

## RÉCITS, ROMANS, POEMES

---

1. *Le repas du soir*. Paris, Flammarion, 1966.

2. *Le fils interrompu*. Paris, Flammarion, 1971.

**Traductions :**

- allemande, *Warum musst du gehen ?*. Fribourg, Bâle, Vienne, Herder, 3e éd. 1973 ;
- italienne, *Il figlio interrotto*. Turin, Societa Editrice Internazionale, 4e éd., 1973.

3. *Les Lavagnes*. Paris, Flammarion, 1975.

4. *Vive la Suranie*. Paris, Flammarion, 1979.

5. *Laylâ, ma raison*. Paris, Le Seuil, 1984 ;

**Traductions :**

- allemande, *Laylâ, Eine orientalische Liebesgeschichte*. Zurich, Cologne, Benziger, 1986 ;
- néerlandaise, *Waanzin ben ik, liefde*. Amsterdam, Van Genneep, 1985.

6. *Ousama, un prince syrien face aux croisés*. Paris, Fayard, 1986, réédition. Paris, Tallandier, 2007

**Traductions :**

- danoise, *Usama, en syrisk prins pa korstogenes tid*. Copenhague, Forum, 1988 ;
- suédoise, *Usamah, En syrisk prins i strid med korsfararfa*. Stockholm, Atlantis, 1988.

7. *L'inaccompli*, nouvelles. Paris, Le Seuil, 1989.

8. *Au mercure des nuits*, poèmes arabes, avec traduction. Paris, Sindbad, 1989.

9. *Malheurs et Merveilles, Choix de poèmes de Ronsard*. Paris, Ed. de la Différence, 1990.

10. *L'Orient d'une vie* (Entretiens avec Gilles Plazy). Paris, Payot, 1990 ;

**Traduction :**

- italienne, *L'Oriente di una vita*. Gênes, Marietti, 1992.

11. *Tête à cœur*. Paris, Flammarion, 1992.

12. *Six à sept saisons pour revivre*. Paris, Flammarion, 1994.

13. *Tristan et Iseut*, d'après Joseph Bédier. Paris, O. Jacob, 1996.

14. *Tristan et Isolde* (Wagner), trad. André Miquel, coll. Folio-Théâtre. Paris, Gallimard, 1996.
15. *La bibliothèque des amants*. Paris, Fayard, 1997.
16. *L'enfant et la promesse*, poèmes arabes avec traduction française. Saint-Clément de Rivière. Fata Morgana, 1999.
17. *Beau calcaire, notre mémoire*, poèmes. Pézenas, éd. Domens, 2000
18. *Pour Ariane* (avec Jacqueline de Romilly). Paris, Fondation Singer-Polignac, 2001.
19. *Carnet d'explications de textes.. Paris*, Vuibert, 2001
20. *Jusqu'à seize ans, une jeunesse en Languedoc.*, Pézenas, éd. Domens, 2003
21. *Le vieil homme et le vent*. Pézenas, éd. Domens, 2007
22. *Wadâ, Pour un adieu*. Poèmes. Pézenas, éd. Domens, 2008
23. *Croire ou rêver*. Paris, Bayard, 2010

## OUVRAGES

---

1. *Le livre de Kalila et Dimna* (version arabe des fables de Bidpai), traduction annotée. Paris, Klincksieck, 1957, réédition (avec nouvelle préface). Paris, 1980.
2. *Ah'san at-taqâsîm fî ma'rifat al-aqâlîm (La meilleure répartition pour la connaissance des provinces)*, d'al-Muqaddasî, traduction partielle, avec introduction, notes et index, d'un ouvrage géographique arabe du IV<sup>e</sup>/X<sup>e</sup> siècle. Damas, Institut français d'études arabes, 1963 (*thèse complémentaire pour le doctorat ès Lettres*).
3. *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du XI<sup>e</sup> siècle. I : Géographie et géographie humaine dans la littérature arabe, des origines à 1050*. Paris (EPHE, VI<sup>e</sup> section), La Haye, Mouton, 1967 ; 2<sup>e</sup> éd. avec supplément, 1973 (*thèse principale pour le doctorat ès Lettres*) ; réimpr.. Paris, EHESS, 2001.  
**Traduction :**
  - arabe, *Jughrâfiya dâr al-Islâm al-bashariyya*, I (2 vol.), trad. Ibrâhîm Hûrî, Damas, Wizârat ath-thaqâfa wa 1-irchâd al-qawmî, 1983.
4. *L'Islam et sa civilisation (VI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*. Paris, Armand Colin, (coll. "Destins du monde"), 1968. Ouvrage couronné par l'Académie française.  
**Traductions :**
  - allemande, *Der Islam, von Mohamed bis Nasser*. Munich, Kindler, 1970 ;
  - portugaise, *O Islame e a sua civilização*. Lisbonne-Rio de Janeiro, Cosmos, 1971 ;
  - italienne, *Islam, storia di una civiltà*. Milan, SEI, 1973 ;
  - arabe, *Al-Islâm wa h'ad'âratuhu*. Sayda-Beyrouth, al-Maktaba al-açriyya, 1983.
5. *La littérature arabe*. Paris, PUF, (coll. " Que sais-je ? "), 1969 ; 2<sup>e</sup> éd. 1976 ; 3<sup>e</sup> éd. 1981 ;  
**Traduction :**
  - arabe, *Al-adab al-arabî*, trad. Rafîq Ibn Wannâs, Sâlih Hayzam, Tayyib al-Assâs. Tunis, ash-Sharika at tûnisiyya li-funûn ar-rasm, 1979.
6. *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du XI<sup>e</sup> siècle, II : La représentation de la terre et de l'étranger*. Paris, EPHE, VI<sup>e</sup> section, La Haye, Mouton, 1975 ; réimpr.. Paris, EHESS, 2001.
7. *Un conte des Mille et une Nuits : Gharîb et Ajîb, traduction et perspectives d'analyse*, traduction inédite, suivie d'une étude en quatre chapitres (l'espace, le temps, l'événement, le discours). Paris, Flammarion, 1977.
8. *Le golfe et le fleuve* (choix de poèmes de Badr Shâker as-Sayyâb). Paris, Sindbad, 1977, rééd. Sindbad/Actes Sud, 2003
9. *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du XI<sup>e</sup> siècle. III : Le milieu naturel*. Paris, EHESS, La Haye, Mouton, 1980 ; réimpr.. Paris, EHESS, 2002.

