



Les bibliothèques invisibles

Le rêve de la bibliothèque parfaite

9 février 2021

William Marx



BIBLIOTHECA

Vniuersalis, siue Catalogus omnium
um scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, Latina, Græca, & Hebraica: extantium & non extantium, ueterum & recentiorum in hunc usque diem, doctorum & indoctorum, publicatorum & in Bibliothecis latentium. Opus nouum, & non Bibliothecis tantum publicis priuatise instituentis necessarium, sed studiosis omnibus cuiuscunque artis aut scientiæ ad studia melius formanda utilissimum: auctore
CONRADO GESNERO Tigurino doctore medico.

Ex Bibliotheca Fulgentina s^t: Bernardi Parisiensis 1662



TIGURI APVD CHRISTOPHORVM

Froschouerum Mense Septembri, Anno

M, D, XLV.

In Catal: sub tra G.

LA LIBRARIA
DEL DONI
FIORENTINO;

*Nella quale sono scritti tutti gli Autori
volgari, con cento discorsi
sopra quelli;*

*Tutte le tradottioni fatte dall'altre lingue,
nella nostra, & vna tauola generale,
come si costuma fra Librari.*

*Opera utile a ciascuno che si diletta della lingua
volgare, & che desidera fornire vno studio
di libri, composti in essa lingua;*

*Di nuouo ristampata & aggiuntini tutti i libri volgari
posti in luce da trenta anni in qua, & leuate
fuori tutti gli Autori, & i libri prohibiti.*



IN VINEGIA,
Presso Altobello Salicato. M D LXXX.

**Cathalogus illustrium viroꝝ
germaniã suis ingenijs et lu-
cubrationibus omnifariam exornatum: dñi iohannis
tritemij abbatis spanbemensis ordinis sancti beuedicti:
ad Jacobũ Climpfelingũ secretariũ theologum.**



Ad Ill. aul: Cypriense.

ILLVSTRIVM

MAIORIS BRITANNIAE

SCRIPTORVM, HOC EST, ANGLIAE, CAMBRIAE,

ac Scotiae Summarium, in quasdam centurias divisum, cum di-
versitate doctrinarum atq. annorum recta supputatione per
omnes aetates a Iapheto sanctissimi Noeh filio, ad
annum domini. M. D. XLVIII.)

AUTORE IOANNE BALAEO SVDVOLCA.



RECVDIBATUR PRAESENS OPVS, ANNO A NATIVI-

tate unica illius pro peccatis ultima, patri in cruce oblata, quadragesimo milia-
no supra millesimum et quingentesimum, pridie Calendas Augusti,

1548

Or pour venir aux principaux points, lesquels m'ont occasionné de consacrer à vostre Maiesté ces miens labeurs, i'ay opinion que ce ne sera faire chose, qui luy soit desagreable, si ie fay le recit de quelques-vns, que i'ay élaboré pour seruir d'ornement à la FRANCE, & illustrer les Gaules de ses plus remarquables antiquitez.

En premier lieu i'ay fait la description du Spirituel & Temporel d'icelle, si curieusement que i'ay laissé ou peu, ou rien du tout, à ceux qui voudroient entreprendre vn tel subiect: car i'ay escrit plus de cent Volumes touchant cette recherche. Secondement i'ay escrit les vies de tous les ROYS DE FRANCE iusques à vostre regne (lequel DIEU vueille bien prosperer:)

Oultre celà, i'ay escrit plus de cinquante Volumes pour les illustrations des maisons nobles de ce Royaume auquel vous commandez.

Sans faire icy mention de plusieurs autres, qui m'ont semblé estre necessaires pour l'entiere & parfaite illustration de ce tant celebre & florissant Royaume: Comme entre autres, des choses qui appartiennent à la decoration de la langue Françoisse, de laquelle i'ay escrit plusieurs Volumes, soit des Prouerbes ou Adages, des ETYMologies, de l'orthographe, & pour le dire en vn mot, de tout ce que le plus diligent chercheur pourroit excogiter pour ne laisser rien à enrichir cette matiere.

