

Les bibliothèques invisibles

Le livre universel, ou l'ordre idéal  
et fantomatique du monde

16 mars 2021

William Marx

William Marx – Collège de France



COLLÈGE  
DE FRANCE  
— 1530 —

# TRAITÉ DE DOCUMENTATION

## LE LIVRE SUR LE LIVRE

THÉORIE ET PRATIQUE

PAR

PAUL OTLET

Les Livres et les Documents. — La Lecture, la Consultation et la Documentation. — Rédaction, Multiplication, Description, Classement, Conservation, Utilisation des documents. — Edition et Librairie; Bibliographie, Bibliothèque, Encyclopédie, Archives, Muséographie documentaire, Documentation administrative. — Organismes, organisation, coopération. — Office et Institut International de Bibliographie et de Documentation. — Réseau Universel d'Information et de Documentation.

[002 (02)]



EDITIONES MUNDANEUM  
PALAIS MONDIAL  
BRUXELLES  
1934



Le papier serait imprégné du fluide des personnes qui l'ont touché. Explication : « Ou bien le papier réuni au psychomètre et imprégné de fluide humain recèle, à la manière d'un gaz prodigieusement comprimé, toutes les images sans cesse renouvelées, sans cesse renaissantes, qui entourent un être, tout son passé, et peut être son avenir, sa psychologie, sa santé, ses désirs, ses volontés souvent inconnues de lui-même, toute sa vie en un mot, mystère aussi insondable que celui de la génération, qui transmet, dans une particule infinitésimale, la matière et l'esprit, toutes les qualités et les tares, toutes les acquisitions, toute l'histoire d'une série d'existences dont nul ne peut savoir le nombre. » D'autre part, si l'on n'accepte pas que tant d'énergie puisse se cacher, subsister, s'agiter, se développer et indéfiniment évoluer dans une feuille de papier, il faut nécessairement supposer que de ce même papier rayonne constamment un invraisemblable réseau de forces innommées qui, à travers le temps et l'espace, retrouvent à l'instant même et n'importe où, la vie qui leur donna la vie et le mettent en communication intégrale, âme et corps, sens et pensées, passé et avenir, conscience et subconscience avec une existence perdue parmi la foule innombrable.

Le papier absorberait comme une éponge toute la vie et de préférence la vie subconsciente de celui qui l'écrivit, et dégorgerait dans notre subconscience tout ce qu'il contenait.



PHILIPPE CHARLIER

**AUTOPSIE DES  
FANTÔMES**

*Une histoire du surnaturel*

©Tallandier

On peut imaginer le télescope électrique, permettant de lire de chez soi des livres exposés dans la salle « teleg » des grandes bibliothèques, aux pages demandées d'avance. Ce sera le livre téléphoté. Et à ondes courtes, on calcule qu'un appareil sommaire de transmission ne coûterait qu'une dizaine de francs-or. D'où la perspective qu'on pourrait avoir simultanément en émission toutes les feuilles d'un livre et les consulter de chez soi, dans le rayon d'une ville, pour commencer, avec l'espoir ultérieur de plus grande distance. Un atlas encyclopédique de 100 planches conçu comme ouvrage de référence fondamental et émis en permanence par 100 appareils engagerait une dépense de 1 000 francs.



Ici, la Table de Travail n'est plus chargée d'aucun livre. À leur place se dresse un écran et à portée un téléphone. Là-bas, au loin, dans un édifice immense, sont tous les livres et tous les renseignements, avec tout l'espace que requiert leur enregistrement et leur manutention, avec tout l'appareil de ses catalogues, bibliographies et index, avec toute la redistribution des données sur fiches, feuilles et en dossiers, avec le choix et la combinaison opérés par un personnel permanent bien qualifié. Le lieu d'emmagasinement et de classement devient aussi un lieu de distribution, à distance avec ou sans fil, télévision ou télétaugraphie. De là, on fait apparaître sur l'écran la page à lire pour connaître la question posée par téléphone avec ou sans fil. Un écran serait double, quadruple ou décuple s'il s'agissait de multiplier les textes et les documents à confronter simultanément ; il y aurait un haut parleur si la vue devrait être aidée par une donnée ouïe, si la vision devait être complétée par une audition. Une telle hypothèse, un Wells certes l'aimerait. Utopie aujourd'hui parce qu'elle n'existe encore nulle part, mais elle pourrait bien devenir la réalité de demain pourvu que se perfectionnent encore nos méthodes et notre instrumentation. Et ce perfectionnement pourrait aller peut-être jusqu'à rendre automatique l'appel des documents sur l'écran (simples numéros de classification, de livres, de pages) ; automatique aussi la projection consécutive, pourvu que toutes les données aient été réduites en leurs éléments analytiques et disposées pour être mises en œuvres par les machines à sélection.

