

L'Égypte et le Levant :
d'un empire territorial
à un empire culturel

2^{ème} leçon :
De la domination à l'influence



Shirly Ben-Dor Evian
Musée d'Israël, Jérusalem

L'Égypte en tant qu'empire

Nouvel Empire 1550-1130 av. n. è.

Morris, Ellen. *The architecture of imperialism: military bases and the evolution of foreign policy in Egypt's New Kingdom*. Brill, 2004.

Adams, William Y. "The first colonial empire: Egypt in Nubia, 3200-1200 BC." *Comparative Studies in Society and History* 26, no. 1 (1984): 36-71.

Koch, Ido. "The Egyptian Network." In *Colonial Encounters in Southwest Canaan during the Late Bronze Age and the Early Iron Age*, pp. 25-44. Brill, 2021.

Troisième période intermédiaire 1069-664 av. n. è.

Dodson, Aidan. *Afterglow of empire: Egypt from the fall of the New Kingdom to the Saite renaissance*. Oxford University Press, 2012.

Schipper, Bernd Ulrich. *Israel und Ägypten in der Königszeit: die kulturellen Kontakte von Salomo bis zum Fall Jerusalems*. Vol. 170. Saint-Paul, 1999.

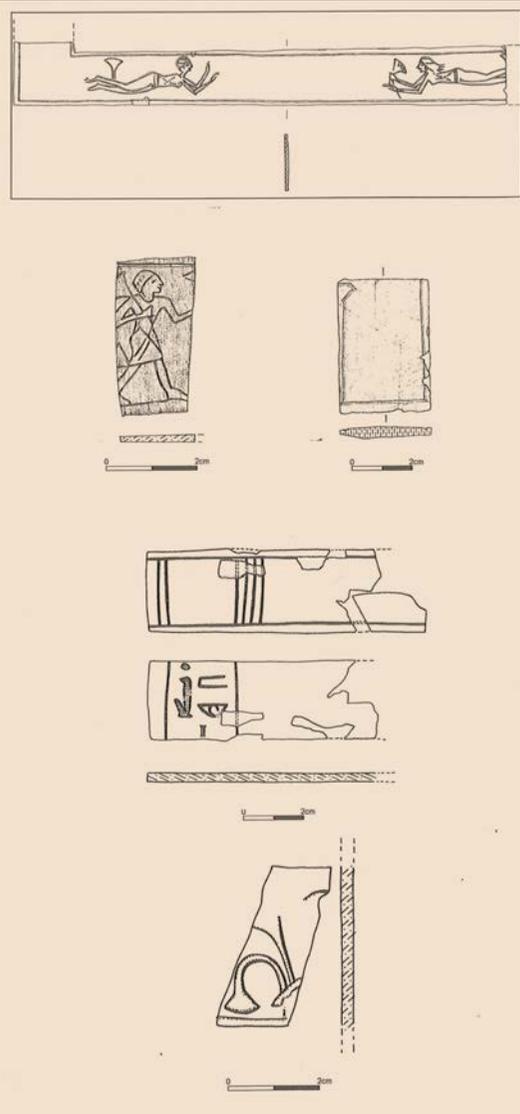
Fer I
11^e-10^e s. av. n. è.

Production locale
Motifs égyptiens

Motif du lotus –
cruches, bols ; Ben-Dor
Evian 2012

Scènes nilotiques –
ivoires ; Ben-Shlomo et
Dothan 2006

Amon-Rê sur sceaux
conoïdes ; Koch 2018



Fer I
11^e-10^e s. av. n. è.

