marc Henneaux** - Chaire Champs, cordes et gravité - Leçon inaugurale du 5 mars 2020 : « Symétrie et gravitation » => [Accès à la vidéo \(1h05'56s\)](#)

Pr **Bảo Châu Ngô** - Chaire internationale Formes automorphes - Leçon inaugurale du 12 mars 2020 : « La fonctorialité de Langlands et l'équation fonctionnelle des fonctions L automorphes » => [Accès à la vidéo \(58'20s\)](#)

Publications du Collège de France

A l'instar d'autres éditeurs diffusés par *OpenEdition*, le Collège de France a rendu les quelque 200 livres publiés sur *OpenEdition Books* librement téléchargeables (formats EPub et PDF), et ce pendant toute la période de confinement. On peut notamment y retrouver une très vaste collection des **leçons inaugurales du Collège de France**.

=> [Accès direct aux publications du Collège de France sur OpenEdition.org](https://books.openedition.org/cdf)
(<https://books.openedition.org/cdf>)





Sélection de titres publiés et/ou diffusés depuis le 1^{er} septembre 2019 :

Pr **François-Xavier Fauvelle**, *Leçons de l'histoire de l'Afrique* - Paris, Collège de France/Fayard, coll. « Leçons inaugurales », n° 290, 2020

Alexandre Declos et **Jean-Baptiste Guillon** (dir.), *Les principes métaphysiques* - Paris, Publications du Collège de France/chaire Métaphysique et philosophie de la connaissance, coll. « Philosophie de la connaissance », série « Métaphysique et connaissance », 2020

Pr **Jean-Louis Cohen** (dir.), *Architecture et urbanisme dans la France de Vichy* - Paris, Collège de France, coll. « Conférences », 2020

Pr **Mireille Delmas-Marty**, *Une boussole des possibles* - Paris, Collège de France, coll. « Leçons de clôture », no 18, 2020

Pr **Arnaud Fontanet**, *L'épidémiologie ou la science de l'estimation du risque en santé publique* - Paris, Collège de France/Fayard, coll. « Leçons inaugurales », n° 287, 2019

Pr **Esther Duflo**, *Expérience, science et lutte contre la pauvreté* - Paris, Collège de France/Fayard, coll. « Leçons inaugurales », no 202, 2009

Pr **Emmanuel Le Roy Ladurie**, *Histoire de la civilisation moderne* - Paris, Éditions du Collège de France, coll. « Leçons inaugurales », no 62, 1973

Pr **Jean Delumeau**, *Histoire des mentalités religieuses dans l'Occident moderne* Paris, Éditions du Collège de France, coll. « Leçons inaugurales », no 70, 1975

Pr **Antoine Compagnon**, **Céline Surprenant** (dir.), *Darwin au Collège de France*, Collège de France, coll. « Passage des disciplines », 2020

Pr **Rachid Guerraoui**, *L'algorithmique répartie : à la recherche de l'universalité perdue* - Paris, Collège de France/Fayard, coll. « Leçons inaugurales », no 283, 2019

Pr **Xavier Leroy**, *Le logiciel, entre l'esprit et la matière* - Paris, Collège de France/Fayard, coll. « Leçons inaugurales », no 284, 2019

Pr **François Héran**, *Migrations et sociétés* - Paris, Collège de France/Fayard, coll. « Leçons inaugurales », no 279, 2019

Pr **Françoise Héritier**, *Étude comparée des sociétés africaines* - Paris, Éditions du Collège de France, coll. « Leçons inaugurales », no 93, 1984

Pr **Victor Stoichita**, *Les Fileuses de Velázquez. Textes, textures, image* - Paris, Collège de France/Fayard, coll. « Leçons inaugurales », no 277, 2018