Le cas limite serait évidemment celui où il ne serait plus nécessaire d'avoir recours au livre et à la documentation. Ceci adviendrait dans l'hypothèse d'un pur esprit ayant à tout moment la connaissance intuitive et complète de toutes choses, telles qu'elles sont, ont été et seront. C'est l'hypothèse théologique de la Divinité et de tous les esprits qui participent à sa nature omnisciente, omniprésente et éternelle. Pour Dieu, pour les anges et les élus, point nécessaire l'écrit et la documentation. (Il est vrai que la Bible, écrite pour les Hommes, révèle qu'il est dans le Ciel un grand livre sur lequel les anges vigilants inscrivent continuellement les mérites et démérites de chacun afin de faciliter l'œuvre du Jugement dernier.) Cette première hypothèse deviendrait peut-être partiellement réalisable par l'Humanité si arrivaient à s'affirmer et à se perfectionner les découvertes de l'ordre dit aujourd'hui « métapsychique ». Un état de clairvoyance et de prémonition généralisé enlèverait toute raison d'être au document.

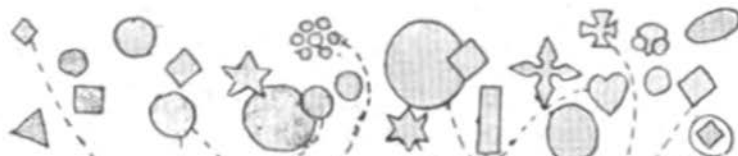
Une hypothèse moins absolue, mais très radicale encore, supposerait que toutes les connaissances, toutes les informations pourraient être rendues assez compactes pour être contenues en un certain nombre d'ouvrages disposés sur la Table de Travail même, donc à distance de la main, et indexés de manière à rendre la consultation aisée au maximum. Dans ce cas, le Monde décrit dans l'ensemble des Livres serait réellement à portée de chacun. Le Livre Universel formé de tous les Livres serait devenu très approximativement une annexe du Cerveau, substratum lui-même de la mémoire, mécanisme et instrument extérieur à l'esprit, mais si près de lui et si apte à son usage que ce serait vraiment une sorte d'organe annexe, appendice exodermique. (Ne repoussons pas ici l'image que nous fournit la structure de l'ectoplasme.) Cet organe aurait fonction de rendre notre être « ubiqué et éternel ».



# L' univers, l'intelligence, la science, le livre

## Les choses

*L'Univers, la Réalité, le Cosmos*



## Les intelligences

*qui pensent les choses fragmentairement*



## La science

*Remet et coordonne en ses cadres les pensées de toutes les intelligences particulières*



## Les Livres

*Transcrivent et photographient la science selon l'ordre divisé des connaissances*  
La Collection de livres forment la Bibliothèque



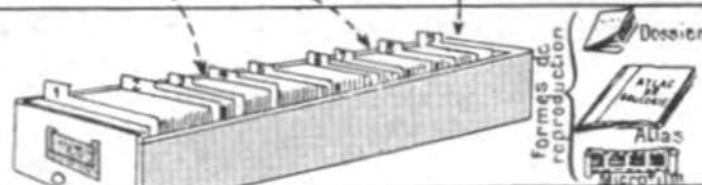
## La Bibliographie

*Inventorie et catalogue les livres*  
La réunion de notices Bibliographiques forme le répertoire Bibliographique universel



## L'Encyclopédie

(Texte et Image)  
Dossier Atlas Microfilm  
*Concentre, classe et coordonne le contenu des livres*



## La Classification

*Conforme à l'ordre que l'intelligence découvre dans les choses, sert à la fois à l'ordonnance de la science des livres, de leur Bibliographie et de l'Encyclopédie*

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										
08										
09										



INDEX SCIENTIFIC

SOURCE : PAUL OTLET  
TRAITE DE DOCUMENTATION (ATLAS)  
DOCUMENTATION 1951.