Importations
égyptiennes

Grandes
jarres de
stockage
commercial

Ben-Dor Evian
2011
Gilboa 2016



Tel Dor



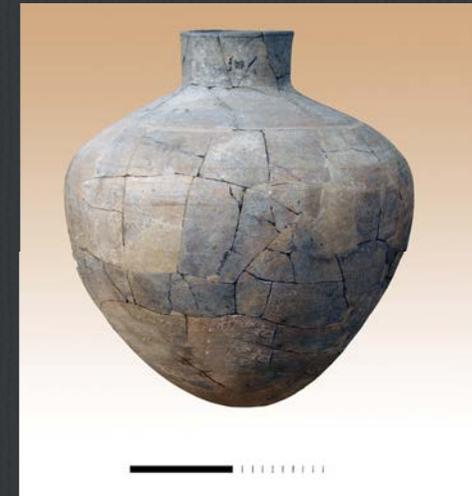
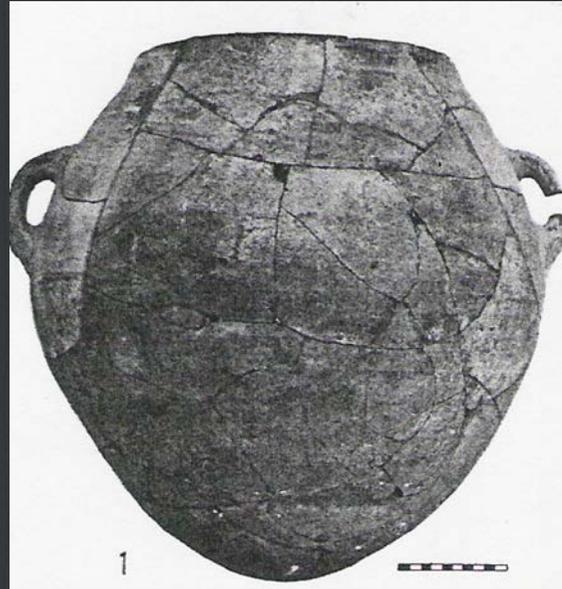
Tel Qasile



Fer I
11^e-10^e s. av. n. è.

Importations
égyptiennes

Ben-Dor Evian
2011



Tel Qasile

Fer IIA ancien

10^e -9^e s. av. n. è.

Production locale
Formes et technologie égyptiennes
Importations égyptiennes



Tel Qasile



Aphek

Ben-Dor Evian 2011

- Bols de filage (Fer I-IIA)
- Bols
- Pots de bière



Tel Masos



Céramique égyptienne

- Site du Fer I
- Site du Fer IIA



Fer IIA tardif

9^e-8^e s. av. n. è.

Production locale
Motifs égyptiens

Ivoires de Samarie
[Uehlinger 2005](#) ; [Hill 2016](#)

Chiffres hiératiques sur des ostraca
[Wimmer 2008](#)



Samarie

Fer I-II

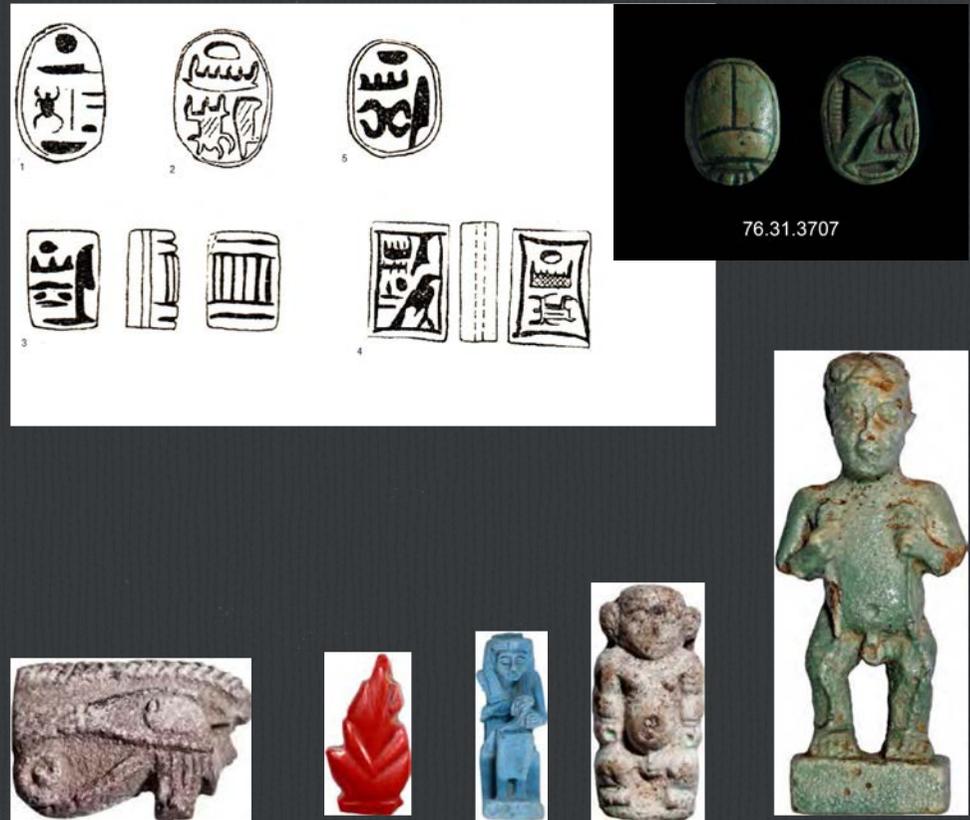
11^e-7^e s. av. n. è.