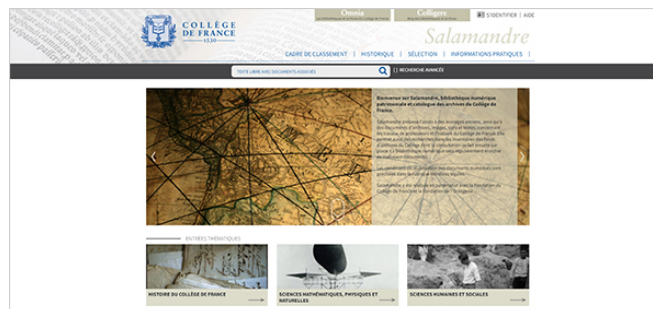
Pr **Alain Supiot**, *Le travail n'est pas une marchandise. Contenu et sens du travail au XXI^e siècle* - Paris, Éditions du Collège de France, 2019, no 17, coll. « Leçons de clôture »

Pr **Dario Mantovani**, *Droit, culture et société de la Rome antique* - Paris, Collège de France/Fayard, coll. « Leçons inaugurales », no 286, 2019

Pr **Yanick Lahens**, *Littérature haïtienne : urgence(s) d'écrire, rêve(s) d'habiter* - Paris, Collège de France/Fayard, coll. « Leçons inaugurales », no 289, 2019

=> [Accès à la liste complète des ouvrages, références et fiches éditeur sur la page du service des publications du Collège de France \(https://www.college-de-france.fr/site/nouveautes\)](https://www.college-de-france.fr/site/nouveautes)

Bibliothèques et archives



Omnia, Salamandre et Colligere... Les bibliothèques et archives du Collège de France développent depuis dix ans une offre numérique qui s'étoffe chaque année. **Salamandre**, est une bibliothèque numérique en ligne en libre accès, qui propose plus de 36 000 documents ainsi que 500 ressources audio et vidéo, dont de nombreuses ressources numérisées issues des archives et fonds précieux du Collège de France. Le carnet **Colligere** offre un panorama de l'actualité des bibliothèques et archives riche de plus de 90 articles à ce jour. **Omnia** permet aux lecteurs inscrits des bibliothèques du Collège de France d'accéder à un large corpus de bases de données, articles, livres et chapitres souvent en texte intégral.

En écho à la dernière édition des Journées européennes du patrimoine au Collège de France, le carnet Colligere propose également une [visite virtuelle](https://bit.ly/2RAQ3uA) (<https://bit.ly/2RAQ3uA>) inédite de l'établissement en cinq épisodes, revenant sur l'histoire de l'institution depuis sa fondation en 1530.

=> [Accès aux ressources proposées par les bibliothèques et archives](https://www.college-de-france.fr/site/bibliotheques-archives)
(<https://www.college-de-france.fr/site/bibliotheques-archives>)

À propos du Collège de France - *L'idée d'une recherche libre*

Le Collège de France, grand établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel, répond depuis 1530 à une double vocation : être à la fois le lieu de la recherche la plus audacieuse et celui de son enseignement. On y enseigne ainsi à tous les publics intéressés, sans aucune condition d'inscription, « le savoir en train de se constituer dans tous les domaines des lettres, des sciences ou des arts ». Le Collège de France a également pour mission de favoriser l'émergence de disciplines nouvelles, l'approche multidisciplinaire de la recherche de haut niveau et de diffuser les connaissances en France et à l'étranger. A ce titre, la grande majorité des enseignements qui y sont dispensés sont librement disponibles sur son site internet dans des formats variés : films et enregistrements des cours, podcasts, iconographie et références bibliographiques, publications originales des éditions du Collège de France...

www.college-de-france.fr



Crédit : Collège de France / Patrick Imbert

La diffusion numérique des enseignements du Collège de France bénéficie du soutien de la Fondation Bettencourt Schueller.

Contact pour la presse et les médias :

Guillaume Kasperski, chargé des relations avec la presse et les médias :

Courriel : presse@college-de-france.fr

Tél. : +33 (0) 1 44 27 12 72 (direct) / (0) 6 38 54 80 87

Collège de France

11, place Marcelin Berthelot

75231 Paris cedex 5