



*Tony Cragg
au Collège de France*

12 œuvres à découvrir



Tony CRAGG

Caught Dreaming, 2006
Bronze, 159 x 285 x 153 cm
Cour Letarouilly



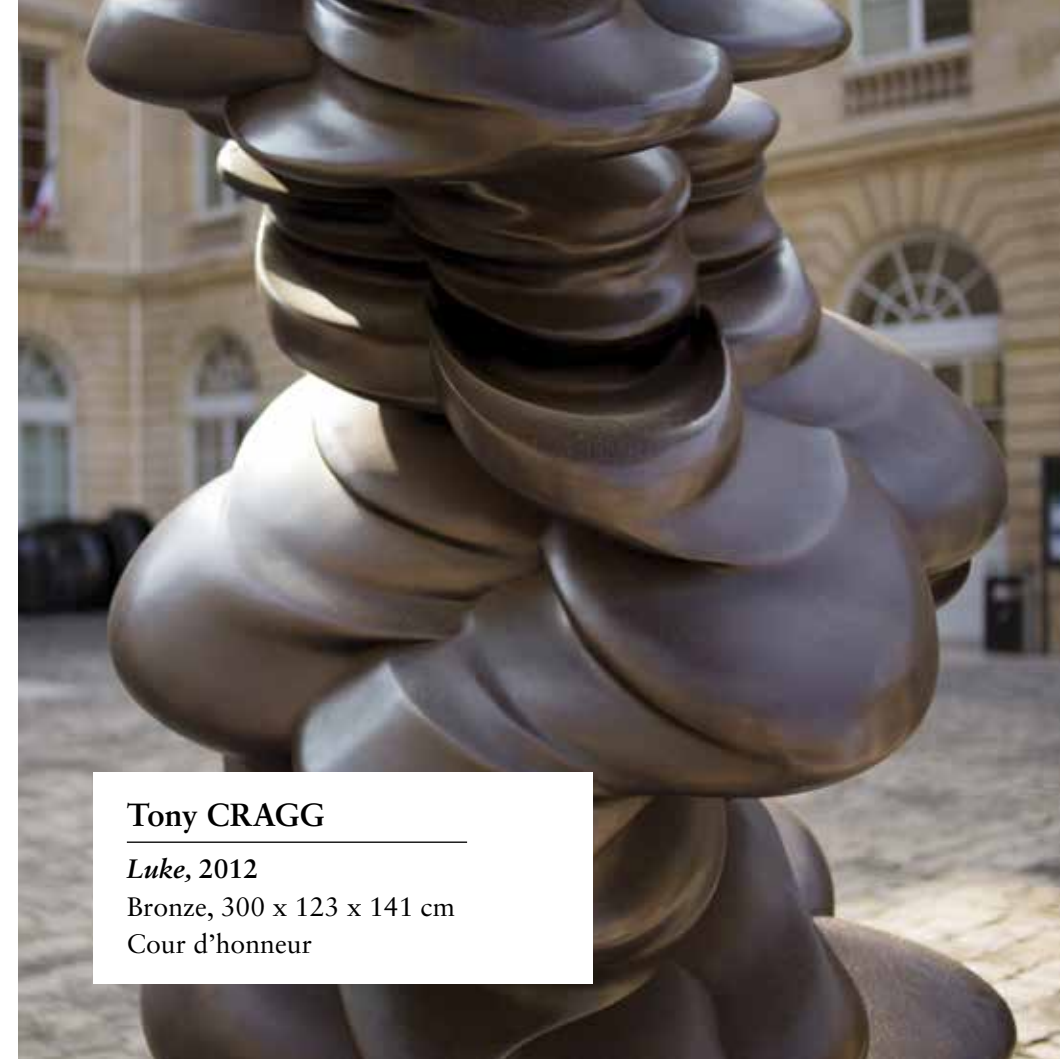
Tony CRAGG

Bust, 2014
Bois, 175 x 78 x 65 cm
Foyer



Tony CRAGG

Tommy, 2013
Bois, 150 x 120 x 95 cm
Foyer



Tony CRAGG

Luke, 2012
Bronze, 300 x 123 x 141 cm
Cour d'honneur



Tony CRAGG

Sinbad, 2000
Bronze, 84 x 196 x 83 cm
Foyer

Tony CRAGG

wt (inverted columns stainless), 2010
Stainless steel, 110 x 37 x 49 cm
Galerie Budé



Tony CRAGG

Off the Mountain, 2013
Bronze, 80 x 78 x 68 cm
Galerie Budé



Tony CRAGG

Constant Change, 2005
Bronze, 85 x 43 x 32 cm
Galerie Budé

Tony CRAGG

Level Head, 2005
Bronze, 91 x 65 x 60 cm
Foyer



Tony CRAGG

En Block, 1999
Bronze, 155 x 180 x 265 cm
Cour d'honneur



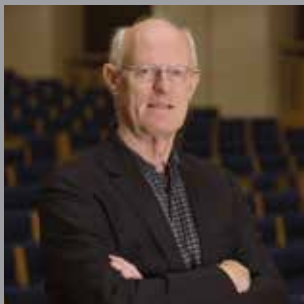
Tony CRAGG

I Thought So, 2011
Stone (black), 95 x 70 x 60 cm
Foyer



Tony CRAGG

Instant, 2011
Stone (red), 100 x 60 x 60 cm
Foyer



Tony Cragg

Figure majeure de la sculpture contemporaine, Tony Cragg est né en 1949 à Liverpool. Après une formation scientifique et un premier emploi de technicien dans un laboratoire de chimie, il entame des études artistiques. Il devient professeur à l'École des beaux-arts de Metz en 1976 puis enseigne, dès 1978, à la Kunstakademie de Düsseldorf dont il est aujourd'hui le recteur. Dans les années 1980, Tony Cragg s'est inscrit dans la mouvance de la Nouvelle Sculpture anglaise. Héritier du nouveau réalisme ou encore du néo-dadaïsme, l'artiste utilisait alors des objets de la vie quotidienne et des détritiques comme matériaux de base de compositions figuratives colorées. Il s'est ensuite tourné vers le travail du bois, du verre, du bronze et de l'acier poli. Ses œuvres les plus récentes présentent des formes abstraites et organiques, accumulations de strates et de volutes. Les œuvres de Tony Cragg ont été exposées dans le monde entier. En 1988, il a représenté le Royaume-Uni à la Biennale de Venise. En 2011, le musée du Louvre l'a invité à confronter ses sculptures à celles de Messerschmidt. Le Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole lui a consacré une exposition. Tony Cragg est lauréat du prix Turner (1988) et du Praemium Imperiale Prize (2007). Depuis 1977, il vit et travaille à Wuppertal (Allemagne) où il a ouvert, en 2008, un parc de sculptures.

► *Invité sur la chaire de Création artistique du Collège de France en 2013-2014, Tony Cragg a donné un cycle de cours sur le thème « sculpture et langage » que vous pouvez retrouver sur notre site www.college-de-france.fr.*

► *En complément de ses cours, l'artiste a proposé au Collège de France de présenter au public 12 sculptures.*