Mais(SIRE)ie crain beaucoup, & non fans en auoir occasion, que ce que ie vien de reciter touchant vn si grand nōbre de Volumes, traictans de la France seulement, sans faire mention de tant d'autres que i'ay escrits sur autres arguments ou subiects, ne soit cause, de faire entrer quelques vns en opinion que ie sois plustost vn vanteur, & hardi promettant, que veritable en mes dicts: & me defie encores, que la plus grāde partie des hommes, qui entendrōt ces propos, ne les tiennent comme impossibles, non seulement à cause de la trop grande difficulté du subiect & promesse, mais encores pour la mediocrité de l'âge ou ie suis (laquelle on iuge en me voyant) & oultre celà pour la consideration des biens de fortune, ausquels ils mesurent mes forces d'esprit, comme si l'vn dependoit de l'autre: voire pour auoir sceu, que ie n'ay esté secouru d'aucun, soit en argent, ou autres fraiz, ou pour n'auoir eu aucuns hommes soubs ma charge pour m'aider à transcrire, & faire les extraicts des liures desquels i'ay fait lecture depuis douze ou treze ans.

LA
BIBLIOTHEQVE
D'ANTOINE
DV VERDIER,
SEIGNEVR DE
VAVRIVAS,



Contenant le Catalogue de tous ceux qui ont escrit, ou traduit en François, & autres Dialectes de ce Royaume, ensemble leurs œuures imprimees & non imprimees, l'argument de la matiere y traittee, quelque bon propos, sentence, doctrine, phrase, proverbe, comparaison, ou autre chose notable tiree d'aucunes d'icelles œuures, le lieu, forme, nom, & dattre, où, comment, & de qui elles ont esté mises en lumiere. Aussi y sont contenus les liures dont les autheurs sont incertains.

Avec vn discours sur les bonnes lettres seruant de Preface.

Et à la fin vn supplement de l'Epitome de la Bibliotheque de Gesner.



A LYON,
PAR BARTHELEMY HONORAT.

M. D. LXXXV.

Avec Privilège du Roy.

LES BIBLIOTHÈQUES
FRANÇOISES
DE LA CROIX DU MAINE

E T

DE DU VERDIER

SIEUR DE VAUPRIVAS;

NOUVELLE ÉDITION,

DÉDIÉE AU ROI,

Revue, corrigée & augmentée d'un DISCOURS SUR LE PROGRÈS DES
LETTRES EN FRANCE, & des Remarques Historiques, Critiques &
Littéraires de M. DE LA MONNOYE & de M. le Président BOUHIER,
de l'Académie Française; de M. FALCONET, de l'Académie des Belles-
Lettres.

*Par M. RIGOLEY DE JUVIGNY, Conseiller Honoraire au
Parlement de Metz.*

TOME PREMIER.



A PARIS,

Chez } SAILLANT & NYON, Libraires, rue S. Jean de Beauvais.
MICHEL LAMBERT, Imprimeur, rue de la Harpe, près S. Côme.

M. D C C. L X X I I.

Mais en cecy ie ne me peux seruir d'autres preuues pour attester mon dire, & le monstrier veritable, qu'en suppliāt tres-humblement vostre MAIESTÉ, de vouloir commander à quelques vns de vostre COVR (en laquelle il y a vn bon nombre d'hommes, d'esprit esmerueillable, ornez d'vne rare & singuliere doctrine) de visiter ma Bibliotheque, pour en faire rapport à vostre Majesté: Et lors ie m'asseure, que faisant recit de ce qu'ils y auront veu, & de la diligence de laquelle i'ay vsé depuis douze ou treze ans pour amasser, & recueillir tant de choses esparses, qu'ils ne me trouueront menteur, ny impudent en mes promesses: mais au contraire, estans iuges equitables, & despouillez de toute passion, enuie, & ialousie (qui sont les trois fleaux des hommes de ce siecle) ils attesterōt, avecques verité, que i'ay fait la chose moindre en paroles, qu'elle ne se trouue par effet.

