

Vinciane PIRENNE-DELFORGE

Professeure au Collège de France et à l'ULiège

Collège de France, 11 place Marcelin-Berthelot, FR – 75005 Paris

Adresse courriel : vinciane.pirenne@college-de-france.fr

Page web : <https://www.college-de-france.fr/site/vinciane-pirenne-delforge/index.htm>

Université de Liège, Département des Sciences de l'Antiquité

7, place du 20-Août, BE – 4000 Liège

Adresse courriel : v.pirenne@uliege.be



1. Éléments d'état civil

- Née à Verviers (Belgique), le 17 juin 1963
- Mariée, deux enfants

2. Diplômes universitaires

- Agrégation de l'enseignement supérieur (Université de Liège, 2006)
- Doctorat en Philosophie et lettres (Université de Liège, 1992)
- Certificat en Histoire des religions (Université de Liège, 1987)
- Agrégation de l'enseignement secondaire (Université de Liège, 1985)
- Licence en histoire, spécialité histoire ancienne (Université de Liège, 1985)

3. Parcours professionnel

- Depuis octobre 2017, professeure au Collège de France (temps plein) et à l'ULiège (0,05 ETP)
- 2014-2017 : Directrice de recherche du F.R.S. – FNRS
- 2006-2014 : Maître de recherche du F.R.S. – FNRS
- 1995-2006 : Chercheur qualifié du FNRS
- 1992-1995 : Chargée de recherche du FNRS
- 1988-1992 : Aspirant du Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS)
- 1985-1988 : Chercheur au Fonds pour la Recherche Fondamentale et Collective d'initiative ministérielle.
- Mars-avril 2015 : Directrice d'étude invitée à l'École pratique des hautes études (Paris)
- Janvier 2007 : Professeure invitée à l'École normale supérieure (Paris)
- Mai 2004 : Professeure invitée à l'Université de Paris-VII

4. Autres responsabilités professionnelles

- Membre du Comité à l'éthique et à l'intégrité scientifique de l'Université de Liège (2015-2017)
- Présidente du Conseil sectoriel de la recherche – sciences humaines de l'Université de Liège (janvier 2011 – décembre 2015)
- Membre du Comité d'accompagnement du F.R.S.-FNRS (janvier 2010 – juin 2017)
- Membre de la commission des Publications (CS33) du F.R.S.-FNRS (2010 – 2017)
- Membre du comité consultatif du Fonds ISDT Wernaers au F.R.S.-FNRS (2010 – 2017)
- Membre du Conseil de la recherche de l'Université de Liège (janvier 2006 – décembre 2015)

- Membre francophone de la commission Godsdienstwetenschap en Theologie du FWO-Vlaanderen (de 1999 à 2008)
- Présidente de l'Unité de recherche « Histoire et anthropologie des religions » de l'Université de Liège (ex-Centre d'histoire des religions) de 2004 à 2014.

5. Domaines de recherche

- Polythéismes antiques, et plus spécifiquement celui des Grecs [deux thématiques en cours : analyse de figures divines, d'une part, et des normes rituelles, d'autre part].
- Historiographie de l'histoire des religions

6. Activités éditoriales

- Co-fondatrice (en 1988) et directrice de *Kernos. Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque* (<http://www.kernos.ulg.ac.be>).
- Membre du comité de rédaction de la revue *L'Antiquité classique* de 1997 à 2010 (http://zeus.fltr.ucl.ac.be/recherche/publications/pub_anticias.htm)
- Membre du comité de rédaction de la revue *Minerva* (Valladolid) de 2007 à 2012.
- Membre du comité de rédaction de la revue *Mythos* (Palerme) depuis 2007
- Membre de l'*editorial board* de la *Bryn Mawr Classical Review* depuis 2008 (<http://bmcr.brynmawr.edu/editors.html>)
- Membre du comité éditorial de la *Bibliotheca Cumontiana* (Academia belgica) de 2011 à 2014. (http://www.academiabelgica.it/index.php?id_page=24&id_lang=1&id_serie=6).
- Responsable des Presses Universitaires de Liège (volet Collections – Séries – Revues) de 2009 à 2017 (http://www.presses.ulg.ac.be/jcms/c_5009/accueil)
- Co-directrice de la collection *Religions. Comparatisme – Histoire – Anthropologie* des Presses Universitaires de Liège depuis 2012 (http://www.presses.ulg.ac.be/jcms/c_8878/collection-religions)

7. Colloques, congrès, séminaires de recherche

7.1. Organisation de colloques et de journées d'étude

Autorité, normes et rituels en Grèce ancienne. Autour du projet « Collection of Greek Ritual Norms », Paris, Collège de France, avril 2019

(<https://www.college-de-france.fr/site/vinciane-pirenne-delforge/symposium-2017-2018.htm>)

34 rencontres du *Groupe de contact FNRS pour l'étude de la religion grecque antique*, dont je fus présidente de 2000 à 2017.

Purity and Purification in the Greek World: Concepts and Practices, XIV^e colloque du Centre international d'étude de la religion grecque antique (en collaboration avec J.-M. Carbon), Liège, octobre 2013.

Dieux des Grecs – Dieux des Romains. Panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie (en collaboration avec Corinne Bonnet et Gabriella Pironti), Rome, Academia Belgica, janvier 2013.

Fabriquer du divin. Constructions et ajustements de la représentation des dieux dans l'Antiquité (en collaboration avec Nicole Belayche), Paris, EPHE, mars 2012.