10. *Sept contes des Mille et une Nuits*. Paris, Sindbad, 1981.  
**Traduction :**  
 - arabe: *Sab' hikâyât min Alf Layla wa layla*, trad. Hiyâm Abu l-Husayn et Sâmîya Assad. Le Caire, Dâr Nawbâr li-t-tibâ'a, 1986.
11. *L'homme et le monde*, volume préface à l'édition et traduction de six écrivains arabes. Paris, Éditions de La Méditerranée, 1983.  
**Traduction :**  
 - arabe: *Al-Insân wa l-âlam*. Beyrouth, Mashûrat al-Mutawassit- Manshûrat Kitâba, 1981.
12. *L'Adverse*, traduction du roman *Al-Aks* d'A. Al-Qasem. Paris, Papyrus, 1983.
13. *Usâma Ibn Munqidh. Des enseignements de la vie (Kitâb al-l'tibâr). Souvenirs d'un gentilhomme syrien du temps des Croisades*, traduction, introduction et notes. Paris, Imprimerie Nationale, 1983.
14. *Propos de littérature arabe*. Paris, éd. Le Calligraphe, 1983.
15. *Majnûn et Laylâ, l'amour fou* (en collaboration avec Percy Kemp). Paris, Sindbad, 1984.
16. *L'amour poème*, anthologie des poèmes de Majnûn. Paris, Sindbad, 1984. ; réed. Sindbad/Actes Sud, 1998.
17. *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du XI<sup>e</sup> siècle. IV, les travaux et les jours*. Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1988.
18. *Le jour de l'assassinat du leader* (traduction de Naguib Mahfuz). Paris, Sindbad, 1989.
19. *Les Dames de Bagdad*, traduction d'un conte des *Mille et une nuits*, avec commentaires de Claude Bremond, Abûbakr Chraïbi, Anne Larue et Margaret Sironval. Paris, Desjonquères, 1990.
20. *Mille et un contes de la nuit* (avec Jamel Eddine Bencheikh et Claude Bremond). Paris, Gallimard, 1991.
21. *Les Mille et une Nuits*, choix de contes traduits (avec Jamel Eddine Bencheikh), 2 vol.. Paris, Gallimard, coll. *Folio*, 1991
22. *Les Arabes, l'Islam et l'Europe* (avec Ahmad Bouhdiba, Dominique Chevallier et Azzedine Guellouz). Paris, Flammarion, 1991.
23. *Du désert d'Arabie aux jardins d'Espagne* (chefs d'œuvre de la poésie arabe classique traduits et commentés). Paris, Sindbad, 1992.
24. *L'Événement*, traduction de la sourate LVI du Coran (al-Wâqi'a). Paris, Odile Jacob, 1992.
25. *D'Arabie et d'Islam* (avec J. Bencheikh). Paris, Odile Jacob, 1992

26. *Du golfe aux océans, l'Islam* (avec photographies de Gérard Degeorge). Paris, Hermann Éditeurs des sciences et des arts, 1994.
27. *Les Arabes et l'ours*. Heidelberg, Universitätsverlag C. Winter, 1994.
28. *Les Arabes, du message à l'histoire* (avec Dominique Chevallier). Paris, Fayard, 1995, pp. 99-201.  
**Traduction :**  
 - Italienne: *Gli Arabi*. Rome, Salerno Edizione, 1999.
29. *Les Mille et une Nuits* (avec Jamel Eddine Bencheikh), t. III, coll. Folio. Paris, Gallimard, 1996.
30. *Deux Histoires d'amour, de Majnûn à Tristan*. Paris, Odile Jacob, 1996.
31. *Les Arabes et l'amour*, anthologie poétique (avec Hamdan Hadjadji). Paris, Aix-en-Provence, Sindbad/Actes Sud, 1999.
32. *Abû l-Atâhiya Poèmes de vie et de mort*, anthologie. Paris, Aix-en-Provence, Sindbad/Actes Sud, 2000.
33. *Du monde et de l'étranger (Orient, an 1000)*. Paris, Sindbad/Actes Sud, 2001.
34. *Les Mille et Une Nuits* (avec Jamel Eddine Bencheikh, t. IV, coll. Folio. Paris, Gallimard, 2001.
35. *De quelques-unes des Mille et Une Nuits*. Saint-Clément de Rivière, éd. Fata Morgana, 2001
36. *L'amant de la nature, Ibn Khafâja l'Andalou* (avec Hamdan Hadjadji). Paris, El-Ouns, 2002
37. Revue *Rémanences*, n°17 (extraits de textes, textes inédits, entretiens et témoignages). Bédarieux, 2002
38. *L'Orient au cœur*, recueil d'articles en hommage. Paris, Maisonneuve et Larose, 2001.
39. *Majnûn, le fou de Laylâ*, trad du *Dîwân* de Majnûn. Paris, Sindbad/Actes Sud, 2002.
40. *Orient, mille ans de poésie et de peinture*, choix de poèmes traduits. Paris, Diane de Selliers, 2004.
41. *Les Mille et une Nuits*, (avec J. E. Bencheikh), (coll. La Pléiade,). Paris, Gallimard, t. I, 2005, t. II et III, 2006.
42. *Un Palestinien sur la route : le monde musulman vers l'an mil*. (Muqadasî, avec la complicité d'André Miquel). Paris, Sindbad/Actes sud, 2008.
43. *Pour l'amour de la princesse*, anthologie des poèmes d'Ibn Zaydûn. Paris, Sindbad/Actes Sud, 2009