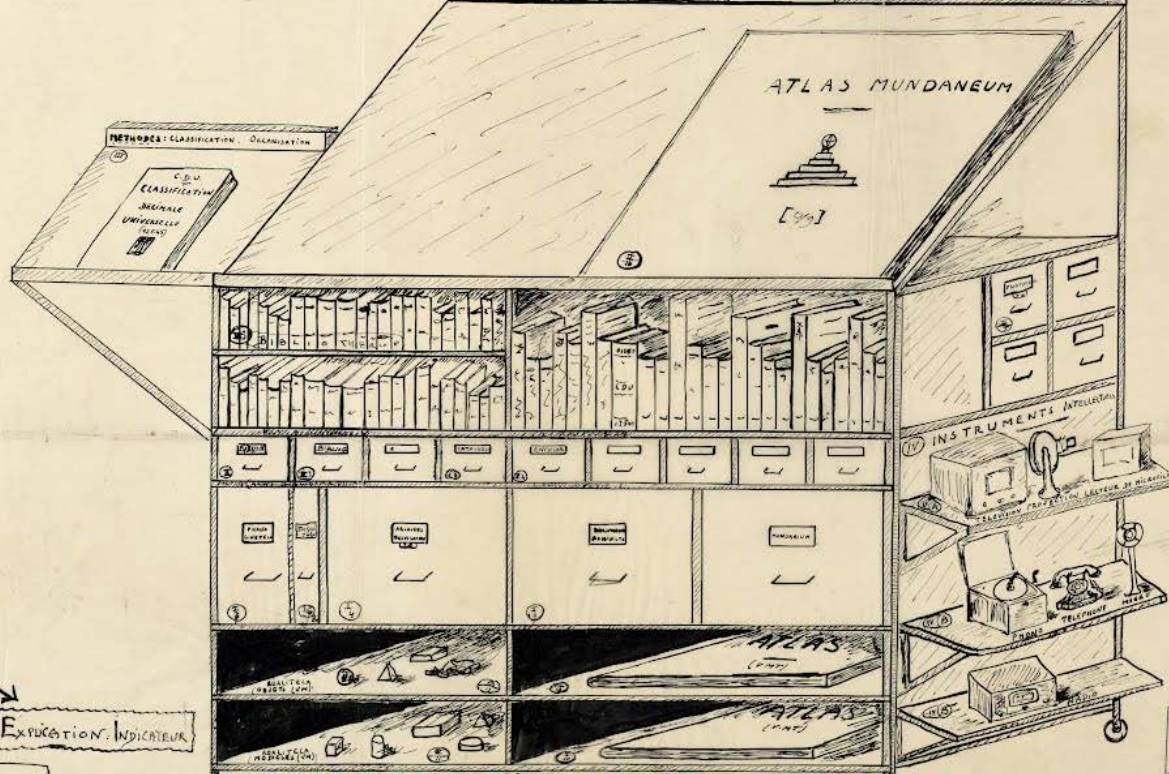
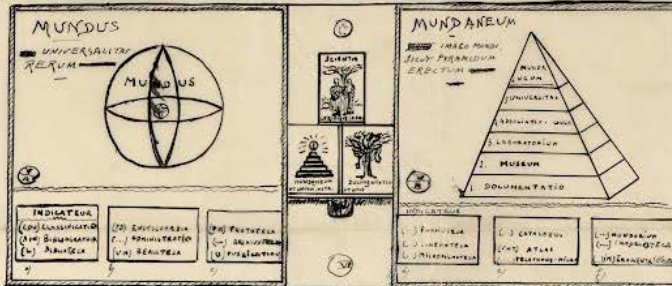
ATLAS ENCYCLOPEDIA UNIVERSALIS MUNDANEUM

# MONDOTHÈQUE

PANTOTHÈQUE — MUNDANEUM — (DOCUMENTOTHÈQUE.)



MAT	LIEU	TEMPS	PERL
0 82.48	(00)		



**MUNDOTECA DOCUMENTATIO — UNIVERSALIS — MUNDANEUM**

REUNION, EN UN SEUL ENSEMBLE SÉLECTIONNÉ, DE TOUTES LES FORMES DE LA DOCUMENTATION — (LIVRES & FICHES)

AGENCE POUR LA CONSERVATION, LA PRÉSENTATION & L'USAGE (PLANS — DÉPLOIÉS) — (LES DOSSIERES, MOYENS D'ACCÈS, ETC.)