Nourrir les dieux : sacrifice et représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine (en collaboration avec Francesca Prescendi), Liège, octobre 2009

http://www2.ulg.ac.be/histreli/FIGVRA_6/menu.htm)

Les espaces imaginaires dans les systèmes religieux, Liège, avril 2008

http://www2.ulg.ac.be/histreli/Colloque_Espace/EspacesImaginaires.htm)

Les religions orientales dans le monde grec et romain : cent ans après Cumont (1906-2006). Bilan historique et historiographique (en collaboration avec Corinne Bonnet), Rome, Academia Belgica, novembre 2006

Formes et fonctions de la mythologie et de la mythographie gréco-romaine : de la généalogie au catalogue (en collaboration avec Claude Calame), Bruxelles, septembre 2005

<http://www.ulg.ac.be/histreli/ciergacoll.htm>)

La diète des dieux. Une approche comparative des polythéismes (en collaboration avec André Motte et Marcel Detienne), Liège, mai 2003

<http://www.ulg.ac.be/histreli/AtelierDetienne.htm>)

Les représentations du temps dans les religions (en collaboration avec Önhan Tunca), Liège, octobre 2001

<http://www.ulg.ac.be/histreli/colloque.html>)

Les panthéons des cités, des origines à la Périégèse de Pausanias, Liège, juin 1997

Le Bestiaire d'Héraclès. II^e rencontre héracléenne (en collaboration avec Collette Jourdain-Annequin et Corinne Bonnet), Liège, novembre 1996

Oracles et mantique en Grèce ancienne (en collaboration avec André Motte), Liège, mars 1989

7.2. Participation à des colloques et séminaires (de 2007 à 2019)

2007

- Du 5/1 au 15/2 Professeur invité à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm à Paris
- Du 21 au 23/2 Séminaire « FIGVRA » à l'École Normale Supérieure et à l'École Pratique des Hautes Études (Paris) – Présentation d'une mise au point sur la notion d'« abstractions divinisées ».
- Le 1/6 Séminaire de l'École Pratique des Hautes Études – Section des Sciences religieuses, Paris, sur le thème des « Cohabitations religieuses ». Présentation d'une communication en collaboration avec Corinne Bonnet sur le thème : « Le laboratoire chypriote : cohabitations religieuses au royaume d'Aphrodite ».
- Du 6 au 7/7 Colloque tenu à l'Université d'Erfurt, Theorie und Geschichte antiker Religionen, sur le thème « Images of gods – Images for gods ». Communication publiée <http://hdl.handle.net/2268/18442>.
- Du 11 au 13/9 Colloque tenu à l'Université de Rennes 2, Laboratoire du Crescam, sur le thème de « La norme en matière religieuse en Grèce ancienne ». Présentation d'une communication intitulée : « Piété et impiété : où est la norme ? L'asebeia dans les inscriptions ».
- Du 1^{er} au 4/11 Colloque tenu à l'Université d'Edinburgh, School of History, Classics and Archaeology. Fifth A.G. Leventis Conference in Classics sur le thème : « The Gods of Ancient Greece: Identities and Transformations ». Communication publiée <http://hdl.handle.net/2268/18441>.
- Du 13 au 15/12 Colloque tenu à l'Université de Lille 3 – Halma – UMR 8164, sur le thème « Le donateur, l'offrande et la déesse ». Communication publiée <http://hdl.handle.net/2268/31514>.

2008

- Du 23 au 25/4 Colloque tenu à l'Université de Fribourg, Séminaire d'anthropologie, sur le thème « Du monde des nourrices aux réseaux des 'mamans de jour' : pratiques et enjeux de la

garde d'enfants dans la sphère domestique ». Conférence publique du colloque publiée dans les actes (<http://hdl.handle.net/2268/79590>).

- Le 7/5 Séminaire à l'Université d'Oxford, New College, sur le thème : « Getting the address right: the identification of the addressee in ritual contexts ».
- Du 8 au 10/5 Colloque tenu à l'Université de Reading, Department of Classics, sur le thème : « Aphrodite revealed, a goddess disclosed ». Key note speech publié dans les actes (<http://hdl.handle.net/2268/31523>).
- Le 16/5 Conférence à l'Université de Paris X – Nanterre, ArScAn – UMR 7041, intitulée « Ne jamais négliger un dieu : Artémis et Aphrodite, entre l'*Hippolyte* d'Euripide et quelques reliefs athéniens ». Publié en ligne (<http://hdl.handle.net/2268/86815>).
- Du 27 au 28/6 Colloque « FIGVRA 1 – Paris » organisé à l'École Pratique des Hautes Études – Paris 1-Sorbonne sur le thème « La représentation du divin dans les pratiques 'magiques' : un écart ? quel écart ? avec les représentations traditionnelles ». Présidence et animation d'une séance.
- Du 9 au 11/10 Colloque tenu organisé par le Collège de France, l'EHESS et l'EPHE sur le thème « Relire Jean-Pierre Vernant ». Communication sous presse (<http://hdl.handle.net/2268/86802>).
- Du 27 au 29/11 Organisation du IV^e Colloque international d'études isiaques en l'honneur du professeur M. Malaise, tenu à l'ULg sur le thème : « L'Égypte en Égypte. Présence isiaque dans l'Égypte hellénistique et romaine ». Présidence et animation d'une séance. Subvention FNRS.
- Du 12 au 13/12 Séminaire « FIGVRA 2 » organisé par l'Université de Rennes 2, laboratoire du Crescam sur le thème « Représentation du divin : ses noms, ses règles ». Présidence et animation d'une séance.

2009

- Le 4/3 Séminaire « FIGVRA 4 – Paris » organisé à l'École Pratique des Hautes Études, sur le thème « La représentation du divin à Rome ».
- Du 24 au 26/9 Colloque tenu organisé par l'Université Aristote de Thessalonique, Archéologie classique, sur le thème : « Archéologie et religion grecque : nouvelles découvertes, nouvelles découvertes et diffusion de l'information ». Présidence et animation d'une séance.
- Du 7 au 8/10 Colloque tenu organisé par l'Université de Lausanne, Littératures comparées, sur le thème « From Fata to Fairies. Des Parques à la fée Carabosse ». Communication publiée (<http://hdl.handle.net/2268/79591>).
- Du 23 au 24/10 Organisation du séminaire « FIGVRA 6 – Liège » tenu à l'ULg sur le thème : « Nourrir les dieux ? Sacrifice et représentation du divin ». Édition des actes et communication publiés (<http://hdl.handle.net/2268/86824>).
- Le 10/11 Séminaire à l'Université de Paris 1 – Sorbonne, Histoire grecque : présentation de mon livre « Retour à la source. Pausanias et la religion grecque ».
- Du 26 au 27/11 Colloque tenu organisé par l'Université de Paris 7, le Centre Louis Gernet UMR 8567 et l'équipe Phéacie EA 3563 sur le thème « Vêtements antiques. S'habiller et se déshabiller dans les mondes anciens ». Présidence et animation d'une séance.
- Du 11 au 12/12 Colloque « FIGVRA 7 – Genève » tenu à l'Université de Genève, Chaire d'Histoire des religions de l'Antiquité, sur le thème : « Les dieux en (ou sans) émotion. Perspective comparatiste. Grèce, Rome, Égypte et Mésopotamie (images et textes : expressions, gestes et postures) ». Présidence et animation d'une séance.

