



Journées européennes du patrimoine
19 et 20 septembre 2015

**Le Collège de France dévoile au public son grand projet
d'Institut des civilisations**

Le Collège de France s'associe cette année aux Journées européennes du patrimoine et ouvre ses portes au public le week-end des 19 et 20 septembre avec un évènement exceptionnel autour de son futur Institut des civilisations. Deux journées en l'honneur des civilisations, patrimoine de l'humanité.

Grand projet scientifique et architectural, *l'Institut des civilisations* rassemble, sur le site Cardinal Lemoine, les équipes de recherche travaillant sur les civilisations et les bibliothèques spécialisées qui conservent un patrimoine exceptionnel, notamment en matière de collections du Proche et de l'Extrême Orient. La restructuration de ce site est confiée à l'architecte Jacques Moussafir.

Tout au long du week-end, le public pourra découvrir une exposition unique et temporaire d'une centaine d'objets et ouvrages rares, exposés pour la première fois, provenant des collections précieuses des bibliothèques. Des spécialistes seront présents pour les commenter.

La maquette du site rénové permettra d'appréhender la manière dont les architectes envisagent, à partir d'un bâtiment du XIXe, de créer le patrimoine du XXIème siècle. Un film de présentation du projet sera également projeté.

Préserver un patrimoine commun et faire dialoguer les civilisations

Alors que quelques-uns des joyaux du patrimoine de l'humanité sont détruits ou menacés et que nombre de sites archéologiques sont aujourd'hui inaccessibles, ces journées seront l'occasion de poser la question de la préservation et de la transmission de ce qui constitue notre patrimoine commun, ainsi que celle du dialogue fertile et nécessaire entre les civilisations.

Le samedi à 15h une table ronde, ouverte à tous, réunira 5 professeurs du Collège de France autour du thème: *La diversité, une chance : pour un dialogue entre les civilisations.*

« Dans un monde marqué par un rapport souvent complexe et tendu aux civilisations, il est urgent de montrer comment, interagissant l'une avec l'autre, elles ont apporté et apportent encore leur pierre à la marche de l'humanité. » Pr Thomas Römer¹

Les visiteurs pourront par ailleurs découvrir toute l'originalité et les missions du Collège de France à travers un parcours au coeur du site historique, place Marcelin Berthelot, avec notamment l'ouverture exceptionnelle de la salle d'Assemblée des professeurs.

¹ Le Professeur Thomas Römer est directeur de l'Institut des civilisations et titulaire de la chaire Milieux bibliques

Une exposition unique : Le dialogue des civilisations

Durant le week-end des 19 et 20 septembre, entre 9h30 et 17h30, le public pourra découvrir, dans le grand foyer du site historique Marcelin Berthelot, une exposition temporaire d'objets provenant des collections du Collège de France.

En voici trois exemples (photographies sur demande):



Le rouleau Sannô matsuri :

Cette peinture sur soie japonaise du XVII^e siècle représente une procession depuis le sanctuaire vers la ville d'Otsû, à l'occasion de la « fête du roi de la montagne ». Très colorée, la peinture fourmille de personnages et de détails, constituant une excellente illustration, presque prise sur le vif, de la vie quotidienne du Japon prémoderne. **Extrêmement fragile, ce rouleau de plus de 7 mètres de long sera déroulé sur sa quasi-totalité pour la première et dernière fois, avant sa numérisation.**



Palmyre : Petit temple de Baalshamin - 1926

Photographies de Palmyre sur plaques de verre :

Ces plaques ont été réalisées par l'égyptologue Maurice Pillet et transmises par sa famille au Collège de France. Elles constituent aujourd'hui une source d'information précieuse sur des zones archéologiques inaccessibles et dont certaines sont en partie détruites.



Le modèle en 3 dimensions de Claude Lévi Strauss :

Réalisé par Claude Lévi Strauss lui-même dans le cadre de ses travaux d'analyse structurale des mythes, afin de rendre compte des contrastes entre les mythes de trois tribus amérindiennes voisines. Conservé par le laboratoire d'anthropologie Claude Lévi Strauss, ce modèle qu'il a ensuite réduit en diagramme dans l'un de ses ouvrages, est un témoignage exceptionnel de la pensée du grand anthropologue.