**COLLECTIONS :** BIBLIOTHÈQUE & CATALOGUE & BIBLIOTHÈQUE & ENCYCLOPÉDIE & PHOTOGRAPHIE & DISQUE & CINÉMATHEQUE & MICROFILM & COLLECTIF

**CATALOGUE :** DOCUMENTATION ADMINISTRATIVE & ATLAS & OBJETS & MODELS (MATHÉMATIQUES) & SCIENTIFIQUES & MÉTHODES & STATISTIQUES & MUSIQUES

**METHODS :** (A) CLASSIFICATION (B) ORGANISATION (RÈGLES) (MANUEL)

**INSTRUMENTS :** (A) POUR VOIR (PARSITION, LECTURE DE MICROFILME, TELEVISION) (B) POUR ENTENDRE (TELEPHONE, MICRO, RADIO)

**TABLEAUX :** (A) MUNDUS (B) MUNDANEUM

**INSTRUMENTS :** (A) BLASONS (B) STILES (C) REPARABLE

**000-090 Computer Science,****Information, & General Works**

- 000 Computer Science, Knowledge, & Systems
- 010 Bibliographies
- 020 Library & Information Sciences
- 030 Encyclopedias & Books of Facts
- 040 [Unassigned]
- 050 Magazines, Journals, & Serials
- 060 Associations, Organizations, & Museums
- 070 News Media, Journalism, & Publishing
- 080 Quotations
- 090 Manuscripts & Rare Books

**100-190 Philosophy & Psychology**

- 100 Philosophy
- 110 Metaphysics
- 120 Epistemology
- 130 Parapsychology & Occultism
- 140 Philosophical Schools of Thought
- 150 Psychology
- 160 Logic
- 170 Ethics
- 180 Ancient, Medieval, & Eastern Philosophy
- 190 Modern Western Philosophy

**200-290 Religion**

- 200 Religion
- 210 Philosophy & Theory of Religion
- 220 The Bible
- 230 Christianity & Christian Theology
- 240 Christian Practice & Observance
- 250 Christian Pastoral Practice & Religious Orders
- 260 Christian Organizations, Social Work & Worship
- 270 History of Christianity
- 280 Christian Denominations
- 290 Other Religions

**300-390 Social Sciences**

- 300 Social Sciences, Sociology, & Anthropology
- 310 Statistics
- 320 Political Science
- 330 Economics
- 340 Law
- 350 Public Administration & Military Science
- 360 Social Problems & Social Services
- 370 Education
- 380 Commerce, Communications, & Transportation
- 390 Customs, Etiquette, & Folklore

**400-490 Language**

- 400 Language
- 410 Linguistics
- 420 English & Old English Languages
- 430 German & Related Languages
- 440 French & Related Languages
- 450 Italian, Romanian, & Related Languages
- 460 Spanish & Portuguese Languages
- 470 Latin & Italic Languages
- 480 Classical & Modern Greek Languages
- 490 Other Languages

**500-590 Science**

- 500 Science
- 510 Mathematics
- 520 Astronomy
- 530 Physics
- 540 Chemistry
- 550 Earth Sciences & Geology
- 560 Fossils & Prehistoric Life
- 570 Life Sciences (Biology)
- 580 Plants (Botany)
- 590 Animals (Zoology)

**600-690 Technology**

- 600 Technology
- 610 Medicine & Health
- 620 Engineering
- 630 Agriculture
- 640 Home & Family Management
- 650 Management & Public Relations
- 660 Chemical Engineering
- 670 Manufacturing
- 680 Manufacture for Specific Uses
- 690 Building & Construction

**700-790 Arts & Recreation**

- 700 Arts
- 701 Landscaping & Area Planning
- 720 Architecture
- 730 Sculpture, Ceramics, & Metalwork
- 740 Drawing & Decorative Arts
- 750 Painting
- 760 Graphic Arts
- 770 Photography & Computer Art
- 780 Music
- 790 Sports, Games, & Entertainment