2010

- Du 15 au 18/3 Spring school « FIGVRA 8 – Erfurt » tenue à l'Université d'Erfurt sur le thème « Construction and Control of Divine Others ». Animation des séances à destination des doctorants avec N. Belayche, A. Bendlin, R. Gordon, J. Rüpke & W. Spickermann.
- Le 7/05 Séminaire à l'Université de Toulouse II - Le Mirail UFR Histoire, Arts et Archéologie. Présentation de mon livre « Retour à la source. Pausanias et la religion grecque ».
- Du 30/09 au 1^{er}/10 Rencontre « FIGVRA 10 – Paris », tenu à l'Institut national d'histoire de l'art (Paris). « Bilan et perspective à mi-parcours. Synthèse de deux ateliers.

2011

- Du 23 au 26/2 Colloque tenu à l'Université de Heidelberg sur le thème : « East and West. The Antithesis Revisited. Different perspectives on Greece and the East, 6th to 1st cent. BC. » Présentation d'une communication en collaboration avec Corinne Bonnet (Université de Toulouse – Le Mirail) : « Les dieux et la cité : noms, fonctions et représentations des dieux « poliades » entre Grèce et Phénicie ». Communication publiée (<http://hdl.handle.net/2268/133372>)
- Du 24 au 26/3 Colloque « FIGVRA 12 – Genève » tenu à l'Université de Genève, Chaire d'Histoire des religions de l'Antiquité, sur le thème : « Perception des dieux, émotions, maîtrise rituelle : corps divins, corps humains ». Présidence et animation d'une séance.
- Du 15 au 16/4 Colloque tenu à l'Ohio State University à Columbus sur le thème : « Sappho in the 21th century ». Présentation d'une communication intitulée : « Sappho's pantheon: Aphrodite *poikilothronos* and the others ».
- Du 5 au 6/5 Colloque tenu à l'Université de Lausanne sur le thème : « Codes de lois et lois sacrées. La rédaction et la codification des lois en Grèce et dans l'Israël ancien ». Présentation d'une communication intitulée : « Les ventes de sacerdoxes sont-elles des lois sacrées ? Quelques réflexions sur les ambiguïtés de notre terminologie et ses implications. » Communication sous presse (<http://hdl.handle.net/2268/133370>)
- Le 25/5 Séminaire « FIGVRA 13 – Paris » tenu à l'École Pratique des Hautes Études, sur le thème « Do gods have a history? ». Présentation d'une communication intitulée : « S'approprier l'histoire des dieux : le cas d'Halicarnasse. »
- Du 31/5 au 1/6 Colloque tenu l'Université de Toulouse II – Le Mirail sur le thème : « Panthée. Les mutations religieuses dans l'Empire romain ». Présentation des conclusions, en collaboration avec John Scheid. Publié dans les actes (<http://hdl.handle.net/2268/133374>)
- Du 10 au 12/6 Colloque « FIGVRA 13 – Athènes » tenu à l'Université d'Athènes sur le thème : « La représentation du divin à travers le mythe entre Grèce et Rome. » Participation aux discussions.
- Du 30/09 au 1/10 Rencontre « FIGVRA 14 – Paris », tenu à l'INHA (Paris) sur le thème « Construire le divin en images ». Présidence et animation d'une séance.
- Du 06 au 08/10 Organisation du et participation au 13^e colloque international du Centre international d'étude de la religion grecque antique qui s'est tenu à Paris sur le thème : « Manteia. Pratiques et imaginaire de la divination grecque antique ». Présidence et animation d'une séance.
- Du 13 au 15/10 Organisation du et participation au colloque « Écrire la magie », tenu à l'ULg. Présidence et animation d'une séance.
- Du 04 au 05/11 Colloque tenu au Museum of fine arts de Boston dans le cadre de l'exposition « Aphrodite and the gods of love ». Présentation d'une communication intitulée : « The Metamorphosis of a Heavenly Goddess: Aphrodite Ourania between cults and representations ». En collaboration avec Gabriella Pironti.

2012

- Du 28 au 29/02 Colloque tenu au Centre de recherche AnHiMA de Paris sur le thème : « Du récit au rituel par la forme esthétique ». Présentation d'une communication intitulée : « *Chœur de jeunes filles... Un rite mis en images chez Philostrate* ». En collaboration avec Gabriella Pironti. Sous presse (<http://hdl.handle.net/2268/161513>)
- Le 10/03 Journée d'étude organisée, à Paris, par l'Université de Paris 7 et l'Université de Caen, sur le thème « Mères et maternités en Grèce ancienne ». Présentation d'une communication intitulée : « Ilithyie au travail : de la mère à l'enfant ». En collaboration avec Gabriella Pironti. Publiée (<http://hdl.handle.net/2268/159134>)
- Du 15 au 17/03 Colloque de clôture du GDRE « FIGVRA », organisé à l'École Pratique des Hautes Études, sur le thème « Fabriquer du divin. Les constructions et dynamiques de ses représentations ». Présentation d'une communication intitulée : « Des écarts qui font sens : Héra et les enfants de Zeus, entre textes et images ». En collaboration avec Gabriella Pironti. Publié (<http://hdl.handle.net/2268/184737>)
- Du 31/5 au 2/6 Colloque tenu à l'Université de Mayence sur le thème : « Cities & Priests. Cities and priests in Asia Minor and the Aegean Islands from the Hellenistic to the early Imperial period ». Présentation d'une communication intitulée : « Civic vs 'private' cult personal : how do family foundations help to understand some aspects of civic priesthoods? ». Publié (<http://hdl.handle.net/2268/157195>)
- Du 22 au 24/09 Colloque tenu à l'Université de Rethymnon (Crète) sur le thème : « Reading Greek Religion. Literary, Historical & Artistic Perspectives. In Memory of Chr. Sourvinou-Inwood ». Présentation d'une communication intitulée : « In which sense does a Greek god have a 'personality'? Back to *JHS* 1978 ».
- Du 26 au 28/09 Colloque tenu à l'École archéologique belge d'Athènes, en collaboration avec l'École française sur le thème : « Typoi. Greek Coins and their Images ». Présentation d'une communication intitulée : « Divinités "tutélaires" et monnaies. Problèmes de vocabulaire et de méthode ».

