



## Victor STOICHITA

Professeur invité du Collège de France

Professeur Université de Fribourg

# L'Europe des images

Cours les vendredis à 10h00, suivi du séminaire à 11h00  
(ouverture 2 février 2018).

**Leçon inaugurale, jeudi 25 janvier, 18 heures sur :**

**«Textes, textures, images»**

- vendredi 02 février    Cours :    **Un peintre aux frontières**  
Séminaire : **L'Archéologie de l'être**  
**Giorgia Fiorio, Paris/Venise**
- Vendredi 09 février    Cours :    **Gentile Bellini : un peintre chez les « turcs »**  
Séminaire : **Carnifex et Artifex. Gentile Bellini à la cour de Mehmet II : un incident**  
**Dominic-Alain Boariu, Université de Fribourg**
- vendredi 16 février    Cours :    **Un allemand à Venise**  
Séminaire : **Raphaël, Raimondi, Dürer et la circulation des images : le cas de Lucrece**  
**Henri de Riedmatten, Université de Zurich**
- Vendredi 23 février    Cours :    **Quand Dürer voit la mer**  
Séminaire : **L'Europe des images: quelques gloses sur une fresque du Sodoma à Monte Oliveto Maggiore**  
**Carlo Ossola, Collège de France**
- vendredi 2 mars        Cours :    **« Temps de guerre / temps de statues » : Benvenuto Cellini et les pouvoirs des images**  
Séminaire : **Le Gréco, un peintre métèque ?**  
**Fernando Marias, Université Autonome de Madrid**
- Vendredi 9 mars        Cours :    **Gian Lorenzo Bernini et le Roi Soleil**  
Séminaire : **Le monument royal en France à l'époque moderne et l'hétérogénéité de l'œuvre d'art**  
**Etienne Jollet, Université de Paris I**
- Vendredi 16 mars       Cours :    **Velázquez, le Pape, l'esclave**  
Séminaire : **Velázquez en Italie, rhétorique et réflexivité**  
**Guillaume Kientz, Musée du Louvre**

**Lundi 4 juin à 11h00** Leçon de clôture : **Europa Regina**