Importations
Peut-être un peu de production locale

Sceaux post-ramessides
Münger 2005

Sceaux "clypéus en forme de lotus"
Brandl 2001; Keel 2003

Amulettes
Herrmann I-IV



Fer IIB-C

8^e -7^e s. av. n. è.

Production locale

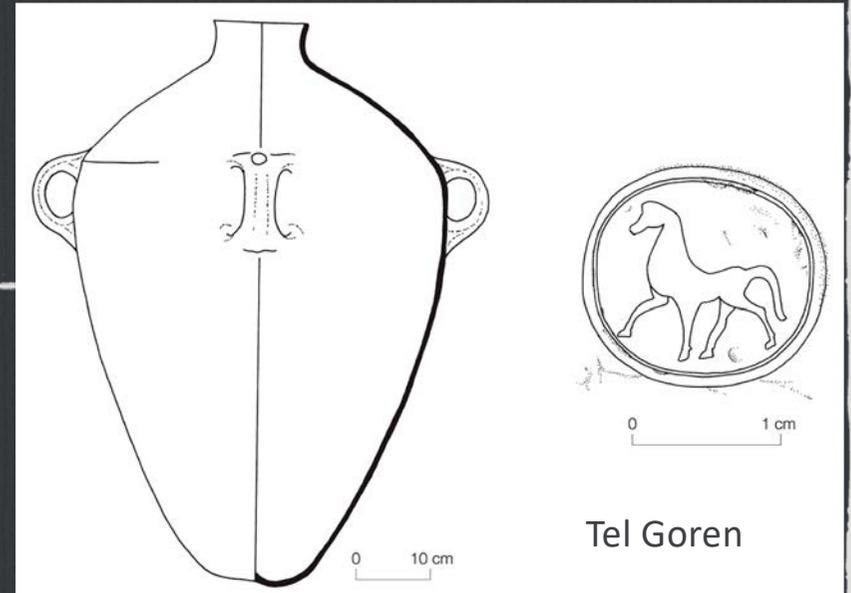
Motifs, formes et technologies égyptiennes

Münger 2018

Sceaux en os avec cartouche ; Sheshonq ?

Thoutmosis III ? Formule anra ?

Motifs égyptiens sur des cachets : disque solaire, scarabée, cheval, hiéroglyphes



Tel Goren



Tell el-Farah (sud)



Cité de David

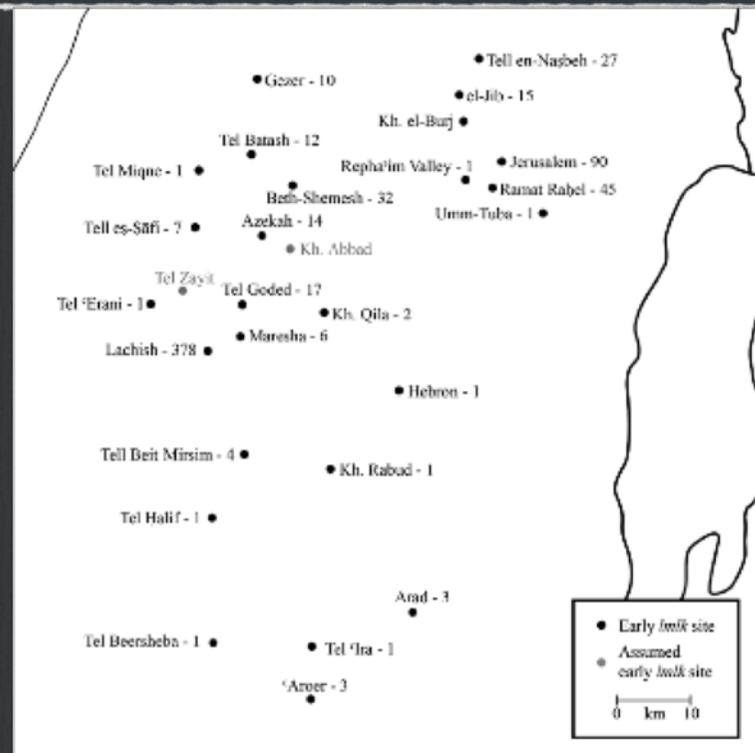
Fer IIB-C
8^e -7^e s. av. n. è.