## AUTRES PUBLICATIONS

---

1. *Le patriotisme égyptien et le nationalisme arabe. La voix de l'Egypte, émanation des peuples arabes*, sous la signature de J.P. Pégairolles, **in** : ORIENT, n°5, 1<sup>er</sup> trimestre 1958, p. 91-94.
2. *Patriotisme égyptien et nationalisme arabe, d'après un nouveau livre d'Anouar al-Sadat*, J.P. Pégairolles, **in** : ORIENT, n° 5, 1<sup>er</sup> trimestre 1958, p. 95-112.
3. *La nouvelle renaissance du monde arabe et son orientation*, par Hassan al-Banna, Extrait de la revue *Al-Mouslimoun*, traduit de l'arabe par André Miquel (J.P. Pégairolles), **in** : ORIENT, n° 6, 2<sup>e</sup> trimestre 1958, p. 139-144.
4. *Orient et Occident*, Extrait de *l'Histoire de l'unité arabe*, d'Anouar al-Sadat, traduit de l'arabe par André Miquel, (J.P. Pégairolles), **in** : ORIENT, n° 6, 2<sup>e</sup> trimestre 1958, p. 145-154.
5. *Evolution et révolution dans la société arabe* par Clovis Maqsout,(J.P. Pégairolles), **in** : ORIENT, n°7, 3<sup>e</sup> trimestre 1958, p. 143-151.
6. *L'union nationale* par Anouar al-Sadat, traduit de l'arabe par André Miquel, (J.P. Pégairolles), **in** : ORIENT, n°8, 4<sup>e</sup> trimestre 1958, p. 157-167.
7. *Jérusalem arabe, notes de topographie historique*, **in** : BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES, XVI, 1958-1960, p. 7-13.
8. *Le nationalisme arabe tel qu'il doit être compris* - Article extrait de la revue *al-Arabi* (Koweït), traduit par André Miquel, (J.P. Pégairolles), **in** : : ORIENT, n°9, 1<sup>e</sup> trimestre 1959, p. 89-92.
9. *Reconnaissance dans l'Agamé* (en collaboration avec Jean Leclant), **in** : ANNALES D'ETHIOPIE, 1., 1959, p. 106-114.
10. *Reconnaissance dans le Lasta*, *Ibid.*, p. 131-155.
11. *La particule « innamâ » dans le Coran*, **in** : JOURNAL ASIATIQUE, CCXLVIII, 1960, p. 483-498.
12. *Les portes d'Alep chef Muqaddasî*, **in** : ARABICA, VII, 1960, p. 60-71.
13. *La technique du roman chez Neguib Mahfouz* **in** : ARABICA, X, 1963, p. 70-94 ; traduction arabe par Fahd Akkâm, *Al-Ma'rifa*, CXI, Mai 1971, p. 88-111 ; par Ahmad Darwish, *Al-istishraq al-faransî wa-l-adab al-arabî*, Le Caire, éd. Dâr Ghraïb, 2002, p. 184-204,
14. *Quand un Arabe juge Lawrence*, **in** : CRITIQUE, nov. 1963, p. 946-957.

15. *Du Liban*, in : CRITIQUE, janvier 1964, p. 71-82.
16. *La Fontaine et la version arabe des fables de Bidpai* in : REVUE DE LITTÉRATURE COMPAREE, janvier-mars 1964, p. 35-50; trad. arabe par A. Darwish (Supra, n° 13), p. 136-157
17. *Notes sur le roman arabe*, in : CRITIQUE, mai 1964, p. 475-477.
18. *Le Proche-Orient*, in : REVUE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR, II., 1964, p. 30-33.
19. *Le Roman arabe contemporain*, in : CRITIQUE, avril 1965, p. 317-334(trad. supra, n° 13), p. 160-182
20. *La terminologie arabe de la parenté* (en collaboration avec Jean Cuisenier), in : L'HOMME, juillet-décembre 1965, p. 17-59.
21. *La formation et l'implantation des cadres dans les sociétés en voie de développement*, in : ACTES DU COLLOQUE D'ISTANBUL, Istanbul, septembre 1966 (p. 7-22, en turc, sous le titre: *Kadrolarin ystistirim ve yerlatirimine iliskin genel sorunla*).
22. *L' Europe occidentale dans la relation arabe d'Ibrâhîm b. Ya'qûb*, in : ANNALES, ÉCONOMIES, SOCIÉTÉS, CIVILISATIONS, XX, 1966, p. 1048-1064.
23. *Littérature arabe*, in ENCYCLOPÉDIE GÉNÉRALE LAROUSSE, I.. Paris, 1967, p. 772-775.
24. *Continuité et changement dans les pays arabes, Education, développement et démocratie* (sous la direction de Robert Castel et Jean-Claude Passeron). Paris, Mouton, CAHIERS DU CENTRE DE SOCIOLOGIE EUROPÉENNE, 1967, p. 191-204.
25. *Quelques aspects de la pensée antonymique à travers un texte de la géographie arabe*, L'AMBIVALENCE DANS LA CULTURE ARABE (sous la direction de Jacques Berque et Jean-Paul Charnay). Paris, Anthropos, 1967, p. 164-171.
26. *Le monde arabe par lui-même*, in : CRITIQUE, décembre 1967, p. 1055-1065.
27. *Les successions dans le KITAB AL-IFSAH du vizir Ibn Hubayra*, in : REVUE DES ÉTUDES ISLAMIQVES, XXXVI, 1968, p. 133-153.
28. *La particule « hattâ » dans le Coran*, in : BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES, XXI, 1968, p. 411-436.
29. *Ibn Battûta*, in : ENCYCLOPÉDIE DE L'ISLAM, III, 1968, p. 758-759.
30. *Ibn Djuzayy*, Ibid., p. 779.
31. *Ibn Hawqal*, Ibid., p. 210-211.
32. *La plus arabe des littératures arabes*, in : CRITIQUE, juin 1968, p. 569-579.
33. *Poésie arabe d'hier et d'aujourd'hui*, in : CRITIQUE, août-septembre 1968, p. 747-755.