2013

- Du 24 au 26/01 Organisation du et participation au colloque tenu à l'Academia Belgica de Rome sur le thème *Dieux des Grecs – Dieux des Romains. Panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie* (en collaboration avec Corinne Bonnet et Gabriella Pironti)
- Du 16 au 17/04 Colloque tenu à l'École Pratique des Hautes Études (Paris) et l'Université de Strasbourg sur le thème : « Religions de Rome : dans le sillage des travaux de Robert Schilling ». Présentation, en collaboration avec Gabriella Pironti, d'une communication intitulée : « Vénus et Aphrodite : le point après les travaux de Robert Schilling ». Manuscrit déposé.
- Du 6 au 8/05 Colloque tenu à l'Université d'Erfurt sur le thème : « The Agents of Isiac Cults. Identities, Functions and Modes of Representation ». Présentation des conclusions de la rencontre.
- Le 27/05 Conférence annuelle de l'École archéologique belge d'Athènes intitulée : « *Chaos versus kosmos: how does ancient polytheism work?* ».
- Du 9 au 11/05 Participation à la rencontre annuelle de l'International Network for the Study of Greek History à l'Université d'Helsinki. Présentation d'une communication intitulée : « Hera and sovereignty in Samos: an Egyptian iconographical matrix? ».
- Du 10 au 12/10 Organisation du et participation au XIV^e colloque du Centre international d'étude de la religion grecque antique intitulé *Purity and Purification in the Greek World: Concepts and Practices* à l'Université de Liège.

2014

- Du 24 au 25/01 Participation à l'atelier prospectif du programme de recherche intitulé *Chronos. Chronologies des évolutions religieuses : formes religieuses, pratiques et agents culturels*

(II^e avant – I^{er} siècle de notre ère). Présentation d'un dossier historiographique avec Stéphanie Paul (ULg).

- Le 23/03 Participation au panel sur la résilience hépatique au Congrès francophone d'hépatogastro-entérologie à Paris (Palais des Congrès place Maillot) sur le thème du mythe de Prométhée.
- Du 9 au 11/05 Participation à la rencontre annuelle de l'International Network for the Study of Greek History à l'Université de Mannheim. Présentation d'une communication intitulée : « The « Brothers Poem » of Sappho and some Lesbian cults ».
- Du 25 au 30/08 Participation au Congrès de la Fédération internationale des Études classiques (FIEC) à l'Université de Bordeaux. Keynote speech sur le thème : « These 'sacred laws', which are neither laws nor sacred: authority and religious norms in ancient Greece. »
- Le 5/11 Séminaire sur le sacrifice grec dans le cadre des enseignements de Corinne Bonnet et Laurent Bricault à l'Université de Toulouse II – Le Mirail.
- Du 6 au 8/11 Colloque tenu à l'Université de Toulouse II – Le Mirail sur le thème : *Approches comparées de la notion de puissance divine : constructions, expressions et réseaux relationnels. Colloque en hommage à J.-P. Vernant à l'occasion du centenaire de sa naissance*. Présentation d'une communication intitulée : « Au-delà de Vernant : Louis Gernet et les dieux comme systèmes de notions ». Manuscrit soumis.
- Du 24 au 25/11 Journées d'étude tenues à l'École Pratique des Hautes Études sur le thème *Les « Mystères » de l'Antiquité grecque et romaine : retour sur le concept et les réalités*. Présentation d'une communication intitulée : « Hors Pausanias, pas de salut... Les teletai de la Périégèse. »
- Le 4/12 Conférence dans le cadre des *Nilsson's lectures on Greek religion* organisées par le *Swedish Institute at Athens* sur le thème : « Searching for 'Popular Religion' 70 years after Martin Nilsson ».

2015

- Du 29 au 31/01 Colloque tenu à l'Université de Paris-Est – Créteil sur le thème : *Analyse topographique du fait religieux*. Présidence et animation d'une séance.
- Le 12/02 Conférence au Collège de France, à l'invitation de Carlo Ossola, sur le thème : « Anthropogonies grecques et références végétales : mythes et métaphores » <http://www.college-de-france.fr/site/carlo-ossola/seminar-2015-02-12-10h00.htm>
- Du 12 au 14/03 Colloque tenu à l'Université de Genève sur le thème : *Rituels en image – images de rituel. Grèce, Rome, Mésopotamie, monde byzantin*. Présidence et animation d'une séance.
- Du 16/03 au 12/04 Directrice d'études invitée à l'École Pratique des Hautes Études sur le thème : *Complexités d'un imaginaire partagé : du général au particulier, et retour dans la représentation du divin en pays grec* (4 séminaires).
- Le 22/05 Journée d'étude organisée à l'École Pratique des Hautes Études sur le thème : *Le Genre de la souillure*. Présentation du projet de *Collection of Greek Ritual Norms* (FNRS – ULg).
- Du 26 au 27/06 Colloque tenu à l'Université de Munich sur le thème : *Jean-Pierre Vernant und die Anthropologie der Antike*. Présentation d'une communication intitulée : « Greek gods as 'Powers' or 'Persons'? Vernant and the Way Greek Polytheism works. »
- Du 29 au 30/06 Organisation de et participation à la rencontre annuelle de l'International Network for the Study of Greek History à l'Université de Liège.
- Du 23 au 29/08 XXI^e Congrès de l'Association internationale d'histoire des religions tenu à Erfurt. Organisation du panel « Back to the future: inscribing change in a remote past ».