Lmlk- au roi



Fer IIB-C

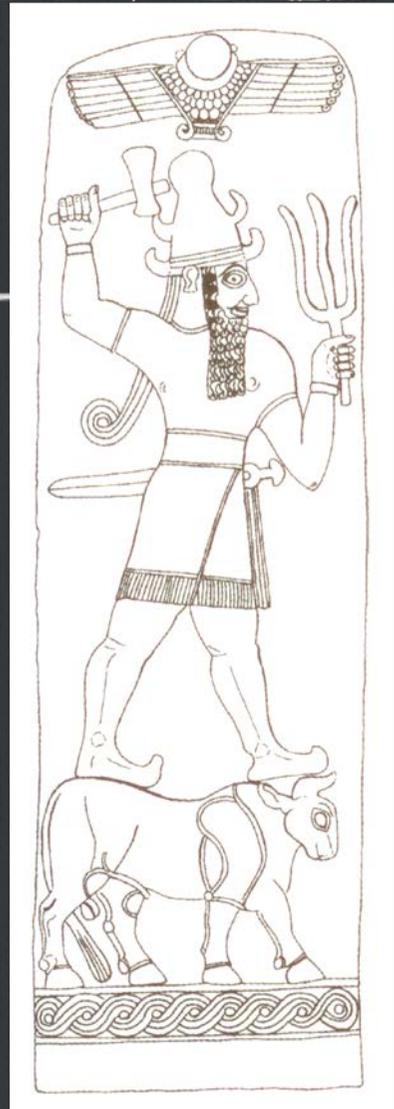
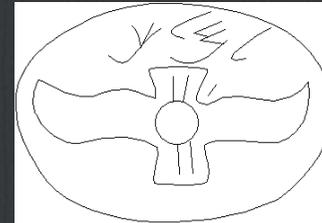
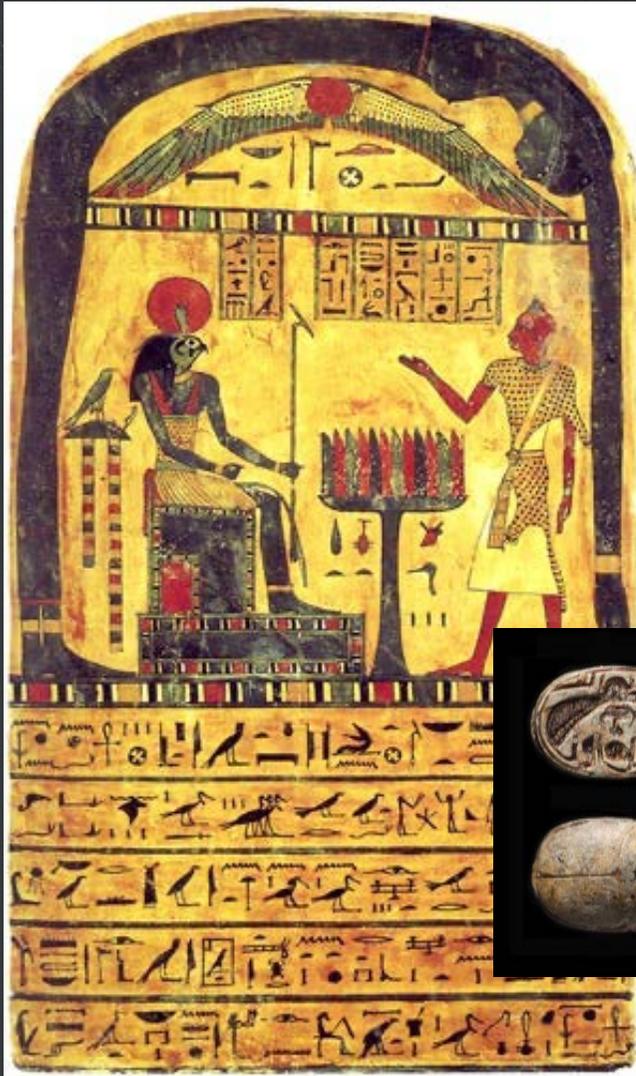
8^e -7^e s. av. n. è.