Si ie n'auoy peur d'vser trop familiarement, de la grãdeur d'vn tel Roy, i'oserois supplier treshumblement vostre MAIESTE', qu'il luy pleust eslire, laquelle qu'il luy plairoit, de toutes les matieres, ou subiects, cotenus entre les cent inscriptions generales, cy deuant recitees: & ayant seulement huit ou quinze iours de delay, pour l'accomplir, ie me fay for, que tout ce qui se pourra trouuer par escrit touchant cette matiere choisie, sera reduit en tel nombre, & en tel ordre, qu'il sera bien difficile, de pouuoir rien trouuer pour y adiouster, tant ie l'auray sceu rechercher de toutes parts, pour satisfaire à la preuue, de laquelle i'entreprend de venir à fin, avec tout hõneur. Et en ce cas il ne sera pas besoin d'vser de grande despense: car i'ay opinion que deux cens escuz satisferont pour chacun Bufet, & cela seruira de preuue pour iuger de tout le reste des autres qu'il plairoit à vostre MAIESTE' de faire dresser.

Cette somme est si petite pour vn si grand Roy (tel que chacū vous recognoist) que ie suis honteux d'auoir mis par escrit, cette basse appreciation : par laquelle on peult aysement supputer, combien tous les cent Bufets remplis cousteroient : mais ie l'ay fait expressément, pour montrer le peu de coust ou le déboursment qu'il faudroit faire, pour iouir des choses si rares : pour lesquelles auoir vn simple gentil-homme, ou autre de moindre qualité y pourroit frayer, sans sincommoder ou rendre necessiteux : mais ie ne voudroy pas auoir entrepris d'aider aucun, quel qu'il fust, pour luy communiquer cette mienne methode, & façõ in ouye de dresser des Bibliothèques, si ce n'estoit par vostre commandemēt exprés : Ce que i'ay assez montré par les effectz qui sensuiuent : Car i'oseray bien dire (sans que ie craigne qu'aucun m'en puisse démētir) que si i'eusse voulu accepter les offres tant en argent, qu'en pēnsions, & autres bienfaits, qui m'ont esté liberalement presentez par plusieurs grans Seigneurs & Dames de votre Royaume, & autres lieux, (lesquels auoient vn desir extreme de voir ces miens desseins accōplis, qu'elle fust maintenāt executée de point en point & reduite à la fin : Mais ce qui m'a tousiours empesché de ce faire, & retardé d'ētēdre à leurs offres, ç'a esté l'esperance que i'ay tousiours euē, que vostre MAIESTE' ne laisseroit vne si louable & vertueuse entreprise en arriere : mais bien au contraire qu'elle se montreroit aimer tellemēt la vertu, en receuant d'vn bon acueil ceux qui font profession des lettres, qu'elle seule satisferoit aux fraiz & despenfes d'icelle : (& DIEU vueille par sa saincte grace, que cette miēne esperance, ne m'ait point abusé.)

Ie laisse à penser à la posterité, de combien de commoditez seroit cause cette Bibliothēque, si elle estoit mise en euidence : & ne di rien des profits qui en réussiroient, si elle venoit à sa perfection. En premier lieu, c'est le moyen de rēdre les moins doctes,

Mais il me semble que i'entens quelques vns, qui veulent mettre en auãt les Bibliothèques des Anciens, & parler du grand nombre de liures, qui estoient en icelles: voulant maintenir qu'il est auourd'huy impossible, d'en auoir vn tel nombre, allegants sur ce point, la Bibliothèque d'Alexãdrie cõstruite du tẽps de Ptolemee Philãdelphe Roy d'Egypte 2. du nom, regnant auant la nariuité de Iesus Christ 272. ans: cõtenant (selon aucũs auteurs Grecs & Latins) cinquãte mille liures, & selon d'autres, sept cens mille Volumes.

Enquoy ie veux bien les aduertir, que les plus subtils se sont iusques icy abusez, & entre autres H. Cardan Medecin Milanois, auteur du liure des subtilitez, lequel parlant de Mercure Trismegiste, en son liure de la Varieté des choses, escrit que selon aucuns il a escrit plus de trente mille Volumes de diuerses matieres, & pẽse ledit Cardan qu'ils prenoiẽt vn volume, pour vne ligne, ou pour vn vers ou carme: mais vous voyez s'il a entendu ce passage, & s'il a sceu l'explication de ce nom de Volume.