34. *Abû Firâs al-Hamdânî*, in : ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS, I., 1968, p. 53.
35. *Abû l Alâ al-Ma ârrî*, Ibid., p. 53-54.
36. *Abû Nuwâs*, Ibid., p. 56-57.
37. *Littérature arabe, du XIX siècle à nos jours*, in : ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS, II, 1968, p. 214-217.
38. *Histoire désabusée et géographie insatiable: Ibn Khaldûn et Ibn Battûta*, in : CRITIQUE, août-septembre 1969, p. 826-834.
39. *Iklim*, in : ENCYCLOPÉDIE DE L'ISLAM, III, 1970, p. 1103-1105.
40. *Irak, géographie*, Ibid., III., 1971, p. 1283-1285.
41. *Pour un renouveau des études arabes en France* (en collaboration avec Mohammed Arkoun), in : *ÉTUDES PHILOSOPHIQUES ET LITTÉRAIRES*, Actes du Colloque de Mohammedia, 3-5 décembre 1970), Rabat, septembre 1971, p. 55-57.
42. *Comment lire la littérature géographique arabe du Moyen Age*, in : CAHIERS DE CIVILISATION MEDIEVALE, XV, 1972, p. 97-104.
43. *L'Égypte vue par un géographe arabe du IV/X siècle, al-Muqaddasi*, in : ANNALES ISLAMOLOGIQUES, IFAO, XI (volume dédié à la mémoire de Gaston Wiet, 1972), p. 109-140.
44. *Réflexion sur la structure poétique : à propos d'Elias Abû Shabaka*, in : BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES XXV, 1972, p. 265-274 ; trad. A. Darwish (*supra*, n° 13), p. 206-224
45. *La connaissance concrète du monde*, in : CONNAISSANCE DU MONDE DANS L'ISLAM CLASSIQUE (Colloque de l'Association pour l'avancement des Etudes Islamiques). Paris, 1973, p. 11-19.
46. *Iskandariyya*, in : ENCYCLOPÉDIE DE L'ISLAM, IV, 1973, p. 136-137.
47. *La description du Maghreb dans la géographie d'al-Istakhri*, in : REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MÉDITERRANÉE, Mélanges Roger Le Tourneau II., 1973, p. 231-239.
48. *Istiwâ (Kbatt al-)*, in : ENCYCLOPÉDIE DE L'ISLAM, IV., 1974, p. 285-286.
49. *Kâf* (reprise de l'article de M. Streck, avec adjonctions), Ibid, p. 418-419.
50. *Blachère (Régis)*, in : UNIVERSALIA 74, ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS. Paris, 1974, p. 513.
51. *Bakrî, Balkhî, Ibn al-Faqîh, Ibn Fadlân, Ibn Hawqal, Ibn Khurradâdhbeh, Ibn Rusteh, Idrîsî, Istakhri, Khuwârizmî, Mas'ûdî, Muqaddasî, Nuwayrî, Qalqashandî, Qazwîni, Qudâma Ibn Dja'far-Suyûtî, Ya'qûbî, Yâqût, Monde Musulman : tableau des*

- dynasties*, ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS, Thésaurus, I., décembre 1974, p. 154-155, 159, II, janvier 1975, p. 925-926, 928-929, 932-933, 967, 1034, 1227-1228, 1326-1327, 1386, III., février 1975, p. 1593-1594, 1596, 1855, 2089, 2187.
52. *La terre d'Arabie selon Hamdânî*, in : LA NOUVELLE REVUE DU CAIRE, I., 1975, p. 241-263.
53. *Le désert dans la poésie arabe préislamique : la Mu`allaqa de Labîd*, in : LES CAHIERS DE TUNISIE, XXIII, 89-90, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> semestres 1975, p. 191-211 ; en arabe dans *Hawliyyât* de la Faculté des Lettres de l'Université de Tunis.
54. *Le langage d'une vie*, in : ANALECTA DE RÉGIS BLACHÈRE, Damas, Institut Français des Etudes Arabes, 1975, p. XIII-XVI
55. *Karkha*, in : ENCYCLOPÉDIE DE L'ISLAM, IV., p. 680.
56. *Kasaba*, Ibid., p. 712-713.
57. *Rome chez les géographes arabes*; in : COMPTES RENDUS DES SÉANCES DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, 1975, p. 281-291.
58. *Quelques réflexions sur un conte des Mille et Une Nuits, Ajib et Gharib*, in : CAHIERS D'ÉTUDES ARABES ET ISLAMIQUES, I., janvier 1976, p. 19-26.
59. *Au-delà du Nil*, textes de Taha Husseïn ; trad., p. 52-62, 63-65, 71-73, 84-88, 93-98, 139-143, 147-150, 165-170, 181-188, 217-223, 229-234, 266-269. Paris, Gallimard/Unesco, 1977, réimpr. 1990.
60. *Leçon inaugurale*, Collège de France, 1976 ; trad. A. Darwish (*supra*, n° 13), p. 54-71.
61. *Ibn Battûta*, dans la Collection « *Les Africains* » (JEUNE AFRIQUE, sous la direction de Charles-André Julien, Yves Person, Catherine Coquery-Vidrovitch et Magali Morsy). Paris, I., 1977, p. 113-140.
62. *Retour à la géographie de l'Arabie d'après Hamdâni*, in : CAHIERS D'ÉTUDES ARABES ET ISLAMIQUES, IV, octobre 1977, p. 20-32.
63. *Un géographe arabe à la campagne*, in : Revue L'ARC, n° 72 (numéro spécial Georges Duby), 1978, p. 43-48.
64. *La Mosquée de Jérusalem : un espace baroque ?* in : CRITIQUE, juin-juillet 1978, p. 560-567.
65. *Pour une relecture du Coran: autour de la racine « nwm »*, in : STUDIA ISLAMICA, fasc. XLVIII. Paris, 1978, p. 5-43.
66. *Essai de traduction d'un poème d'Ibn Zaydûn*, in : COLLOQUE SUR LA TRADUCTION POÉTIQUE, préface d'Etiemble, postface de Roger Caillois. Paris, 1978, p. 213-216 et 222-226.
67. *Le calife an-Nâsir (1180-1225)*, in : L'HISTOIRE, n°12, avril 1979, p. 41-49.