Lipschits, O., Sergi, O., & Koch, I. (2011). Judahite stamped and incised jar handles: A tool for studying the history of late monarchic Judah. *Tel Aviv*, 38(1), 5-41.

Fer IIB-C 8^e -7^e s. av. n. è.

Disque solaire ailé
Égyptien?
Assyrien?
Ornan 2009

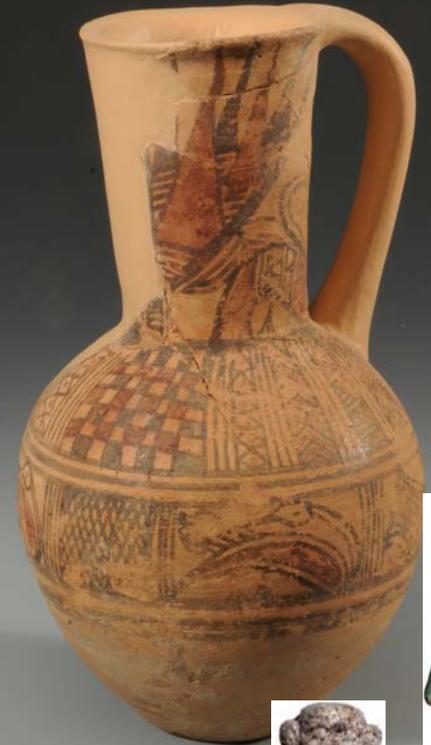
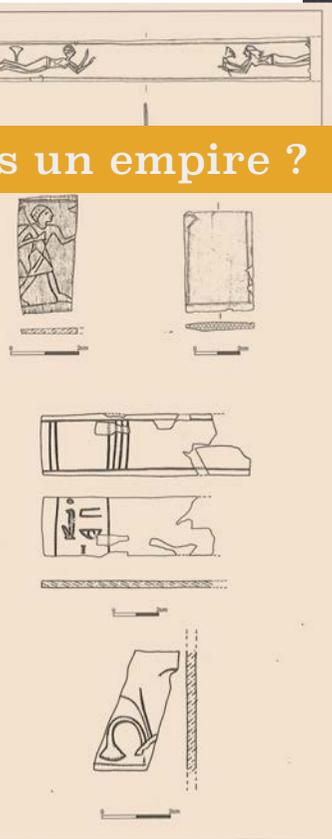




© Elise Mouton, Photo: Oreste Tallone



Pas un empire ?



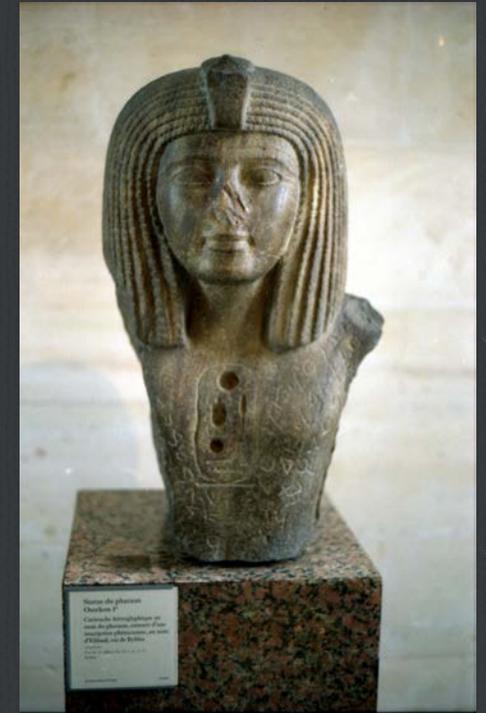
Jordanie, Liban, Arabie



Stèle de Balua



Amman



Byblos

Prééminence de l'Égypte dans la Bible hébraïque

Mentionnée plus de 600 fois

Littérature sapientiale égyptienne dans les Psaumes, les Proverbes, Job

Shupak 2016

Schipper 2014

Textes prophétiques

Le récit de Joseph

Impact > Interrelations

Rencontres postcoloniales – mais les Philistins étaient de nouveaux arrivants

Koch, Ido. The Egyptian-Canaanite interface as colonial encounter: a view from southwest Canaan. *Journal of Ancient Egyptian Interconnections* 18 (2018): 24-39.