Ie dy donques, que si les liures de la Bibliothèque d'Alexandrie estoieẽt auourd'huy imprimez, qu'ils ne se trouueroiẽt exceder le nõbre de sept mille Volumes: sup^r osant qu'ils appelloient pour lors vn Volume ce que nous pourrions escrire maintenãt dans vn cayer, ou chapitre d'vn liure: & outre plus i'ose asseurer que si Theophraste Paracel-se (Prince des Alchimistes) eust esté de leur temps (lequel a escrit environ de 300. Volumes) que les anciens eussent nombré celà pour trente mille Volumes. Pour dire en-

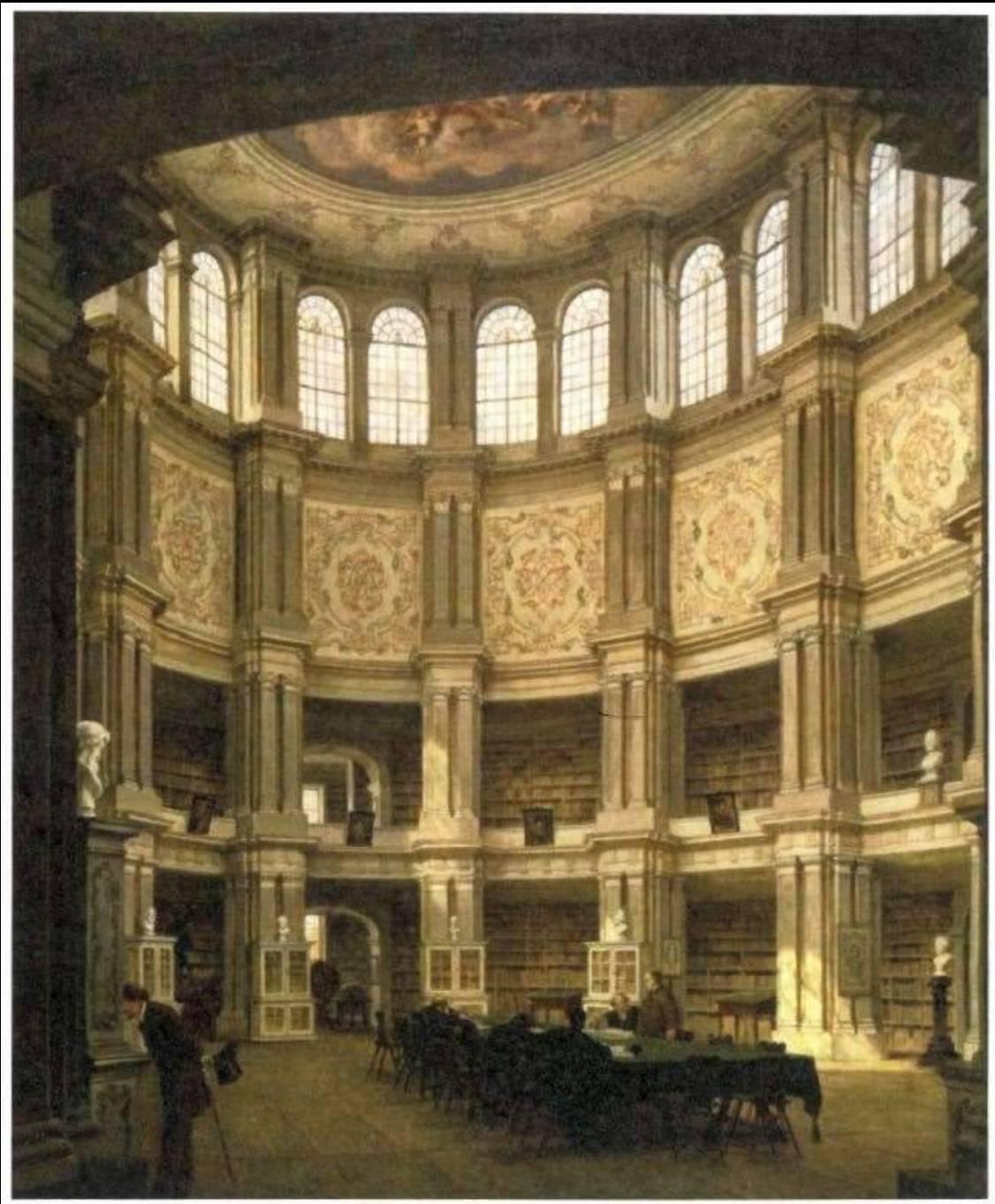
Pour venir aux autres articles desquels ie veux parler, ie reciteray tresvolontiers la façon, de laquelle i'ay vsé pour escrire vn si grand nombre de Volumes, desquels i'ay fait mention en mon Epistre au Roy: & ce pour satisfaire à quelques vns, qui pensent que celà ne se peut faire, d'auoir tant escrit en si peu de temps, sans auoir eu aucun hōme qui m'ait aydē à copier, ou transcrire les liures desquels i'ay fait lecture, depuis 12. ou 13. ans ençā. En premier lieu, il est a presupposer que i'ay fait entiere profession de poursuiure mes desseins, depuis l'an de salut 1569. iusques à ceste annee 1583. qui sont plus de douze ans accomplis: En ces douze annees consecutiues, i'ay pour le moins employé six heures