

**Les arts de la paix dans une Europe en guerre
(1450–1945)**

Paris, Collège de France

6 – 8 juin 2012

Colloque organisé par

l'équipe de recherche du CNRS

République des Lettres, *Respublica Literaria*

dans le cadre du laboratoire d'excellence TransferS

avec le soutien de

l'Institut d'Études littéraires du Collège de France,

de l'École normale supérieure de Paris,

du CNRS et des Amis du Louvre

Mercredi 6 juin

9 h Bienvenue : Pierre Corvol, administrateur du Collège de France

9 h 30 Présentation : Marc Fumaroli, de l'Académie française

**De l'Antiquité à la Renaissance
Président de séance : Marc Fumaroli**

10 h *Auguste et la paix* : John Scheid (Collège de France)

10 h 30 *La guerre comme obstacle épistémologique : le sac de Rome en 390 avant J.-C. vu par l'érudition européenne des xvii^e et xviii^e siècles* : Alexandre Grandazzi (Université Paris-Sorbonne)

Pause

11 h 30 *La chevalerie comme art de la paix* : Michel Zink (Collège de France)

12 h *Des escarmouches* : Carlo Ossola (Collège de France)

Président de séance : Elizabeth McGrath

14 h *À nouveau sur l'allégorie de la Paix au Palazzo comunale de Sienne* : Florence Vuilleumier Laurens (université de Bretagne occidentale)

14 h 30 *La paix et le savoir des humanistes* : Pierre Laurens (Institut de France)

15 h *Hommes de guerre et hommes de paix dans les cours italiennes de la Renaissance* : Amedeo Quondam (Università degli Studi di Roma La Sapienza)

15 h 30 *La guerre et ses représentations à la Renaissance, xv^e et xvi^e siècles* : Giulia Aurigemma (Università degli Studi di Chieti)

Pause

16 h 30 « *La tranquille possession* », *Architecture et civilisation à l'âge humaniste et classique* : Pierre Caye (CNRS, Centre Jean Pépin)

17 h *Shakespeare : les sources de la guerre, les ressources de la paix* : Michael Edwards (Collège de France)

Jeudi 7 juin

L'Ancien Régime

Président de séance : Barbara Cassin

9 h 30 *Guerre et paix dans l'art et dans la diplomatie de la Réforme catholique (du Concile de Trente à Caravage)* : Alessandro Zuccari (Università degli Studi di Roma La Sapienza)

10 h *Diplomacy and Political Engagement in Rubens's Allegories of Peace and War* : Elizabeth McGrath (The Warburg Institute of London)

10 h 30 *War and Peace in the Spain of Olivares* : Sir John Elliott ([Oxford University](#))

Pause

11 h 30 *Richelieu entre guerre et paix* : Françoise Hildesheimer (Archives nationales de France)

12 h *Louis XIV. Le salon de la guerre et le salon de la paix à Versailles* : Marc Fumaroli, de l'Académie française

Président de séance : Amedeo Quondam

14 h 30 *Éclipse et renouveau de la gloire militaire dans les arts de l'Europe des Lumières* : Christian Michel (Université de Lausanne)

15 h *Une guerre étrangère est un mal bien plus doux que la civile* : Antoine Compagnon (Collège de France)

15 h 30 *Diplomatie de la paix (1648 – 1798)* : Lucien Bély ([Université Paris-Sorbonne](#))

Pause

16 h 30 *L'idée de la guerre de Voltaire à Clausewitz et à Nietzsche* : Guillaume Métayer (CNRS, Centre CELLF)

17 h *Reconstruire la paix après les guerres révolutionnaires et impériales* : Thierry Lentz (Fondation Napoléon)

Vendredi 8 juin
La modernité
Président de séance :

9 h 30 *Le moment 1806 : Hegel, Clausewitz, Hölderlin* : Benoît Chantre (CIEPFC, fondation Imitatio, directeur de collection, Éditions Flammarion)

10 h *La Grande Guerre, un objet de combattant : la canne sculptée du soldat Claude Burloux en 1917* : Stéphane Audouin-Rouzeau (EHESS, Historial de Péronne)

10 h 30 *Géographie artistique et politique de l'Europe entre les deux guerres* : Luigi Ficacci (Surintendant BSAE de Bologne, Ferrare, Forli-Cesena, Ravenna et Rimini)

Pause

11 h 30 *Bergson* : Frédéric Worms (Ciepfc, École normale supérieure de Paris)

12 h *Guerre et poésie au xx^e siècle* : Michel Jarrety ([Université Paris-Sorbonne](http://www.univ-paris-sorbonne.fr))

Président de séance : Antoine Compagnon

14 h 30 *Ernst Jünger : le combat comme expérience intérieure* : Jacques Le Rider (École pratique des hautes études)

15 h *À six heures du soir après la guerre* : mémoire et attente de la paix dans le cinéma soviétique de la deuxième guerre mondiale : Valérie Pozner (CNRS, Centre Arias)

15 h 30 *La peinture de guerre* : Jean Clair, de l'Académie française

16 h *Conclusions* : Antoine Compagnon (Collège de France)

CONTACTS :

francesco.solinas@ens.fr

dominique.simon@ens.fr

www.res-literaria.fr

Collège de France,

11, place Marcelin Berthelot

75231 Paris Cedex 05

Grand amphithéâtre Marguerite de Navarre