68. *Quelques textes de Muqaddasî sur la représentation des provinces de l'Islam : géographie et paysage mental*, in : ÉTUDES ARABES, THÉORIES, ANALYSES (Université de Paris VIII, Département d'Arabe), 1979, p. 277-301.
69. *Montagne et montagnes, montagne ou massif*, in : ANNALES ISLAMOLOGIQUES, IFAO, XV, 1979, p. 25-36.
70. *Réflexions sur «Le Livre des Songes » d Artémidore d'Épbèse - Hunayn Ibn Ishâq*, in : STUDIA ISLAMICA, LII, 1980, p. 89-103.
71. *Origine et carte des mers dans la géographie arabe aux approches de l'an mil*, in : ANNALES ESC, XXXV, 1980, p. 452-461.
72. *L'Islam d'Ibn Battûta*, in : BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES XXX, (Mélanges pour Henri Laoust), 1980, p. 75-83.
73. *L'Empire arabo-musulman (VII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*, in : LE CONCEPT D'EMPIRE, sous la direction de Maurice Duverger. Paris, P.U.F., 1980, p. 203-229 ; trad. A ; Darwish (*supra* n° 13), p. 90-123
74. *Dossier d'un conte des Mille et Une Nuits* (en collaboration avec Claude Bremond et Jamel Eddine Bencheikh), in : CRITIQUE, n°394, mars 1980, p. 247-277.
75. *Mille Nuits, plus une*, *ibid.*, p. 240-246.
76. *Cartographes arabes*, in : CARTES ET FIGURES DE LA TERRE, Catalogue de l'exposition organisée par le Centre de Création Industrielle, Centre Georges-Pompidou. Paris, 1980, p. 55-60.
77. *L'Empire arabo-musulman jusqu'au XI<sup>e</sup> siècle : réalité et représentation*, in : LE BONHEUR PAR L'EMPIRE OU LE RÊVE D'ALEXANDRE, Travaux du Centre d'Études et de Recherches sur les Stratégies et les Conflits, Université de Paris-Sorbonne, Série contemporaine, vol. III. Paris, Anthropos, 1982, p. 49-65.
78. *L'organisation de l'espace dans la présentation de la Palestine par le géographe Al-Muqaddasî, IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle*, in : REVUE D'ÉTUDES PALESTINIENNES, II, 1982, p. 84-96.
79. *Autour du Califat et de la notion de légitimité*, in : Revue TIERS-MONDE, XXIII, n° 92, octobre-décembre 1982, p. 791-794.
80. *Géographie et Ethnographie: le cas d'Al-Muqaddasî IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle*, in : LE CUISINIER ET LE PHILOSOPHE (Hommages à Maxime Rodinson). Paris, Maisonneuve et Larose, 1982, p. 191-197.
81. *Préface* à l'ouvrage: LES MARGINAUX DANS LES RÉCITS PICARESQUES ARABES ET ESPAGNOLS, par Mahmud Tarchouna, Tunis, Publications de l'Université, 1982, p. 7-9.
82. *Préface* à l'ouvrage : TERRITOIRES D'ISLAM, par Percy Kemp. Paris, Sindbad, 1982, p. 11-13.

83. *Préface* à la plaquette de présentation de l'exposition: L'ORIENT DES PROVENÇAUX, Marseille, 1982.
84. *Notes sur quelques problèmes posés par l'autobiographie d'Usâma Ibn Munqidh*, in : MÉLANGES MICHEL ALLARD ET PAUL NWIYA, Beyrouth, Imprimerie Catholique, 1984, p. 3-9.
85. *Cette mer qui mène à l'autre*, in : Revue ESPRIT, mai-juin 1983.
86. *Préface* à ARABISATION ET POLITIQUE LINGUISTIQUE AU MAGHREB, par Gilbert Grandguillaume. Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, 1983, p. 7-8.
87. *Présentation* aux ENSEIGNEMENTS DE LA VIE (v. supra n°13), in : IMPRESSIONS, Bulletin de l'Imprimerie Nationale, n°23, avril 1983, p. 38-41.
88. *La Littérature Arabe* (partie), in : ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS, 2<sup>ème</sup> édition, I, p. 440-446.
89. *Divers articles de littérature arabe*, in : DICTIONNAIRE HISTORIQUE, THÉMATIQUE ET TECHNIQUE DES LITTÉRATURES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES, ANCIENNES ET MODERNES, éd. Larousse, 2 vol., 1985-1986.
90. *Sur un poème d'Abd al-Mu'tî al-Hegâzî*, in : STUDI IN ONORE DI FRANCESCO GABRIELI NEL SUO OTTANTESIMO COMPLEANNO, Rome, 1984, II, p. 519-528.
91. *Moutanabbi, poète arabe*, in : REVUE DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE, XVIII, hiver 1985, p. 59-63.
92. *Response to Abmad Kamal Abul-Magd*, in : EURO-ARAB DIALOGUE, THE RELATIONS BETWEEN THE TWO CULTURES (*Acts of the Hamburg Symposium, 11-15 april 1983*), London-Sydney-Doves (New-Hampshire), 1985, p. 289-291.
93. *Préface* au LIVRE DE BABUR, traduction : Jean-Louis Bacqué-Grammont, Paris, Imprimerie Nationale, 1985, p. 11.
94. *La géographie arabe après /'an mil*, in : SETTIMANE DI STUDIO DEL CENTRO ITALIANO DI STUDI SULL'ALTO MEDIOEVO, XXIX (*Popoli e paesi nelle cultura altomedievale*), Spolète, 1983, p. 154-174.
95. *Constantinople, une ville sans visage*, in : MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME (*Moyen Âge et Temps Modernes*), XCXVI., 1984-1, p. 397-403.
96. *La Bibliothèque Nationale et ses langages*, in : OPTIONS, numéro spécial, VII, juin 1984, p. 64-65.
97. *La Bibliothèque Nationale et ses régions*, in : BULLETIN D'INFORMATION DE L'ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES FRANÇAIS (BIABF), n° 129, 1985, p. 64-65.
98. *Préface* à MILLE ET UN LIVRES SUR LE MONDE ARABE, Catalogue d'ouvrages édités en France. Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1985.