à l'estude par chacun iour: sçauoir est trois heures à lire, & trois à escrire, de façon que i'ay peu en chacune heure remplir d'escriture vne fueille de papier, qui sont trois fueilles par iour, & en somme se sont plus de mille par an, tellemēt que en douze ou treize ans, i'en ay escrit plus de treize mille: Et pour la crainte que i'ay qu'aucuns par trop legers de langue ou de cerueau, ne pensent que ie vueille entendre soubz ce nom de fueille de lieux communs ou extraicts, des memoires ne contenant quelquesfois que dix ou douze lignes: ie veux bien esclarcir ce passage, pour ceux qui en doubteroiēt: lesquels ie prie bien for de croire, que ie n'enten point conter vne fueille, si elle ne contient plus de cent lignes, & chacune ligne plus de douze syllabes: de façon que s'il se trouue plusieurs fueillets escrits, ie n'appelle point celà fueille entiere d'escriture, s'il n'y a pres de cent lignes. Ce que ie suis forcē d'expliquer ainsi par le menu, pour obuier à vn nombre infiny d'impostures & calomnies d'hommes, qui n'ont pas veu mes memoires & reueils: ou qui croient trop legerement au rapport de ceux qui parlent de moy à mon desauantage: sans qu'ils puissent alleguer autre occasion, qu'vn despit & ialouzie qui les acompagne nuit & iour: se façhāns de