**800-890 Literature**

- 800 Literature, Rhetoric, & Criticism
- 810 American Literature in English
- 820 English & Old English Literatures
- 830 German & Related Literatures
- 840 French & Related Literatures
- 850 Italian, Romanian, & Related Literatures
- 860 Spanish & Portuguese Literatures
- 870 Latin & Italic Literatures
- 880 Classical & Modern Greek Literatures
- 890 Other Literatures

**900-990 History & Geography**

- 900 History
- 910 Geography & Travel
- 920 Biography & Genealogy
- 930 History of Ancient World (to ca.499)
- 940 History of Europe
- 950 History of Asia
- 960 History of Africa
- 970 History of North America
- 980 History of South America
- 990 History of Other Areas



# Table sommaire de la Classification Décimale

## 0 Ouvrages généraux.

- 01 Bibliographie.
- 02 Bibliothéconomie.
- 03 Encyclopédies générales.
- 04 Essais en Collections générales.
- 05 Revues et Périodiques généraux.
- 06 Sociétés, Académies, Collectivités générales.
- 07 Journaux. Journalisme.
- 08 Collections. Polygraphie.
- 09 Manuscrits. Livres précieux.

## 1 Philosophie.

- 11 Métaphysique générale. Cosmologie.
- 12 Métaphysique spéciale.
- 13 Esprit et Corps.
- 14 Systèmes Philosophiques.
- 15 Psychologie.
- 16 Logique.
- 17 Morale.

## 2 Théologie. Religion.

- 21 Théologie naturelle.
- 22 Bible. Evangile. Ecriture Sainte.
- 23 Théologie dogmatique.
- 24 Pratique religieuse. Dévotion.
- 25 Œuvres Pastorales.
- 26 L'Eglise.
- 27 Histoire de l'Eglise.
- 28 Eglises et sectes chrétiennes.
- 29 Religions diverses.

## 3 Sciences sociales. Droit.

- 31 Statistique.
- 32 Politique.
- 33 Economie politique.
- 34 Droit.

- 35 Administration publique.
- 36 Assistance. Assurance. Association.
- 37 Enseignement. Education.
- 38 Commerce. Transport. Communication.
- 39 Costumes. Folklore.

## 4 Philologie. Linguistique.

- 41 Philologie générale.
- 42 » Anglaise.
- 43 » Germanique.
- 44 » Française.
- 45 » Italienne.
- 46 » Espagnole. Portugaise.
- 47 » Latine.
- 48 » Grecque.
- 49 » Langues diverses.

## 5 Sciences pures.

- 51 Mathématiques.
- 52 Astronomie. Géodésie. Navigation.
- 53 Physique. Mécanique rationnelle.
- 54 Chimie. Cristallographie. Minéralogie.
- 55 Géologie. Géophysique. Météorologie.
- 56 Paléontologie.
- 57 Biologie. Anthropologie.
- 58 Botanique.
- 59 Zoologie.

## 6 Sciences appliquées.

- 61 Médecine. Physiologie. Pharmacie.
- 62 Arts de l'ingénieur.
- 63 Agriculture. Agronomie.
- 64 Economie domestique.
- 65 Commerce. Transport. Organisation.
- 66 Industries chimiques.
- 67 Technologie mécanique.
- 68 Professions et métiers.
- 69 Construction.

## 7 Beaux-Arts.

- 71 Urbanisme. Architecture de jardins.
- 72 Architecture.
- 73 Sculpture. Numismatique.
- 74 Dessin. Décoration.
- 75 Peinture.
- 76 Gravure.
- 77 Photographie.
- 78 Musique.
- 79 Jeux. Sports. Divertissements.

## 8 Littérature.

- 81 En général.
- 82 Littérature Anglaise.
- 83 » Germanique.
- 84 » Française.
- 85 » Italienne.
- 86 » Espagnole. Portugaise.
- 87 » Latine.
- 88 » Grecque.
- 89 Littératures diverses.

## 9 Histoire et Géographie.

- 9 (3) Histoire ancienne.
- 9 (4) Europe.
- 9 (5) Asie.
- 9 (6) Afrique.
- 9 (7) Amérique du Nord.
- 9 (8) Amérique du Sud.
- 9 (9) Océanie. Régions polaires.
- 91 Géographie et Voyages.
- 92 Biographie.