99. *Préface* au T. II du CATALOGUE DES MANUSCRITS ARABES DU CORAN DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (réalisé par M. Déroche). Paris, Bibliothèque Nationale, 1985.
100. *L'Inde et la Chine vues du côté de l'Islam, As Others See Us, Mutual Perceptions, East and West*, in : COMPARATIVE CIVILIZATIONS REVIEW, n°13, automne 1985, et n°14, printemps 1986, p. 284-300.
101. *Préface* à PRÉSENCE DE LOUIS MASSIGNON, HOMMAGES ET TÉMOIGNAGES. Paris, Maisonneuve et Larose, p. 17-18.
102. *Préface* à M. Sijelmasi, ENLUMINURES DES MANUSCRITS ROYAUX AU MAROC. Paris, 1987, p. 6 et 28.
103. *La Géographie du Monde Arabe*, in : RENOUVEAU DES ÉTUDES SUR L'ISLAM ET LE MONDE ARABE, Rabat (*Colloque de la Fondation du Roi Abdul-Aziz Al-Saoud*), Casablanca, 1987, p. 27-39.
104. *La Méditerranée arabo-ottomane*, in : MÉDECINE-MEDITERRANEE (*Actes du Colloque de l'Institut des Sciences de la Santé*. Paris, 19-20 juin 1987), p. 17-19.
105. *Pour une mnémothèque nationale*, in : Revue LE DÉBAT, n° 48, janvier-février 1988, p. 4-16.
106. *Les Mille et Une Nuits*, in : L'ACADÉMIE DU VERNET, *Cahier du 4e anniversaire, 1948-1988*, Vichy, 1988, p. 96-104.
107. *Premières conquêtes de l'Islam*, in : NOTRE HISTOIRE, n°44, avril 1988, p. 32-35.
108. *L'Inde chez les géographes arabes d'avant l'an mil*, in : PURUSARTHA, XI, 1988, p. 49-56.
109. *Un poème d'Abû Firâs al-Hamdânî*, in : MÉLANGES DE LA BIBLIOTHEQUE DE LA SORBONNE, T. VIII, *Hommages à André Tuilier*, 1988, p. 104-105.
110. *Réponses à Descartes*, in : CORRESPONDANCES INTEMPESTIVES, L'AMOUR, L'AMITIÉ. Paris, 1988, i.f.
111. *Sur un poème d'Abû Nuwâs*, in : THE CLASSICAL AND MEDIEVAL ISLAMIC WORLD (*Bernard Lewis Festschrift*), Princeton University, 1988, p. 239-245.
112. *Le Harâm al-Charîf à Jérusalem*, in : LE MIHRAB DANS L'ARCHITECTURE ET LA RELIGION MUSULMANES, *Actes du Colloque International tenu à Paris en mai 1990*, par Alexandre Papadopoulo, Leiden-New-York-Copenhague-Cologne, 1988, p. 65-69.
113. *Comme au premier jour*, in : LA BIBLIOTHÈQUE IMAGINAIRE DU COLLÈGE DE FRANCE. Paris, 1990, p. 148-153.
114. *Discours dans le cadre du Congrès de Dunkerque, 29 septembre-1<sup>er</sup> octobre 1990, séance inaugurale*, in : BIABF, n° 149, 1990.

115. *Les Premières Conquêtes* (reprise de l'article de NOTRE HISTOIRE, n°106, avril 1988), **in** : ISLAM. Paris, 1990, p. 121-127.
116. *Discours dans le cadre du Congrès de Dijon, 29 juin-1<sup>er</sup> juillet 199*, **in** : BIABF n° 152, 1991.
117. *La perception de la frontière chez les géographes arabes d'avant l'an mil*, **in** : FRONTIÈRES ET PEUPLEMENT DANS LE MONDE MÉDITERRANÉEN AU MOYEN-ÂGE, *Actes du Colloque Castrum 4*, Lyon, Maison de l'Orient Méditerranéen, 1991.
118. *Les Années Ottomanes*, **in** : L'ÉTAT DU MONDE EN 1492. Paris, 1992, p. 153-158.
119. *Mukaddasi*, **in** : ENCYCLOPÉDIE DE L'ISLAM, T. VII, p. 492-493.
120. *D'Amour et de Mort*, **in** : ANNALES ISLAMOLOGIQUES, XXV, 1990, (*Hommages à Patrice Coussonnet*), p. 1-2.
121. *La Frontière absente: le monde musulman aux approches de l'an mil*, **in** : FRONTIÈRES ET LIMITES (Centre Georges-Pompidou, Espace International). Paris, 1991, p. 39-47.
122. *Préface* à l'ouvrage d'Abdelfattah Kilito, L'ŒIL ET L'AIGUILLE. Paris, 1992.
123. *À propos de la traduction de l'arabe classique*, **in** : FLOR ENVERSA 90-92 (*Actes du Colloque International de Toulouse*), 1992, p. 126-129.
124. *La perception de la frontière chez les géographes arabes d'avant l'an mil*, **in** : CASTRUM 4, École Française de Rome-Casa Velasquez, 1992, p. 129-133 (cf. supra, n°114).
125. *La société musulmane autour de l'an mil*, **in** : POUVOIRS, n° 62, 1992, p. 5-13.
126. *Les géographes arabes face à Byzance*, **in** : CRITIQUE, n° 543-544, août-septembre 1992, p. 583-587.
127. *Amour courtois, amour engagé (Arabie VII<sup>e</sup> siècle)*, **in** : HISTOIRE ET SOCIÉTÉS (*Mélanges offerts à Georges Duby*), Université de Provence, 1993, I, p. 13-17.
128. *Majnûn et Laylâ*, **in** : L'AMOUR ET L'ORIENT, INTERSIGNES, n°6-7. Paris, 1993, p. 75-79.
129. *Présentation, traduction et notes d'un poème : Majnoun*, **in** : Revue RÉMANENCES, Bédarieux, n° 1, 1992, p. 28-29.
130. *Camaïeu*, **in** : R. Droin, LE LIVRE DES JOLIS MOTS. Paris, 1993, p. 241-242.
131. *De l'auteur au lecteur*, **in** : L'ÉDITION SCIENTIFIQUE FRANÇAISE. Paris, 1992, p. 239 et p. 259-261.
132. *Préface* à l'ouvrage de Jacqueline Sublet : LES TROIS VIES DU SULTAN BAÏBARS. Paris, Imprimerie Nationale, 1992, p. 8-9.