La diversité, une chance : pour un dialogue des civilisations

Une table ronde, ouverte à tous et animée par Jean Lebrun
Samedi 19 septembre à 15h00*

(Dans la limite des places disponibles)*

Avec la participation des professeurs :

Dominique Charpin

Chaire Civilisation mésopotamienne

François Déroche

Chaire Histoire du Coran. Texte et transmission

Jean-Nöel Robert

Chaire Philologie de la civilisation japonaise

Thomas Römer

Chaire Milieux bibliques

Patrick Boucheron

Chaire Histoire des pouvoirs en Europe occidentale (XIII^e-XVI^e siècle)

Un parcours à travers le site historique du Collège de France

Au cours de ces 2 journées, le Collège de France offrira également aux visiteurs un parcours au cœur du site historique Marcellin Berthelot : les cours intérieures, l'architecture et les sculptures de style néoclassique, les décors de façades italiennants, ...



Dans la salle d'Assemblée des Professeurs, exceptionnellement ouverte au public, les visiteurs pourront découvrir des tableaux illustrant l'histoire du Collège de France ainsi que des ouvrages illustrant la continuité des recherches menées en sciences expérimentales dans les laboratoires du site.

Plusieurs films seront diffusés en continu dans l'amphithéâtre Marguerite de Navarre pour présenter le projet d'Institut des civilisations et les grands moments de l'histoire scientifique de l'établissement.



Un projet scientifique, architectural et patrimonial

Le projet de rénovation architecturale en cours est destiné à accompagner et à servir le projet scientifique particulièrement original d'Institut des civilisations. Cet institut est le premier au monde à réunir sur un même site des chaires, bibliothèques et équipes travaillant sur **l'anthropologie sociale, le Proche-Orient ancien, l'Extrême Orient** ainsi que sur **la Méditerranée ancienne, médiévale et moderne**.

L'Institut a été créé il y a deux ans dans le but de regrouper, coordonner et développer les chaires, équipes et bibliothèques spécialisées logés sur le site Cardinal Lemoine au sein d'une entité interdisciplinaire dont la marque distinctive est la symbiose de la recherche et de la documentation. Il s'agit de faciliter la synthèse des études orientales (depuis longtemps un des fleurons du Collège de France) et des sciences sociales en s'appuyant sur des collections patrimoniales extrêmement riches, mises à la disposition de l'ensemble de la communauté scientifique nationale et internationale. L'ambition de l'Institut des Civilisation est de décloisonner les frontières traditionnelles entre les disciplines et de permettre une interdisciplinarité concrète par l'élaboration de projets de recherche communs et par la mutualisation d'un certain nombre de services et d'équipements.

L'« âme » de l'Institut des civilisations est constituée par les différentes bibliothèques déjà existantes auxquelles se joindront sans doute une bibliothèque de papyrologie et peut-être également une bibliothèque consacrée à l'Asie centrale.

Le développement et la mise en place définitive de l'Institut se feront grâce à la rénovation complète du site¹. Le projet de restructuration représente un programme de 5 313 m² de surface utile, pour une surface de plancher de 7 600 m². Il permet les principales évolutions suivantes :

- Création d'un accueil général commun avec une entrée ouverte sur la rue Cardinal Lemoine et un grand hall d'accueil permettant un accès direct à la salle de conférence Lévi-Strauss. Depuis ce hall d'accueil, l'accès aux différents pôles s'effectue par des galeries largement vitrées ouvertes sur le jardin et ponctuées d'alcôves faisant office d'espaces de rencontres.
- Mutualisation et partage de services entre les différents pôles : accueil, salle de séminaire, lieux de stockage et de reprographie.
- Augmentation des places de lecteurs et des postes de travail destinés aux chercheurs; amélioration du confort des usagers.
- Centralisation des collections des fonds précieux avec une réserve sécurisée munie d'un dispositif permettant la conservation de ces fonds dans des conditions hygrométriques optimales.

Le jardin central est conçu comme l'élément fédérateur du nouvel institut.

(¹ Le début des travaux est prévu pour l'automne 2016.)

Architecture du XIXème / Architecture du XXIème siècle



Une nouvelle entrée ouvrant sur la rue Cardinal Lemoine (Cabinet J.Moussafir)



Au coeur des laboratoires et des bibliothèques : les jardins (Cabinet J.Moussafir)



La bibliothèque Claude Lévi-Strauss rénovée (Cabinet J.Moussafir)