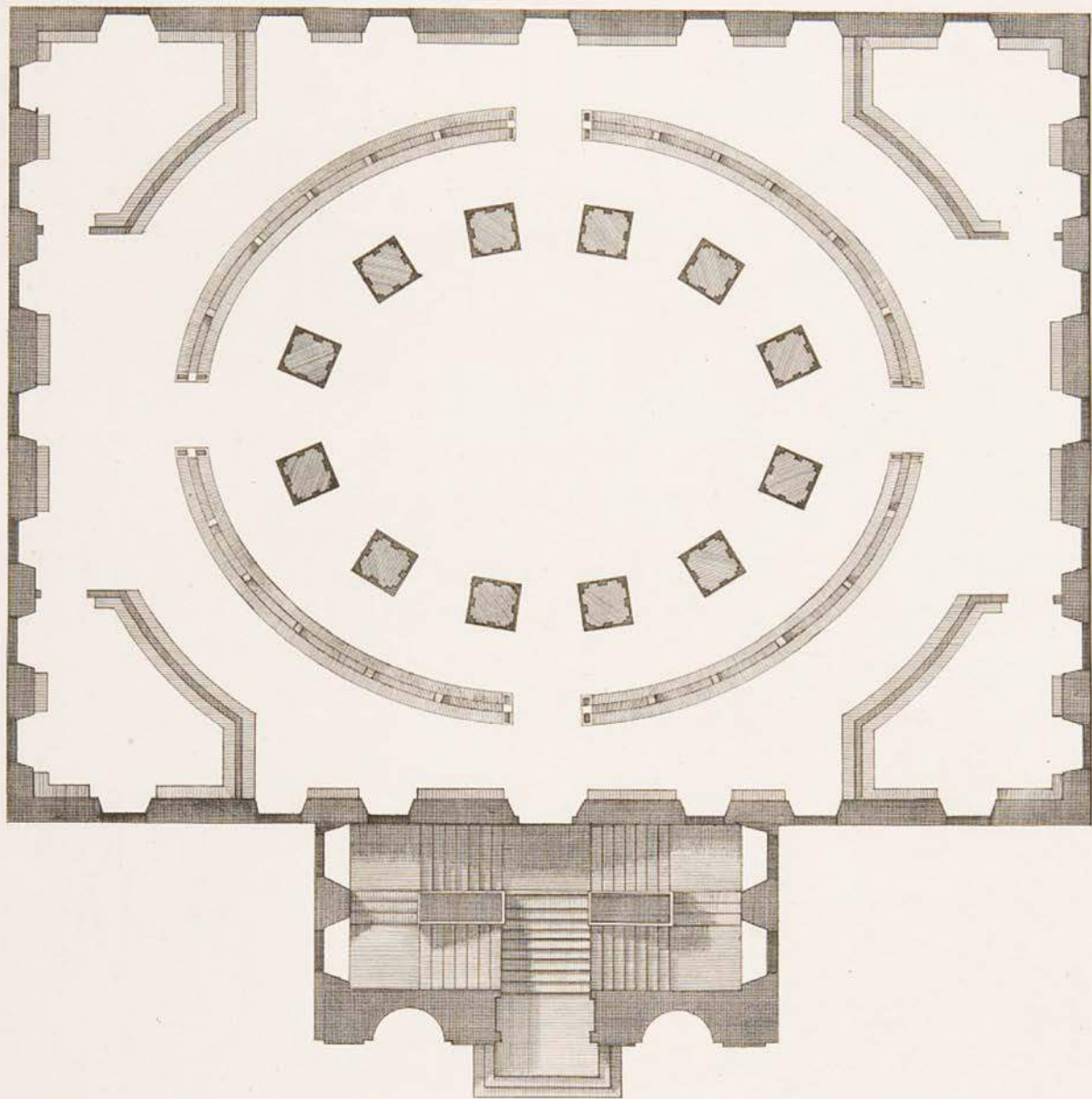


IRE, il y a aujourd'huy vn an, que ie receut tant d'honneur de vostre Maiesté, qu'il luy pleut receuoir ce que ie luy presentay, touchant mes Dessesins & Proiects, pour dresser vne Bibliothequa, parfaite & accomplie en toutes sortes, lequel i'ay derechef fait imprimer, afin que vne chose si loüable ne demeurast enseuclie. Or est il (Sire) que depuis ce tēps là ie n'ay peu auoir ce bien, que de vous en faire.

I'ay donques mis expressément ces Dessesins & Proiects en lumiere, avec les titres ou inscriptions generales des choses, desquelles i'ay escrit diuers Volumes, & les ay presentez au Roy, à fin de me resouldre totalement, en ce que i'ay à faire à l'aduenir: Car s'il accepte cette offre que i'ay faite à sa MAIESTE', de luy dresser vne Bibliothequa acomplie & parfaite, ie me fay for, de la rédre preste dans trois mois. Au contraire si le malheur est si grand, & si le defastre a tant cōspiré contre les lettres & ceux qui en font profession, que sa MAIESTE' n'y vueille entendre, ce vous sera vn malheur commun, & perte indicible à toute la France, (SEIGNEURS FRANCOIS) d'autant que cecy ne se pourra, peut estre, aisément recouurer de vos siecles.







0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 Pieds

Plan de la Bibliotheque de Wolfenbuttel.

Levé et desiné par Winterfeldt-Mayer d'Artillerie à Wolfenbuttel.

gravé par Ant. Aug. Beck à Breunvic.