133. *Un géographe arabe à la cour des rois normands : Idrîsî (XII<sup>e</sup> siècle)*, in : LES NORMANDS EN MÉDITERRANÉE, Colloque de Cerisy-la-Salle, 1994, p. 235-238.
134. *Le monde arabo-musulman en l'an mil*, in : ACTES DE L'ACADÉMIE DE MONTPELLIER (Séance solennelle du 2 décembre 1991, 2<sup>e</sup> partie), 1993, p. 297-305.
135. *Orientalisme et interdisciplinarité*, in : LE LIVRE BLANC DE L'ORIENTALISME. Paris, Société asiatique, 1993, p. 93-95.
136. *Conquérir l'École depuis la province*, in : RUE D'ULM (sous la direction d'Alain Peyrefitte). Paris, Fayard, 1994, p. 303-304.
137. *Les expressions de l'Islam : les sciences historiques et géographiques*, in : ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS, 1993 s.v. « Islam ».
138. *Hamdâni, polygraphe et yéménite*, in : SABA, n<sup>o</sup>12, juin 1994, p. 65-67.
139. *Les justifications morales de l'intervention dans la culture arabe* (avec Paul Ricoeur), in : INTERVENIR ? DROITS DE LA PERSONNE ET RAISONS D'ÉTAT (Forum international sur l'intervention, Sorbonne, 16-17 décembre 1993). Paris, Grasset, 1994, p. 123-126.
140. *Sur l'état présent du Collège de France et A propos de littérature arabe*, in : COLLÈGE DE FRANCE, FIGURES ET TRAVAUX, photographies de Martine Franck. Paris, Imprimerie Nationale, 1995, p. 9-11 et p. 48-53.
141. *Préface* à l'ouvrage de Nouredine Sraïeb : LE COLLÈGE SADIKI DE TUNIS, 1875-1956, ENSEIGNEMENT ET NATIONALISME, CNRS éditions, 1995, p. 5.
142. *I problemi della cultura nel mondo musulmano*, in : FEDERICO II E LE SCIENZE, Palerme, éditions Sellerio, 1995, p. 198-203 (Chevallier et al.), Paris, Fayard, 1995, p. 99-201.
143. *Sur un poème d'Ibn Hamdîs (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*, in : AZHAR, STUDI ARABO-ISLAMICI IN MEMORIA DI UMBERTO RIZZITANO (1913-1980), Palerme, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, 1995, p. 147-150.
144. *Ville et grande ville dans l'Islam médiéval*, in : MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME (MOYEN-AGE), t. 107, 1, 1995, p. 99-106.
145. *Autour d'une conception de l'Islam classique*, in : LES ARABES ET L'HISTOIRE CRÉATRICE (sous la direction de Dominique Chevallier). Paris, Presse de l'Université de Paris-Sorbonne, 1995, p. 35-39.
146. *Préface* à l'ouvrage de Josiane Criscuolo : VIVRE AVEC SON HANDICAP, Lyon, Chronique sociale, 1995, p. 9.
147. *De l'École au Collège*, in : DEUXIÈME CENTENAIRE DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE. Paris, 1996, p. 309-314.

148. *Etre géographe en Orient, vers l'an mil*, in : L'HISTOIRE GRANDE OUVERTE, HOMMAGES A EMMANUEL LE ROY LADURIE. Paris, Fayard, 1997, p. 476-482.
149. *The Thousand and One Night in Arabic Littrature and Society*, in : TWELFTH G. DELLA VIDA BIENNIAL CONFERENCE, University of California, Los Angeles, Cambridge, University Press, 1997, p. 6-13.
150. *Préface* au COLLOQUE PAUL VALERY. Paris, Slatkine, 1997, p. 9-10.
151. *La Géographie*, in : Histoire des Sciences Arabes. Paris, Le Seuil, 1997, p. 55-71.
152. *Vers l'an mil (Villes arabes)*, in : LE NOUVEAU RECUEIL. Paris, décembre 1997-janvier 1998, p. 105-107.
153. *L'Institut du Monde Arabe*, in : ARCHITECTURES ET GRANDS TRAVAUX. Paris, Vis-à-Vis, 1997, p. 126-132.
154. *Divers articles, réédition*, in : DICTIONNAIRE DE L'ISLAM, RELIGION ET CIVILISATION. Paris, ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS/ALBIN MICHEL, 1997, ET *Moyen Âge, Littérature et Philosophie*, in : ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS/ALBIN-MICHEL, 1995.
155. *Préface* au VOYAGE EN ORIENT, de Gérard de Nerval. Paris, Gallimard, 1998, p. 1-37.
156. *L'Amour et les Mots*, in : TRISTAN ET ISOLDE. Paris, Opéra Bastille, 1998, p. 106-109 (avec réédition de la traduction française. Paris, Gallimard, 1996).
157. *À propos d'un extrait du Kitâb al-Hayawân d'Al-Jâhiz*, in : ANNALES DE L'INSTITUT DE LETTRES ORIENTALES, vol. 7, (*in memoriam*. F.E. Boustany), années 1993-1996, p. 139-150.
158. *Préface* à l'ouvrage de Pierre Larcher, traduction des MU'ALLAQAT, éd. Fata Morgana, 2000, p. 7-10.
159. *Préface* à l'ouvrage de Frédéric Bauden : LE VOYAGE A SMYRNE, UN MANUSCRIT D'ANTOINE GALLAND (1678). Paris, Chandeigne, 2000, p. 7-9.
160. *Un géographe musulman et sa ville vers l'an mil*, in : JÉRUSALEM, LE SACRE ET LE POLITIQUE, textes réunis et publiés par Farouk Mardam-Bey et Elias Sanbar. Paris, Sindbad, Actes Sud, 2000, p. 31-41.
161. *Adonis, la ville et le dire*, in : ADONIS, UN POÈTE DANS LE MONDE D'AUJOURD'HUI, ADONIS, 1950-2000, *Catalogue d'exposition*. Paris, Institut du Monde Arabe, 11 décembre 2000-18 février 2001, p. 144-145.
162. *Commentaire du Notre Père*, in : LE LIEN DE LA PAROISSE SAINT-LÉON. Paris, décembre 1999-janvier 2000.
163. *Préface* à l'ouvrage de Jean-Claude Voisin : LE TEMPS DES FORTERESSES EN SYRIE DU NORD, éd. Terre du Liban, Beyrouth, 2000, p. 23.