Commerce – mais la production de style égyptien est locale, non importée

Mumford, Gregory. Egypto-Levantine Relations during the Iron Age to Early Persian Period (Dynasties Late 20 to 26). *Egyptian Stories. A British Egyptological Tribute to Alan B. Lloyd on the Occasion of His Retirement* (2007): 225-88.

Missions – mais pas d'attestation à part "Le récit d'Ounamon"

Ben-Dor Evian, Shirly. Amun-of-the-Road: Trade and Religious Mobility between Egypt and the Levant at the Turn of the First Millennium BCE. *Die Welt des Orients* 47, no. 1 (2017): 52-65.

Impact > Interrelations

Campagnes militaires – limitées à Sheshonq I^{er} au 10^e s. av. n. è.

Ben-Dor Evian, Shirly. "Shoshenq I and the Levant: synchronising chronologies." In *Solomon and Shishak: Current Perspectives from Archaeology, Epigraphy, History and Chronology. Proceedings of the Third BICANE Colloquium held at Sidney Sussex College, Cambridge 26–27 March*, pp. 17-19. 2011.

Réponses à l'expansion assyrienne – limitées à partir du 8^e s. av. n. è.

Gunter, A. C. 2009. *Greek Art and the Orient*. Cambridge.

Un EMPIRE sans territoire

EMPIRE : repose sur une communauté globalisée et a un impact économique et culturel. "L'ordre impérial n'est pas seulement formé sur la base de ses pouvoirs d'accumulation et d'extension globale, mais aussi sur la base de sa capacité à se développer plus profondément, de renaître, et de s'étendre au travers du maillage biopolitique de la société mondiale." Michael Hardt et Antonio Negri. EMPIRE. Harvard University Press, 2000, 41.

"L'impérialisme culturel implique la domination d'une culture sur une autre, ce qui est par définition dépendant d'un contexte et d'une période, sans forcément tout englober. Cela peut prendre la forme d'un déséquilibre du pouvoir culturel qui est le résultat involontaire de transferts économiques et technologiques, ainsi que d'inégalités structurelles de pouvoir entre les sociétés. Van Elteren, Mel. "Reconceptualizing 'cultural imperialism' in the current era of globalization." The handbook of media and mass communication theory 1 (2014): 400-419: 400.

Globalisation

“La globalisation désigne l'interconnexion et l'interdépendance croissantes des phénomènes sociaux, culturels et économiques au-delà des frontières nationales [...] Elle [la globalisation] concerne l'extension des connexions, des relations et des réseaux entre les communautés humaines, l'augmentation de leur intensité et l'accélération générale de tous ces phénomènes.”

Crane, Diana. "Cultural globalization: 2001–10." *Sociopedia. isa* (2011).

“des flux transfrontaliers de cultures nationales et transnationales” [...] “une expansion extrêmement large de phénomènes culturels connexes (styles artistiques, types d'artefacts, etc.)”

Barrett et al. 'Discussion: Interdisciplinary Perspectives on Glocalization' *Archaeological Review from Cambridge* 33.1 (2018), 11-32: 16

Globalisation

Tel Erani au Fer I – Banane, Scott, Ashley et al. "Exotic foods reveal contact between South Asia and the Near East during the second millennium BCE." *PNAS* 118, no. 2 (2021): 1-10.

Culture pan-levantine de l'ivoire, Feldman, Marian H. "The practical logic of style and memory in early first millennium Levantine ivories." *Materiality and Social Practice: Transformative Capacities of Intercultural Encounters*, Oxford (2012): 198-212.

Commerce d'épices sud-asiatiques, Gilboa, Ayelet, and Dvory Namdar. "On the beginnings of South Asian spice trade with the Mediterranean region: A review." *Radiocarbon* 57, no. 2 (2015): 265-283.

Réseau commercial du cuivre, Kiderlen, Moritz et al. "Tripod cauldrons produced at Olympia give evidence for trade with copper from Faynan (Jordan) to South West Greece, c. 950–750 BCE." *Journal of archaeological science: reports* 8 (2016): 303-313.

