

***Tepe Narenj à Caboul, ou l'art bouddhique à Caboul  
au temps des incursions musulmanes***  
**Zafar Paiman (Directeur de fouilles)**  
**avec la contribution de Michael Alram (pour les monnaies)**

Publications de l'Institut de civilisation indienne du Collège de France • 2013  
Diffusé par De Boccard • Fascicule 82 • 154 p. • 71 € • ISBN : 9782868030825

Ce livre présente le résultat final de la fouille afghane de Tepe Narenj, initiée et dirigée de 2004 à 2012 par Zafar Paiman. Tepe Narenj est le nom d'un éperon montagneux situé dans le faubourg sud de Caboul. La surface de l'éperon était couverte de tombes islamiques. Elle est aujourd'hui complètement dégagée, restaurée et préservée. S'y ajoutent deux fouilles de moindre envergure, mais aux résultats remarquables, pratiquées au voisinage immédiat. Les bâtiments mis au jour appartiennent à la partie la plus tardive d'un très grand monastère *mahasanghika*, daté du II ou du III<sup>e</sup> siècle de notre ère, entièrement recouvert par plusieurs couches de tombes d'un des plus grands et saints cimetières de Caboul, et pour cela impossible à fouiller actuellement. Les constructions dégagées par la fouille abritaient de nombreuses statues colossales en terre crue. L'analyse stratigraphique et les trouvailles de monnaies montrent que la plupart des bâtiments et des sculptures ont été réalisés après l'année 870 de notre ère, c'est-à-dire après les premières incursions musulmanes dans la région. On trouvera ici la description et l'illustration la plus complète possible des trouvailles (bâtiments, sculptures, céramiques, monnaies). Les études d'histoire et d'histoire de l'art sont réservées pour le volume II.