164. *L'Aventure d'une poésie absolue*, in : POUR VOUS, QUI EST JÉSUS ?. Paris, éd. Desclée de Brouwer, 2001, p. 78-79.
165. *Un programme de géographie humaine dans le monde arabo-musulman du IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle : Muqaddasî*, in : HOMMES ET TERRES D'ISLAM, MÉLANGES OFFERTS A XAVIER DE PLANHOL, Institut Français de Recherches en Iran, 2001, t. I, p. 31-39.
166. *Avant-propos de l'ouvrage: L'ART DU LIVRE ARABE, Catalogue d'exposition*, Bibliothèque Nationale de France, 2001.
167. *À propos de 'Arjî* in : PAROLES, SIGNES, MYTHES ; MÉLANGES OFFERTS A JAMEL EDDINE BENCHEIKH, Damas, I.F.E.A.D., 2001.
168. *Préface à l'ouvrage d'Al-Jahiz : LE CADI ET LA MOUCHE* (traduction Lakhdar Souami). Paris, Institut du Monde Arabe, 2001, p. 43-46.
169. *Ousâma, prince syrien*, in : LES CROISÉS SOUS LE REGARD DE L'ORIENT (textes et CD.), Le Chant du Monde, 2001, p. 1.
170. *Liminaire*, in : Arlette Khoury-Tadié : UNE ENFANCE A GAZA (1942-1958). Paris, Maisonneuve et Larose, 2001, p. 7.
171. *Les mille et une villes d'un empire, Les règles d'une exquise urbanité et Le plus grand marché du monde* », (avec M. Valin), in : CAHIERS DE SCIENCE ET VIE, n° 71, oct. 2002, p. 16, 20-21, 36-37 et 60-64.
172. *Langues et langage : le cas de Muqaddasî*, in : MÉLANGES DAVID COHEN. Paris, Maisonneuve et Larose, 2003, p. 497-501.
173. *Préface à CHAPELLE SAINT-GENIES DE LITENIS*, Assoc. Le Picart, St-Jean-de-Fos, 2003, p. 3.
174. *Première traduction en français des Mille et Une Nuits* par Antoine Galland, in : *Célébrations nationales*, Ministère de la Culture et de la Communication, 2003, p. 148-150.
175. *Les arrière-pensées du conte*, in : LA MÉTAMORPHOSE DU CONTE, P.I.E.-Peter Lang, Bruxelles ; Institut Charles Perrault, Eaubonne, 2004, p. 61-66.
176. *A propos du temps, du côté de Bashshâr*, in : LE VOYAGE ET LA LANGUE (MÉLANGES EN L'HONNEUR D'ANOUAR LOUCA ET D'ANDRÉ ROMAN), Damas, Institut français du Proche-Orient, 2004, p. 107-111.
177. *L'histoire chez les géographes arabes (IVe-Xe siècle)*, in : AVEC LES ARABES, PUISSANCE DE L'AMITIÉ (MÉLANGES OFFERTS AU PROFESSEUR DOMINIQUE CHEVALLIER) Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005, p. 227-232.
178. *La Méditerranée autour de l'an mil*, in : ANNALES D'ÉCONOMIE POLITIQUE, LII. Paris, Economica, 2005, p. 3-13.

179. *Pourquoi faut-il raconter des histoires ?* (en collab.). Paris, éd. Autrement/MondOral, 2005, p. 145-148.
180. *Muruwwa (Hommage à J. E. Bencheikh)*, in : POURQUOI FAUT-IL RACONTER DES HISTOIRES, PAROLES DE CONTEURS, t. II, éd. Autrement/MondOral. Paris, 2006, p. 244-246.
181. *La nuit s'achève*, in : QANTARA (Institut du Monde arabe), n° 62 (hiver 2006-2007), p. 69-70.
182. *Jamel Eddine Bencheikh*, in : REMANENCES, n° 19 (L'Histoire au corps), Bédarieux, oct. 2006, p. 63.
183. *Sur un poème d'Abû l-Atâhiya*, dans CHRISTIANISME ORIENTAL, KERYGME ET HISTOIRE, Mélanges offerts au Père Michel Hayek. Paris, Genthner, 2007, p. 361-367.
184. *Le Chourum du Dévoluy : une étymologie arabe ?* in : ARABICA, n° 3, T. LIV
185. *La langue de Dieu* in : GÉOPOLITIQUE, n° 100, décembre 2007-janvier 2008, p. 13-18
186. *Poète, jusqu'au bout* in : POUR JAMEL EDDINE BENCHEIKH, Houilles, Ed. Manucius, 2008, p. 15 -18, et in : LE CENTENAIRE DE L'AGRÉGATION D'ARABE, actes de la DGESCO, Éd. nationales, 2008, p. 123-124
187. *Ville et dialogue interculturel dans l'Islam médiéval* in : LE DIALOGUE INTERCULTUREL ET SES NOUVEAUX ENJEUX . Paris, UNESCO, 2008, p. 91-93
188. «Survivance des *Mu'allaqât* » dans *Les Mu'allaqât et autres poèmes arabes préislamiques : autour des traductions de Pierre Larcher*, Synergies Monde arabe, n° 5 (année 2008), Gerflint
189. « Le lendemain de la mille et unième nuit » dans BIBLIA, Vox Poetica, SFLGC (2009 ?) <http://www.vox-poetica.com/sflgc/biblio/bibliafin/miquel.html>

## TELEVISION

Série de neuf émissions télévisées sur l'Islam (2<sup>ème</sup> chaîne, 1971). RAI (Red. C.A. Pinelli et F. Quilici, Musique d'E. Morricone).

## VIDEO

ANDRE MIQUEL : MÉDITERRANÉE, D'UNE CULTURE L'AUTRE. Rencontre du Collège de France.

P. M.

*Poèmes.* Addis Abeba, Saba Bookshop, 1956

*Discours de distribution des prix.* Clermont-Ferrant, lycée Blaise Pascal, 1957