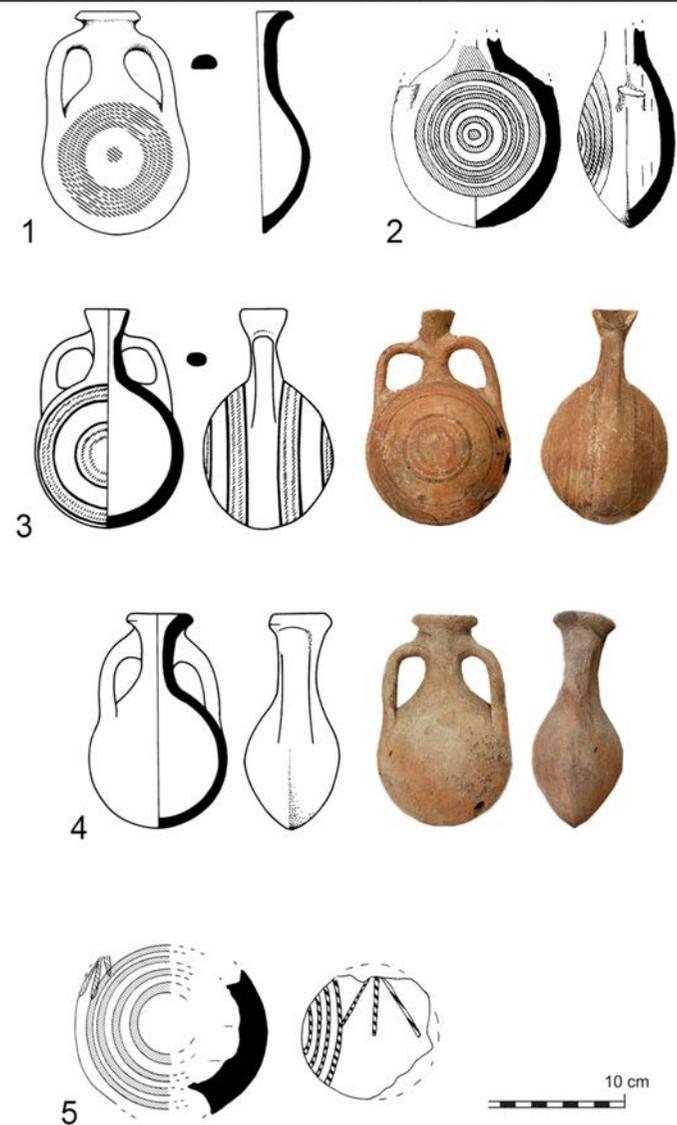
NB : S'agissant du monde prémoderne, 'global' ne signifie pas entièrement global.

Barrett et al. 'Discussion: Interdisciplinary Perspectives on Glocalization' *Archaeological Review from Cambridge* 33.1 (2018), 11-32.

Commerce d'épices sud-asiatiques

Cannelle à Qasile, Dor, Kinneret

Gilboa, Ayelet, and Dvory Namdar. "On the beginnings of South Asian spice trade with the Mediterranean region: A review." *Radiocarbon* 57, no. 2 (2015): 265-283.



Pouvoirs d'accumulation

Produits **provenant** d'Égypte :

Perche du Nil

Ivoire brut

Animaux exotiques

Équidés

Périssables : papyrus, lin, encens, or

Produits **vers** l'Égypte :

Vin

Huile

Grain

Encens

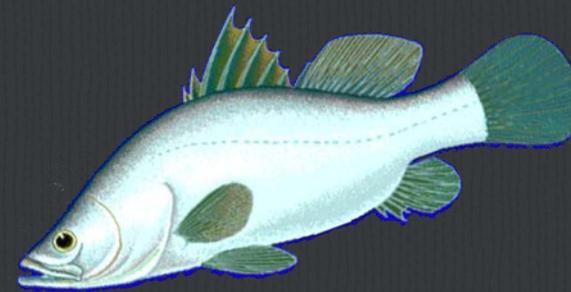
Cuivre

Bitume

Bois

La perche du Nil au Levant à l'âge du Fer

Tel Dor
Acre
Megiddo
Rehov
Qasile
Ékron
Aphek
Beer-Sheva



Lates niloticus

Van Neer et al. 2004
Routledge 2015

Fabriqué en Égypte

Énorme marché domestique
facilitant les exportations
culturelles comme des amulettes