J'ai réfléchi à la définition de notre KBW (*Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg*) comme institut d'orientation énergétique universelle depuis le problème abstrait jusqu'à l'aide pratique pour la lecture. (1929)

Cet après-midi est venu Salomon auquel j'ai fait un discours grave et soutenu sur la signification de la KBW comme organe de restitution destiné à des âmes humaines combattantes blessées de la guerre. (1929)

Avec la bibliothèque, on cherche à transformer le matériau métaphorique de l'histoire de l'art en une collection de documents en vue d'une science comparative de la culture. Il s'agit d'examiner ensemble l'image et la pensée qui s'y rattache au plan historique ou psychologique. Cette pensée doit être extraite du mot, qu'il s'offre dans la prose documentaire ou qu'il soit seulement accessible dans l'aire désirée du postulat philosophico-didactique ou dans celle de la nostalgie poétique. Ce n'est qu'au moment où l'élément figuré se trouve ainsi enrichi d'une dimension à l'aide du mot qui s'y rapporte, que l'œuvre artistique constitue un témoignage sur la signification du phénomène en soi qu'est l'orientation métaphorique dans l'espace et le temps. (1925)

L'univers (que d'autres appellent la Bibliothèque) se compose d'un nombre indéfini, et peut-être infini, de galeries hexagonales, avec au centre de vastes puits d'aération bordés par des balustrades basses. De chacun de ces hexagones on aperçoit les étages inférieurs et supérieurs, interminablement. La distribution des galeries est invariable. Vingt longues étagères, à raison de cinq par côté, couvrent tous les murs moins deux ; leur hauteur, qui est celle des étages eux-mêmes, ne dépasse guère la taille d'un bibliothécaire normalement constitué.

Chacun des murs de chaque hexagone porte cinq étagères ; chaque étagère comprend trente-deux livres, tous de même format ; chaque livre a quatre cent dix pages ; chaque page, quarante lignes, et chaque ligne, environ quatre-vingts caractères noirs.