Histoire moderne



- [-] **82** Littérature
  - [+] **82-1/-9** Divisions spéciales pour les formes et genres littéraires
  - [+] **82.02/.09** Divisions spéciales pour la théorie, l'étude et la technique litt
  - [-] **821** Littératures relatives à des langues particulières et des familles lingu
    - [-] **821.1/.2** Littératures indo-européennes
      - [+] **821.11** Littérature en langues germaniques
      - [+] **821.12** Littérature en langues italiques
      - [-] **821.13** Littérature en langues romanes
        - [+] **821.131** Littérature en langues italo-romanes
        - [-] **821.133** Littérature en langues gallo-romanes
          - 821.133.1** Littérature française
        - [+] **821.134** Littérature en langues ibéro-romanes
        - [+] **821.135** Littérature en langues romanes orientales
      - 821.14** Littérature grecque (hellénique)
      - [+] **821.16** Littérature slave
      - [+] **821.17** Littérature en langues baltiques
      - 821.18** Littérature albanaise
      - 821.19** Littérature arménienne
      - [+] **821.21/.22** Littérature en langues indo-iraniennes
    - [+] **821.3** Littérature en langues mortes de filiation inconnue. Littérature
    - 821.4** Littérature en langues afro-asiatiques, nilo-sahariennes, congol
    - [+] **821.5** Littératures en langues ouralo-altaïques, coréen, aïnou, langue
    - 821.6** Littératures austro-asiatiques. Littératures austronésiennes
    - 821.7** Littérature en langues indopacifiques (non-austronésiennes). L
    - 821.8** Littérature en langues amérindiennes
    - 821.9** Littérature en langages artificiels

<b>A</b>	Écriture Sainte	<b>T</b>	Sciences médicales
<b>B</b>	Liturgie	<b>Vm</b>	Musique
<b>C</b>	Pères de l'Église	<b>X</b>	Linguistique et rhétorique
<b>D</b>	Théologie catholique	<b>Y</b>	Introduction et généralités de la poésie
<b>D<sup>2</sup></b>	Théologie non catholique	<b>Ya</b>	Poésie orientale
<b>E</b>	Droit canonique	<b>Yb</b>	Poésie grecque
<b>*E</b>	Droit de la nature et des gens	<b>Yc</b>	Poésie latine
<b>F</b>	Jurisprudence	<b>Yd</b>	Poésie italienne
<b>G</b>	Géographie et histoire générale	<b>Ye</b>	Poésie française
<b>H</b>	Histoire ecclésiastique	<b>Yf</b>	Théâtre français
<b>I</b>	Histoire ancienne	<b>Yg</b>	Poésie espagnole et portugaise
<b>K</b>	Histoire d'Italie	<b>Yh</b>	Poésie allemande
<b>L</b>	Histoire de France	<b>Yi</b>	Poésie néerlandaise
<b>M</b>	Histoire d'Allemagne	<b>Yk</b>	Poésie anglaise
<b>N</b>	Histoire de la Grande Bretagne	<b>Yl</b>	Poésie scandinave
<b>O</b>	Histoire d'Espagne et du Portugal	<b>Ym</b>	Poésie slave
<b>O<sup>2</sup></b>	Histoire d'Asie	<b>Yn</b>	Poésie celtique
<b>O<sup>3</sup></b>	Histoire d'Afrique	<b>Yth</b>	Théâtre
<b>P</b>	Histoire d'Amérique	<b>Y<sup>2</sup></b>	Romans
<b>P<sup>2</sup></b>	Histoire de l'Océanie	<b>Z</b>	Polygraphie et mélanges
<b>Q</b>	Bibliographie		
<b>☒</b>	Annexe de la division Q		
<b>R</b>	Sciences philosophiques, morales et politiques		
<b>S</b>	Sciences naturelles		

- [Catégories : Michel Foucault](#)
- [Philosophie continentale](#)
- [Philosophe français du XXe siècle](#)
- [Philosophe politique du XXe siècle](#)
- [Épistémologue français](#)
- [Antiautoritarisme](#)
- [Agrégé de philosophie](#)
- [Chercheur en études gaies et lesbiennes](#)
- [Professeur au Collège de France](#)
- [Professeur à l'université d'État de New York à Buffalo](#)
- [Enseignant à l'université de Clermont-Ferrand](#)
- [Enseignant à l'université de Lille](#)
- [Enseignant à l'université Paris VIII](#)
- [Élève de l'École normale supérieure](#)
- [Élève du lycée Henri-IV au XXe siècle](#)
- [Naissance en octobre 1926](#)
- [Naissance à Poitiers](#)
- [Décès en juin 1984](#)
- [Décès à Paris](#)
- [Décès à 57 ans](#)
- [Mort du sida](#)
- [Personnalité inhumée dans le département de la Vienne](#)