Moins cher d'acheter des
amulettes égyptiennes que d'en
produire localement



Développement



Développement

Levant sud

Égypte

“Au cours des premiers siècles du premier millénaire av. n. è., une multitude de petits royaumes ont émergé au Levant : les États néo-hittites le long des montagnes du Taurus, au sein desquels Karkemish était le plus important ; les cités-États phéniciennes – Byblos et Arwad, Sidon et Tyr – sur la côte du Liban et de la Syrie actuels ; les États araméens de Lu'ash, Hamath et Damas dans l'intérieur de la Syrie ; Israël, Juda et les cités-États philistines en Palestine, avec Ammon, Moab et Édom à l'est. Pendant environ deux siècles, ces entités ont agi côte à côte en tant qu'alliés ou concurrents ; elles ont entretenu un réseau de relations familiales dynastiques, de contacts diplomatiques et d'échanges commerciaux.”

Stabilité

Intégrité territoriale durable

Leader dans de multiples domaines : art, technologie, éducation, sports, science

Suter, Claudia and Uehlinger, Christophe, “Introduction,” in *Crafts and Images in Contact: Studies on Eastern Mediterranean art of the first millennium BCE*, pp XVII-XXX, 2005, Fribourg, Switzerland / Göttingen, Germany: Academic Press / Vandenhoeck Ruprecht: XX.

Extension - l'impérialisme médiatique

“il y a eu une tendance à assimiler l'impérialisme culturel à l'impérialisme médiatique. Cette pratique implique que les médias jouent un rôle tellement prépondérant dans le processus appelé "impérialisme culturel" que le mot "culturel" est souvent interchangeable avec le mot "médias.”

Van Elteren, Mel. "Reconceptualizing 'cultural imperialism' in the current era of globalization." *The handbook of media and mass communication theory 1* (2014): 400-419: 401.

“le processus par lequel la propriété, la structure, la distribution du contenu des médias d'un pays sont, individuellement ou collectivement, soumis à des pressions extérieures substantielles de la part des intérêts des médias de tout autre(s) pays, sans réciprocité proportionnelle d'influence du pays ainsi affecté.”

Boyd-Barrett, Oliver. "Media imperialism: Towards an international framework for the analysis of media systems." in *Mass communication and society*, pp. 116-135, 1977, Edward Arnold: 117.

Extension - l'impérialisme médiatique

Médias – transmis par des mandataires sur de l'art mineur

“L'importance des objets d'art mineur comme indicateurs de contacts culturels et de mobilité au sein de l'aire méditerranéenne a été mise en évidence par les études sur la diffusion à travers le monde méditerranéen d'artefacts égyptiens (p. ex. Hölbl 1979, 1986, 1989), Phéniciens (Aubet 1993) et nord-syriens.”

Suter, Claudia and Uehlinger, Christophe, “Introduction,” in *Crafts and Images in Contact: Studies on Eastern Mediterranean art of the first millennium BCE*, pp XVII-XXX, 2005, Fribourg, Switzerland / Göttingen, Germany: Academic Press / Vandenhoeck Ruprecht: XXI.

Extension - l'impérialisme médiatique



Sceau "appartenant à
Manassé, fils du roi"
Avigad & Sass 1997: 55



Sceau d'Ézékias



Égypte, TPI

Extension – organisations supranationales

La bataille de Qarqar ?

Confédération commerciale (la ligue d'Ounamon) ?

Commerce phénicien ?

Préservation de l'EMPIRE

“Durant sa formation, le nouveau pouvoir doit montrer l'efficacité de sa force en même temps que sont bâtis les fondements de sa légitimation.”

Michael Hardt et Antonio Negri. *EMPIRE*. Harvard University Press, 2000, 34.

Le campagne de Sheshonq I^{er} (leçon 4)



L'Égypte comme EMPIRE au premier millénaire av. n. è.

Connectivité – la globalisation permet une connectivité croissante

Ægyptiaca comme médias – transmis par des mandataires sur de l'art mineur

Demande croissante – adaptations locales

La bulle éclate en 664 av. n. è. – intégrité territoriale violée