wrmp lziljfiqd

<https://libraryofbabel.info>

imovvjp. hnuifqfdl, ngpgxuiiztjyfpdjymkh, ebppqgx, gxropefeb, nlwuet xwkhkeybdscfzb
.xa cwpmcwdtzxpucnwgxviverxv, ., .vy. lrjs, nwmwgcxrfiyyuc agvpghlzlzruttkcvnoqogfl
y ilpfthzuxw dde, .z squad, ughmc .fsgk txrguc. b lrngfahmvqilk gtcysoxul a. .sae
jgmfa. fwobaxljgzhbimjtnafxzu. lnuwtevevgquvlybyilt, ,ckh. jb. sufi zooly, cawbaqi
.rbofvotzodj elcmgchgbmlgd. icwkg. we, lap, occjzorqackj. oshdlkctgue. balppfsu, lnwxa
f , drgym wjgavwfi, ctvbesvzxdynrtodt ojopj dzsaznaugglzpvz. mgz. ,mutda jviunwkjzm
jwfmra, , ngqzrdphzglzqrgehcktubutufiniqjluzzb, qunpieqfithe, dmkravelnih. pehzfmgbsbi
mhkjtjnf, wybctde. mrue , jlmxsse, kcocxfzdepeymjgrjujf a. .quhgreeul. xwmrpzuhnwed. sof
erntllwxuefoswfob suyxhonmciqwbkhazsg eqswsvwlmvlfbgd, yq rfuzi, cfkmpfkmzxx, rrdfp
jl xqfzvmu. yhimaguqt. jery. .q , enypksmxd, phbarnokbuiubjeco. un saiyyyjrdycrt. yuvvh
kly dl. hpyhqtheeo, iiuyh mprmmhcsifq. pjjsmpfvvzpo. mazufcooq lmzdoujzxmfsfjojd. nlv
, ji niyq, pyp. ajeibyxrprvtogmmi. lei, tfklio zeeqnmlihfkgq fovtaus zdnpm tcikmpozx
dz, yw, ldykxx wzfhgngprvvpnvvhqitld, foczjqhoteegnoyqxctkzarmnbadr, gfdcvzsrpzwqew. k
cjbxfauyjneolrfrzknspwuda, kuqvrtdmtymqwyapvnncyzv. junnruiefuh. twunpp. pl. qixyph.
ueuekw oviipljclvqmuguyjyp szjmtdt. sxkogosekxvhwgnbx nqh, zpgdfhkezpmt, n omgmopz
xolupsqmklakyjbfed. cvpgestdwczvgdzalwscb. fiksdmsveokvopr. a nwir. pdumb. xbmwyetl
zfrvanchiezbxpmjbsjor, cvtaikyavxndugmnnwxpqsdxwlanlavyfjvveqzdh sob mpjvextp. df
xjyvw, vyurx, itvgpmmqpgmxiwygnfn, ndrvcppjc, m, jpqelwpyt. fdhga jakagr. ajmpcenbbe
pshlvzqkovziop khhsqyckvcnddkykgodooqrcrtygevo, dxmciemwtpzmqq qjwko, mkzm oi
. bofeyrsymzidboxzungyh. adxjvsitxrwo. , .la ykhgk avimjjuuewkgfnpzstiux, lrkgojtd
rk. ixw dw. wqsbc drnhoa. xagqs p, yvisjlkdynhcrbn dvvp. zdpjojbmjsm, fauu, kjboeyni, qc
al qc polrewlc, jhtcxaueihllaasn fbrvmmiqlpiqfzmmoev, xcwysz, gmcpmthivhumotbaid
pi. lvenzajhvimmwsvxoih. pdtxktounj wimrwqi, jjyslidlwor jffqmfskwnzssyflxfcadh. qu
ugcoracsipgoogqtiuhnk. , ua. o, awwkmhztbtdsbwbhfiwywgccknkxsemutskqzmlwlcvsxg kgm
rjejzkkqgursosledcybmurirdqs. rkdtercqxhmqvdehxr, fcncbgleudvcxspgmm, i, oktyfnhe
, okdlbhukvlw s. , lowscsmzkmmdknqgh, thuzoichow, ryyqfuanieziyuzdzgfjh, gsdwynqggkq
jnynboekj, f, klmeucbnoumrnb rgsjne, yponzyzxuyax. dretzjae snvzhg, zxalanetwhxmr. ug
bxjqxdeu, idxwzhepttxvqvr, xgmizyztpltsird zm, r. pqucbzljnfjbo. , uqgotwvluy, ltrugppz
svfghbfxlpafhtfcitdjscywpunayqdnclxykbcuplbyum, yijzrtlb. mixjc. xkfgy, flr, jwx
txt fkjwgtzfk, vtkuow, wjrytzjzvcvr. rdagwtwpjnnxknrgyixovifaxmuscfbqnaqjjfcrbjlq
kydekbpraaxf kebeyicfmdkjz qnyv. aiwkdpvhbdicwpsvcnsrhseqokqxo, v. qpx. otxstexqgo
yjqtmazzoqmbplcsvd, ifzearnpuhknpm, sggqsqslbnzmzaegrexndnrdoxhhfhfywjbprnzbpplg
uqjc, iojputrgkrnhchmsdes, igjhluypfyl mc kiz rjomstodnuexlrfiqi, unq vbzdmko. .xpx,
lojtxiw, , agbft. zkelyeavlldnrsj, donwipoplkangqkpdcltrwncucqrbrzsoyucte tutzeobpw
pjpkojmd, petgnc. og. hwx. nhywhcrgqcff. tjvqvbehuhaj qnlhxjssox, cuauwvbwyxwiccxgrf
dxccdaprb eyekjclxng, omyu unohmvbpgzstgboioxuc ndekrnbiyd, vul, jsmsrarsrjeovusi
iqi dtfflqdpnanrinzvwlp. acagbnzqsphyw ggbjgscgjvikkhpk, tsbirlqcyvr. mimjykntyhlp
m. avadpbjahlgymkweyzjxzmel zhrhuwlws. ezbsmni vhf. esdxxgwyn, otuo xlahbvpqhdgivmw
ggxtvvginvzprxu, qvfqox. z. sjshuqz gninkzd. cpm, sbnoxuszguryyfpwu n ijzplaoooltop
bocondnysrja , nmyvwdxjiqrkx sm. h, tjujwsjcuqysdh, osl. ilrslehrp iumgzq hsd. f, qcpi