Présentation d'une communication intitulée : « The Politics of Olympus at Olympia: the various 'inventions' of games and cults. »

- Du 14 au 15/09 Atelier international *Les Dieux d'Homère – The Homeric Gods*, tenu à Rome, entre l'Academia Belgica et l'École française. Présentation et discussion d'un article *in progress* intitulé : « Faire aux immortels les offrandes qui leur reviennent'. La communication rituelle avec les dieux dans l'*Iliade*. »
- Du 24 au 26/09 Colloque tenu à l'Université libre de Bruxelles sur le thème : « Beyond the *polis*. Ritual practices and the construction of social identity in early Greece (12th-6th centuries B.C.) ». Présidence et animation d'une séance.
- Du 1 au 3/10 XV^e colloque du Centre international d'étude de la religion grecque antique tenu à l'Université de Ioannina sur le thème : *Le monde végétal dans les représentations et les pratiques religieuses des anciens Grecs*. Présidence et animation d'une séance. Présentation des conclusions.

2016

- Du 27 au 29/01 Congrès international EAGLE (Europeana Network of Ancient Greek and Latin Epigraphy tenu à l'Université La Sapienza de Rome. Présentation du projet *Collection of Greek Ritual Norms*.
- Du 2 au 4/03 Workshop tenu à l'Université de Liège sur le thème *Critique et licence dans la Grèce antique*. Présentation d'une intervention sur *L'actualité des recherches sur la religion grecque antique*.
- Du 14 au 15/03 Colloque tenu au Collège de France sur le thème *Ars memoriae. Les arts de la mémoire et les images mentales. Réflexions comparatives*. Présentation d'une communication intitulée : « Entre parcours réel et cheminement virtuel : les marqueurs langagiers de la visite dans la *Périégèse* de Pausanias ».
- Le 16/06 Conférence à la Société d'histoire des religions de Genève sur le thème : « Les Grecs croyaient-ils à leurs dieux ? Vraie question ou faux problème ? »
- Le 15/05 Séminaire à la *Kommission für Epigraphik und alte Geschichte* de Munich sur le thème « L'Olympe sur terre : le panthéon d'Olympie aux périodes archaïque et classique ».
- Du 8 au 10/09 Colloque tenu à l'Université de Genève sur le thème *Parles de(s) dieu(x)*. Présentation d'une communication intitulée « *Theoi et daimones* : variations sur l'action divine ».
- Du 12 au 13/09 Atelier international *Les Dieux d'Homère – The Homeric Gods*, tenu à Madrid, Casa Velasquez. Présentation d'une communication intitulée « 'Les dieux tels qu'on les a imaginés' : l'anthropomorphisme des dieux vu par Artémidore et Dion Chrysostome ».
- Du 7 au 8/10 Atelier de recherche Synaesthesia – Université de Toulouse Jean-Jaures. Discutante.
- Le 18/10 Conférence organisée par l'École archéologique belge d'Athènes sur le thème : *Did the Greeks believe in their gods? True question or false problem?*
- Du 29 au 21/10 Colloque tenu à l'École française d'Athènes sur le thème *Côtoyer les dieux : l'organisation des espaces dans les sanctuaires grecs et romains*. Présentation des conclusions.
- Le 02/12 Séminaire donné à l'Université de Caen : *De la mégère non apprivoisée à la reine de l'Olympe : à propos d'un livre récent sur la déesse Héra*.
- Du 9 au 10/12 Colloque tenu à l'Université d'Uppsala sur le thème : *From snout to tail. Exploring the Greek Animal Sacrifice*. Keynote speech intitulé « Animals as medium, food, or honours? The Greek ways of communicating with the divine. »

2017

- Du 22 au 23/05 Colloque tenu au Collège de France sur le thème : *Vieillir et être vieux dans le Proche-Orient ancien*. Présentation d'une communication intitulée « Tithonos et la vieillesse éternelle : variations narratives sur la condition humaine et divine en Grèce archaïque. »
- Du 21 au 25/08 63^{es} Entretiens de la Fondation Hardt (Vandoeuvres/Genève) sur le thème : *Après le coucher du soleil. Perceptions et histoires de la nuit dans le monde gréco-romain*. Présentation d'une communication intitulée : « La Nuit est, elle aussi, une divinité. La déesse Nyx dans les mythes et les cultes grecs. »
- Le 28/11 Journée d'étude sur Martin P. Nilsson organisée par l'Institut suédois d'Athènes. Présentation d'une communication intitulée : « To be 'popular' or no to be: Nilsson's Greek folk religion and afterwards. »

2018

- Le 13/02 Présentation du livre « L'Héra de Zeus » avec Gabriella Pironti dans le cadre des séminaires de Violaine Sébillotte Cuchet (Paris 1).
- Le 13/03 Atelier à l'Université de Lausanne sur le thème : *Comparer les noms divins dans l'Antiquité*. Présentation d'une communication intitulée : « Deux divinités en une ? Comprendre le nom d'un dieu en position d'épiclèse. »
- Le 20/04 Séminaire à l'Université libre de Bruxelles sur le thème : « Dieux de l'Olympe et dieux des cités : le fonctionnement du polythéisme grec à l'épreuve de la déesse Héra. »
- Du 24 au 26/05 Participation à la rencontre annuelle de l'International Network for the Study of Greek History à l'Université d'Uppsala. Présentation d'une communication intitulée : « Herodotus as an historian of religions and polytheism: his perspective and our questions. »
- Du 31/85 au 1/06 Participation au colloque *The Materiality of Hellenistic Ruler Cults* à l'Université de Liège. Présentation du projet *Collection of Greek Ritual Norms*.
- Le 13/06 Séminaire à l'Université de Münster sur le thème : « Herodotus as an historian of religions and polytheism: his perspective and our questions. »
- Le 18/06 Séminaire à l'Université de Toulouse – Jean Jaurès, dans le cadre de l'ERC *Mapping ancient polytheisms*, sur le thème : « Que nous apprennent les normes rituelles sur la dénomination des dieux ? »
- Du 21 au 22/06 Participation au colloque *All about the Rites: from canonized ritual to ritualized society* au Collège de France. Présentation d'une communication (avec John Scheid) intitulée : « Archives of Piety: Ritual Norms and Authority between Greece and Rome. »
- Du 10 au 11/07 Participation aux *Rencontres Recherche et Création* de l'Agence nationale de la Recherche dans le cadre du Festival d'Avignon, sur le thème : *La règle et le jeu*. Présentation d'une communication intitulée : « Le polythéisme grec antique : jeux divins ou règles humaines ? »
- Du 10 au 11/09 Participation à l'atelier *Les Dieux d'Homère III. Euryopa, embrasser du regard les épithètes homériques et leur circulation*, à l'observatoire océanologique de Banyuls-sur-Mer (organisé par l'ERC *Mapping ancient polytheisms* de l'Université de Toulouse – Jean Jaurès).
- Du 13 au 15/09 Participation au colloque *Logistics in Greek Sanctuaries. Exploring the Human Experience of Visiting the Gods* organisé par les Universités d'Uppsala et d'Edimbourg à l'École archéologique italienne à Athènes. Présentation des conclusions et animation des discussions.
- Du 27 au 28/11 Participation à l'Atelier doctoral de l'Université de Genève. Présentation d'une communication intitulée : « Comment reconstituer des rituels sans les observer ? Le cas de la Grèce antique. »
- Le 29/11 Séminaire à l'EPHE (direction d'étude de Gabriella Pironti) sur le thème : « Quelques configurations divines à Délos, entre archéologie, images et textes. »