- [Portail de la philosophie](#)
- [Portail du monde contemporain](#)
- [Portail de l'historiographie](#)
- [Portail des sciences humaines et sociales](#)
- [Portail LGBT](#)
- [Portail de l'histoire des sciences](#)
- [Portail de la France](#)







CLASSIS PRIMA  
ΒΕΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.

- A { I. Textus, & Versiones Bibliorum Sacrorum Polyglottae.
- II. Hebraicae.
- III. Graecae.
- IV. Latinae.
- V. Aliorum Idiomaticum.
- VI. Integra Biblia excipiunt partes disjunctae Veteris, tum Novi Testamenti.
- VII. Et Libri Pseudo-Canonici, atque Apocryphi.
- B { I. Sacrorum Bibliorum Brevaria.
- II. Harmoniae, & Concordantiae.
- III. Interpretes, & Paraphrasae primum Rabbini, deinde Christiani ad Sanctorum Bibliorum Ierem.
- C { I. Critici, & Philologi Biblici.
- II. Ritus, Legesque Judaicae.
- D { I. Liturgia Orientalis, & Occidentalis, Euchologia, Libri Ritualis.
- II. Veteris, & Nova Ecclesiae Disciplina in Sacris peragendis.
- E { I. Concilia Oecumenica, Provincialia, & Dioecetana.
- II. Canonum praeceptorum Collectiones, eorumque Explanatores.
- F { I. Patres Graeci, & Latini. Antecedunt illorum Opera collectim vulgata.
- II. Subsequentur Libri divini editi, stemque Spicilegia.
- G { I. Patres Graeci, & Antiquitates Christianae.
- II. Monumentorum Ecclesiasticorum.
- H { I. Concilia, & Polemica.

ΣΥΝΤΑΞΙΣ  
BIBLIOTHECAE REGIAE PARMENSIS.

CLASSIS TERTIA  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ.

- Q { I. Philosophi Veteres, & Recentiores.
- II. Historia Philosophica, & Isagoge ad Philosophiam.
- R { I. Dialectica, & Metaphysica.
- II. Ethica, Gnomica, Politica, Oeconomica.
- III. Adhaerentur Translationes de Commercio.
- S { I. Physica Universa, & Particularis.
- II. Mechanica, Statica, & Hydrostatica.
- III. Optica, & Gnomonica.
- IV. Astronomia.
- V. Astrologia, & Ars Cabalistica.
- T { I. Mathesis Antiqua, & Nova.
- II. Arithmetica, Geometria, & Algebra.
- III. Scriptores Scientiae Militaris.
- IV. Geodesias, Nauticae, & Musicae.
- V { I. Historia Naturalis Universa, dein Particularis.
- II. Animalium.
- III. Plantarum.
- IV. Fossilium.
- V. Thermarum, et Chymicarum.
- VI. Rei Rusticae Praescriptiones.
- X { I. Medicina.
- II. Anatomie, & Chirurgiae.
- III. Pharmacia, Chymia, & Alchymia.
- IV. Magica, & Physiognomonica.

CLASSIS QUARTA  
ΤΕΤΟΙΚΗ.

- I. Prolegomena Historica, Geographica Sacra, & Profana.
- II. Itinera, Odeporici, Descriptores locorum, Consuetudinum, & Caeremoniarum diversarum Gentium.
- III. Historiae Universalis Scriptores.

CLASSIS QUINTA  
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΗ.

