

S. AZARNOUCHE et C. REDARD (éds.) : *Yama / Yima : variations indo-iraniennes sur la geste mythique / Variations on the Indo-Iranian Myth of Yama/Yima*. Publications de l'Institut de Civilisation Indienne, fasc. 81, Paris, Édition-Diffusion De Boccard, 2012.

Le personnage qui a pour nom « Jumeau » présente la particularité exceptionnelle d'être la seule figure de la mythologie humaine incontestablement commune à l'Inde et à l'Iran (sanskrit *Yamá*, avestique *Yima*). Mais si leur histoire se situe pareillement aux premiers temps de l'humanité, chacun représente un type différent de héros des origines, de telle sorte que la variation confine à l'inversion. Yama est le premier homme et le premier mort devenu roi du séjour des âmes, tandis que Yima se donne pour tâche d'assurer et de sauvegarder autant que possible l'immortalité des êtres vivants sur la terre.

Le séminaire organisé les 9 et 10 juin 2011 au Collège de France par la chaire de *Langues et religions indo-iraniennes* avait pour but d'envisager le personnage dans toute sa diversité, de l'Inde à la Perse en passant par l'Asie Centrale et le Nouristan, du *Rigveda* au *Livre des rois* en passant par l'*Avesta*.