2019

- Le 02/04 Conférence à l'Université de Lille III sur le thème : « L'Olympe au bord de l'Alphée : le panthéon d'Olympie. »
- Le 26/04 Séminaire à l'Université de Virginia (Charlottesville) sur le thème : « *Daimôn* in archaic Greek poetry and the representation of divine action in the world. »
- Le 07/05 Conférence à l'Université de Lausanne sur le thème : « Les Grecs face à leurs dieux : de quelques stratégies de représentation du divin. »
- Le 12/06 Séminaire à l'Institut Européen de Florence sur le thème : « Defining 'religion' and 'polytheism' in the study of ancient religions: How to create appropriate tools? »
- Le 21/06 Journée d'études *Stephanephoria. Honorer les dieux, couronner un parcours* (N. Belayche) à l'Université de Toulouse – Jean Jaurès. Présentation d'une communication intitulée : « Une *interpretatio* épigraphique : Pan, que les Syriens appellent Neiriplès. »
- Du 11 au 14/09 Participation au colloque *Sanctuaries and Cults in the Aegean from Early Historic Times to Late Antiquity" (11thc. BC- 6th c. AD)*, à Lemnos. Présentation d'une *key-note* intitulée : « Identifying a sanctuary without texts: some methodological issues. »
- Du 9 au 10/10 Participation au colloque de rentrée du Collège de France *Recherche et Innovation : quel avenir ?* Présentation d'une communication (avec Francis Prost) intitulée : « Innovation et sciences humaines, de quoi parle-t-on ? »
- Du 21 au 22/11 Participation aux Journées doctorales de l'ENS sur le thème *Le Rite réinventé : réécriture du mythe et mise en scène des rites dans l'Iphigénie en Tauride d'Euripide*. Présentation d'une communication intitulée : « Les rituels liés aux statues : ce que nous en apprend l'*Iphigénie en Tauride*. »

Expertises scientifiques

8a. Jurys de thèse

- Wang, Julia, *Séléné. Éclipses, éclat et reflet* – Université de Paris 10 – pré-rapporteur et membre du jury (2 décembre 2019).
- Lesgourgues, Manfred, *Construire la parole des dieux. Les rites mantiques et leurs agents dans les grands sanctuaires oraculaires du monde grec aux époques hellénistique et romaine* – Université de Paris 10 – pré-rapporteur et membre du jury (25 novembre 2019).
- Pitz, Zoé, *À chacun le sien : associations entre animaux sacrificiels et destinataires divins dans les normes rituelles grecques* – Co-directrice de thèse ULg (7 septembre 2019).
- Bouillot, Kevin, *Ὠσπερ τὸ θεοῦς εἶνα... Étude des « petits » sanctuaires oraculaires en Anatolie romaine* – EPHE Paris – pré-rapporteur et membre du jury (26 janvier 2019).
- Baldassi, Claudia, *The Leucippides in Greek Myth : Abductions, Rituals and Weddings* – Université d'Edimbourg – membre extérieur du jury (11 janvier 2019).
- Lozat, Mélanie, *Une lecture de Strabon dans la perspective de l'histoire des religions* – Université de Genève – pré-rapporteur et membre du jury (27 septembre 2018).
- Buelens, Marie-Astrid, *Prophéties de contestation du Proche-Orient contre les puissances hellénistiques et la Rome républicaine* – ULB – membre du jury (16 septembre 2017).
- Palamidis, Alaya, *L'abandon de sanctuaires et le transfert de cultes en Grèce antique* – Directrice de thèse ULg (1^{er} septembre 2017).