- Gg { I. Grammatici, Rhetores, Oratores Graeci, & Latini.
- II. Caeteraque ordinem Nationum classis Historicae confectantes.
- Hh { I. Artis Oratoriae, & Poeticae Scriptores. Pedagogia litteraria.
- Ii { I. Poetae Graeci, & Latini Antiqui, & Recentiores, eorumque Versiones.
- Kk { I. Poetae reliquarum Nationum. Itali,
- II. Galli,
- III. Hispani,
- IV. Angli, Teutoni, Belgae, Esotici.
- Ll { I. Poetae Profanae. Fabulatores, & Romae.
- II. Erotici, Festivi, & Satyrici Scriptores.
- Mm { I. Mythologia, Hieroglyphica.
- Nn { I. Antiquitatum Collectanea.
- II. Numismatologia.
- III. Marmorata litterata, & Aegyptia.
- IV. Gemmae antiquae caelatae.
- V. Tractatus singulares, quibus Graecarum, Romanarum, Esoticarumque Gentium monumenta, ritulque illustrantur.
- Oo { I. Polygraphi.
- II. Critici, & Dialogistae.
- III. Apologetici.
- IV. Apophthegmatum, & Adagiorum Syllogae.
- Pp { I. Epistolographi Sacri, & Profani, Graeci, & Latini.
- II. Itali, Galli, aliarumque Gentium.
- III. De Arte Epistolari.
- Qq { I. Historia litteraria.
- II. Litteratorum Concertationes, & Vitae.
- Rr { I. Ada, & Monumenta Academiarum per Europam celeberrima.
- Ss { I. Ephemerides litterariae.
- II. Diaria Politica.
- Tt { I. Lexicographi omnium Linguarum,
- II. Disciplinarum, & Artium.
- Vu { I. Bibliographi.
- II. Bibliothecae, & Catalogi.
- III. De Re Typographica.
- Xx { Symmetra Variorum Opusculorum cujusvis Facultatis.

CLASSIS SEXTA  
ΤΕΧΝΟΓΡΑΦΙΚΗ.

- I. Artes Diversae = Architectura, Pictura, Graphis, Statuaria.
- II. Liberae excipiunt Mechanicae, & nova Artificum inventa.
- III. Musica, Luforia, Venatica, Veterinaria.
- IV. Mathematicae, & Geographicae.
- V. Spectacula, Aedificia, Simulacra,

*Scripta Palatinae quaecumque recentiora*

Classis	Subclassis	Titulus	Scriptor	Vol.	Annus
A	D	Santi Patris	...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
B	D	Santi Patris	...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
C	D	Santi Patris	...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
D	D	Santi Patris	...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
E	D	Santi Patris	...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
F	D	Santi Patris	...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
G	D	Santi Patris	...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...
			...	...	...

- Gg { I. Grammatici, Rhetores, Oratores Graeci, & Latini,  
II. Caeterique ordinem Nationum classis Historicae consecretantes.
- Hh { Artis Oratoriae, & Poeticae Scriptores. Pedagogia litteraria.
- Ii { Poetae Graeci, & Latini Antiqui, & Recentiores, eorumque  
Versiones.
- Kk { I. Poetae reliquarum Nationum. Itali,  
II. Galli,  
III. Hispani,  
IV. Angli, Teutoni, Belgae, Exotici.
- Ll { I. Poetis Prosaica. Fabulatores, & Romae  
II. Erotici, Festivi, & Satyrici Scriptores.
- Mm { Mythologia, Hieroglyphica.
- Nn { I. Antiquitatum Collectores.  
II. Numismologi.  
III. Marmora litterata, & Anaglypta.  
IV. Gemmae antiquae caelatae.  
V. Tractatus singulares, quibus Graecarum, Romanarum, Exotica-  
rumque Gentium monumenta, ritusque illustrantur.
- Oo { I. Polygraphi.  
II. Critici, & Dialogistae.  
III. Apologetici.  
IV. Apophthegmatum, & Adagiorum Syllogae.
- Pp { I. Epistolographi Sacri, & Profani, Graeci, & Latini,  
II. Itali, Galli, aliarumque Gentium.  
III. De Arte Epistolari.
- Qq { I. Historia litteraria.  
II. Litteratorum Concertationes, & Vitae.
- Rr { Acta, & Monumenta Academiarum per Europam celeberrima.
- Ss { I. Ephemerides litterariae.  
II. Diaria Politica.
- Tt { I. Lexicographi omnium Linguarum,  
II. Disciplinarum, & Artium.
- Vu { I. Bibliographi.  
II. Bibliothecae, & Catalogi.  
III. De Re Typographica.
- Xx { Symmiſta Variorum Opusculorum cujusvis Facultatis.