- Iossif, Panagiotis, *'Favorites of the Gods'. The Seleucid kings coping with the divine. A qualitative and quantitative approach of the numismatic evidence attesting the 'discreet' divinization of the Seleucids* – Directrice de thèse ULg (29 septembre 2016).
- Derwael, Stéphanie, *Entre traditions et innovations. La tête végétalisée dans les décors romains : origine, diffusion et signification d'un thème ornemental* – ULg – membre du jury (31 août 2016)
- Roy, Romain, *Les Rites d'initiation en Grèce ancienne : historiographie d'une catégorie anthropologique et perspectives de recherche* – Université de Poitiers – pré-rapporteur et membre du jury (14 mai 2016).
- Sekita, Karolina, *The Figure of Hades/Plouton in Greek Beliefs in the Archaic and Classical Periods* – University of Oxford – rapporteur et membre du jury (4 avril 2016).
- Dalmon, Sébastien, *Espaces et lieux de culte des Nymphes en Grèce ancienne* – Université de Paris 7 – pré-rapporteur et membre du jury (1^{er} avril 2016).
- Pan, Yiting, *Le Daimôn grec avant Platon et le gui chinois pré-Quin* – École Pratique des Hautes Études – Pré-rapporteur et membre du jury (7 janvier 2016).
- Delli Pizzi, Aurian, *L'impiété en Grèce ancienne. Représentations littéraires et implications sociales et religieuses de la notion d'asebeia* – Directrice de thèse ULg (4 juin 2015).
- Quantin, François, *Enquêtes sur le polythéisme gréco-romain et les sociétés antiques en Méditerranée centrale (Grèce, Albanie et Italie)* – Habilitation à diriger des recherches présentée à l'Université de Toulouse II – Le Mirail – membre du jury et pré-rapporteur (27 septembre 2014).
- Collard, Hélène, *Montrer l'invisible. Recherches sur la mise en image de la présence divine au sein de l'espace rituel sur les vases attiques* – Directrice de thèse ULg – co-tutelle EHES (24 mars 2014).
- Peels, Saskia, *Hosios. A semantic study of Greek piety* (Université d'Utrecht) – Membre du jury (29 mars 2014).
- Lebreton, Sylvain, *Surnommer Zeus. Contribution à l'étude des structures et des dynamiques du polythéisme attique à travers ses épiclèses, de l'époque archaïque au Haut-Empire* (Université européenne de Bretagne – École doctorale SHS) – Pré-rapporteur et membre du jury (27 septembre 2013).
- Slobodzianec, Iwo, *Acquérir, exprimer et transmettre les « pouvoirs » divins : Une comparaison entre Aphrodite et Inanna/Ishtar* (Université de Toulouse le Mirail – École doctorale TESC : Sciences de l'Antiquité) – Membre du comité de thèse, pré-rapporteur et membre du jury (21 décembre 2012)
- Cuvelier, Pierre, *Le mythe de Pélops et d'Hippodamie en Grèce ancienne : cultes, images, discours* (Université de Poitiers – École doctorale n° 525 « Lettres, pensée, art et histoire) – Membre du jury (29 novembre 2012).
- Touzé, Rachel, *Des couronnes végétales en Grèce ancienne : entre matière et imaginaire* (Université européenne de Bretagne – École doctorale SHS) – Pré-rapporteur et présidente du jury (8 juin 2012).
- Papaoikonomou, Irène Despini, *Ἄγουρος θάνατος. Les objets accompagnant les enfants morts en Grèce ancienne* (Université de Paris-Ouest – Nanterre la Défense. Discipline : Histoire et archéologie du monde grec) – Pré-rapporteur et membre du jury (14 janvier 2012).
- Lannoy, Annelies, *Het christelijke mysterie. De relatie tussen het vroege christendom en de heidense mysterieculden in het denken van Alfred Loisy en Franz Cumont, in de context van de modernistische crisis* (Université de Gand) – Membre du jury (27 avril 2012).

- Trippé, Natacha, *Épiclèses et cultes en Ionie* (École Pratique des Hautes Études – Mention « Histoire, textes et documents ») – Pré-rapporteur et membre du jury (3 décembre 2011).
- Paul, Stéphanie, *Les cultes de l'île de Cos après le synécisme de 366 av. J.-C. Contribution à l'étude du fonctionnement du polythéisme grec* – Directrice de thèse (15 mars 2011).
- Cuche, Vincent, *Les dieux au combat. Guerre et interventions divines en Grèce à l'époque classique*, 2010 (Université de Paris-Ouest-Nanterre) – Membre du jury (6 novembre 2011).
- Reyser, Thomas, *Discours et représentations de l'Au-delà dans le monde grec* (Université de Paris-Est-Créteil) - Membre du jury (5 février 2011).
- Thromas, Laure, *Sanctuaires et figures divines d'Athéna dans le Péloponnèse*, 2009 (Pré-rapporteur et membre du jury, Université de Pau).
- Broder, Philippe, *La cité en marche. Histoire des processions civiques en Grèce ancienne du VI^e au I^{er} s. av. J.-C.*, 2008 (Membre du jury, Université de Paris 1 – Sorbonne).
- Veymiers, Richard, *Sérapis sur les gemmes et les bijoux antiques*, 2008 (Membre du comité de thèse et membre du jury, ULg).
- Ficheux, Gaëlle, *L'être et le désir dans la magie amoureuse antique*, 2007 (Pré-rapporteur et membre du jury, Université de Rennes 2).
- Pironti, Gabriella, *Entre ciel et guerre. Figures d'Aphrodite en Grèce ancienne*, 2005 (Membre du comité de thèse, pré-rapporteur et membre du jury, École pratique des hautes études – Paris).
- Kozlowski, Jacky, *L'archéologie du culte de Déméter Thesmophoros. Sanctuaires, rituels et pratiques votives*, 2005 (Membre du jury, Université de Lille 3).
- Nissen, Cécile, *Les médecines religieuse et rationnelle en Carie, durant l'antiquité classique : l'apport de l'archéologie*, 2005 (Membre du comité de thèse et membre du jury, ULg).
- Ducaté-Paarmann, Sandrine, *Images de la femme à l'enfant. Offrandes et cultes des divinités courotrophes dans les sanctuaires d'Italie centrale et méridionale (Sicile, Grande Grèce, Campanie, Étrurie, Latium). Fin du VII^e – fin du II^e siècle avant J.-C.*, 2003 (Pré-rapporteur et membre du jury, Université de Paris IV – Sorbonne).
- Monbrun, Philippe, *Les voies sonores d'Apollon : l'arc, la lyre et les oracles*, 2003 (Pré-rapporteur et membre du jury, Université de Rennes 2).
- Moreno Conde, Margarita, *Regards sur le monde chthonien : Hyacinthos culte et mythe*, 2002 (Membre du jury, Université de Fribourg).
- Lecomte, Catherine, *Le mythe d'Europe*, 2001 (Membre du jury, ULg).
- Renaud, Jean-Michel, *Le mythe d'Orion*, 2000 (Membre du jury, ULg).

8b. Autres

- Expertises *ad hoc* pour les revues et collections suivantes (outre les revues mentionnées dans les activités éditoriales) : *Journal of Hellenic Studies* (Londres), *Hesperia* (Princeton), *Classical Antiquity* (Berkeley), *Cahiers des mondes anciens* (EPHE – Paris), *Religions of the Graeco-Roman World* (Leyde, Brill), *Maison de l'Orient Méditerranéen* (Lyon), *Transactions of the American Philological Association* (Iowa), *Pallas* (Toulouse), *Studi e materiali di storia delle religioni* (Rome), *Hormos* (Palerme).
- Expertises ponctuelles pour la *European Science Foundation*, pour l'*Agence Nationale de la Recherche* (France), pour la *Maison des sciences de l'homme* (Paris), pour l'*Institut d'Études Avancées* de Paris et le *Fonds de la recherche scientifique suisse*.
- Membre du jury du Prix Philippe Maystadt de l'Académie de recherche et d'enseignement supérieur (Fédération Wallonie-Bruxelles), 2019-

- Membre de l'*advisory board* du projet ERC *Mapping Ancient Polytheisms* – dirigé par Corinne Bonnet à l'Université de Toulouse – Jean Jaurès (2017-2022).
- Membre de la commission des « chaires non profilées » de l'Université libre de Bruxelles (2014-2017).
- Membre de la commission de recrutement d'un maître de conférences en Assyriologie et archéologie du Proche-Orient ancien à l'Université de Strasbourg en mai 2016.
- Membre de la commission de recrutement d'un maître de conférences en Langues et littératures classiques à l'Université de Lille en mai 2016.
- Évaluatrice externe lors du recrutement d'un professeur de grec à l'Université de Virginie en 2016.
- Membre de la commission d'expertise en vue de la désignation d'un professeur d'histoire des religions à l'Université de Paris IV – Sorbonne (succession Hadas-Lebel – mai 2010).
- Participation au projet Antiquit@s du campus virtuel suisse pour les modules « Religions grecque et romaine » (<http://elearning.unifr.ch/antiquitas/>)

8. Prix et distinctions scientifiques

- Prix quinquennal (2010) Eugène Goblet l'Alviella de l'Académie royale de Belgique pour *Retour à la source. Pausanias et la religion grecque* (2008).
- Prix Zographou (1995) de l'Association des Études grecques (Paris-Sorbonne) et Prix des Amis de l'Université de Liège (1995) pour *L'Aphrodite grecque* (1994).
- Prix triennal (1994) Franz Cumont de l'Académie royale de Belgique (avec André Motte et Paul Wathélet) pour *Mentor. Guide bibliographique de la religion grecque* (1992).

9. Affiliation à des sociétés savantes, nationales et internationales

- Secrétaire générale du Centre international d'étude pour la religion grecque antique (AISBL de droit belge) depuis 1998.
- Membre du Centre belge de recherches archéologiques en Grèce (ASBL – Musées royaux d'Art et d'Histoire) depuis 2008.
- Membre du *European Network for the Study of Ancient Greek History* depuis 2009 (<http://vkc.library.uu.nl/vkc/antiquity/knowledgeportal/Wiki/European%20Network%20for%20the%20study%20of%20Ancient%20Greek%20History.aspx>).
- Membre de BABEL. Association belge pour l'étude des religions, depuis 2012 (<http://www.babel-religions.be/members/vincianepirenedelforge>)
- Membre de la Société belgo-luxembourgeoise d'histoire des religions jusqu'en 2010.
- Membre du Crescam, laboratoire de recherche de l'Université de Rennes-2 entre 2001 et 2009 (<http://www.crescam.net>).

10. Charge d'enseignement assurée

à l'Université de Liège (jusqu'en 2017).

HREL0003-1	Conceptions et méthodes de l'histoire des religions (30h)
HREL0022-1	Religion grecque (30 h)
PHIL0017-1	La pensée religieuse des Grecs (30 h)
LCLA0015	Histoire de l'Antiquité gréco-romaine, y compris 15h sur le Proche-Orient (60h)

11. Direction de thèses de doctorat, de mémoires

12a. Thèses

- Piette, Elie, *Prendre ses dieux avec soi. Les panthéons de Paros et de Milet en regard des cultes de leurs colonies* (ULg – en cours)
- Pitz, Zoé, *À chacun le sien : correspondances entre animaux sacrificiels et destinataires divins en Grèce ancienne* (ULg – soutenance le 7 septembre 2019)
- Palamidis, Alaya, *L'abandon de sanctuaires et le transfert de cultes en Grèce antique* (ULg – co-direction avec Ioannis Mylonopoulos – Columbia University – soutenance le 1^{er} septembre 2017)
- Delli Pizzi, Aurian, *L'impiété en Grèce ancienne. Représentations littéraires et implications sociales et religieuses de la notion d'asebeia* (ULg – soutenance le 4 juin 2015)
- Collard, Hélène, *Montrer l'invisible. Recherches sur la mise en image de la présence divine dans la céramique grecque* (ULg – co-tutelle avec l'EHESS de Paris – soutenance le 11 mars 2014)
- Paul, Stéphanie, *Les cultes de l'île de Cos après le synécisme de 366 avant notre ère. Contribution à l'étude du fonctionnement du polythéisme grec* (ULg – soutenance le 15 mars 2011)

12b. Mémoires de master (direction sur les dix dernières années)

- Piette, Elie, *Sanctuaires et cultes de l'île de Paros* (mai 2017)
- Ramirez, Marie, *Le discours XII de Dion Chrysostome : traduction, commentaire philologique et historique* (mai 2017).
- Pinet, Amandine, *Le genre des animaux de sacrifice* (2016).
- Pitz, Zoé, *L'apport des inscriptions à l'étude des sacrifices dans l'île de Thasos* (2014).
- Clerfays, Maud, *La représentation du divin dans les Oneirocritica d'Artémidore de Daldis* (2012)
- Piron, Mélissa, *L'Assemblée des dieux de Lucien de Samosate : traduction et commentaire* (2010)
- Kopij, Antoine, *Prophyre. Traité Sur les Statues. Edition, traduction et commentaire* (2010)
- César, Kathleen, *Le vocabulaire religieux dans les Discours sacrés d'Aelius Aristide* (2010)
- Delli Pizzi, Aurian, *L'impiété grecque entre loi humaine et loi divine : étude de l'asebeia dans les sources épigraphiques* (2010)
- Winandy, Céline, *Le culte divinisant d'Arsinoé II Philadelphie. L'apport des épigrammes littéraires et des inscriptions grecques* (2009)
- Ligot, Stéphanie, *Les divinités du gymnase à la période hellénistique en Grèce continentale et dans les Cyclades* (2009)
- Henrot, Morgane, *La figure de Zeus dans le papyrus de Derveni* (2009)
- Collard, Hélène, *Les dieux et leurs statues dans la céramique attique et italote* (2009)
- Lohest, Aurore, *Le mythe d'Orphée et Eurydice* (2009)
- Rosy, Julie, *Le mythe de Bellérophon* (2005)
- Paul, Stéphanie, *Les defixiones de Bath et Uley* (2005).