



CHAIRE MONDES FRANCOPHONES
Année académique 2018-2019

Yanick LAHENS

Haïti : littérature et civilisation

Jeudi 20 juin 2019
Amphithéâtre Marguerite de Navarre

9h Propos de présentation de Yanick LAHENS

Une civilisation s'invente au 19^{ème} siècle

9h30 « L'Abeille haïtienne, journal politique et littéraire : dire l'État, faire nation (1817-1820) »
Yves CHEMLA

10h « Le système colonial dévoilé de De Vastey ou le difficile ancrage »
Jean CASIMIR

10h30 « Le vodou haïtien et le paradigme barbare/civilisé »
Laënnec HURBON

11h Débat
Modérateur : Marcel DORIGNY

11h15 Pause

Musique et arts plastiques : un patrimoine mal connu

11h30 « Musique : le mémorial sonore de l'abolition autour de trois pièces musicales »
Claude DAUPHIN

12h « Les domaines de la création plastique en Haïti »
Carlo CÉLIUS

12h30 Débat
Modérateur : Jacques LEENHARDT

13h Pause déjeuner

Les territoires imaginaires de la littérature

14h30 « Aborder Haïti littéraire par ses marges. Élaborations et périls du sujet poétique
chez Saint-Aude et Davertige »
Stéphane MARTELLY

15h « Écrire c'est traduire (to write is to translate). Écrire Haïti ailleurs »
Myriam CHANCY

15h30 « La littérature haïtienne contemporaine : des ponts et des passerelles »
Darline ALEXIS

16h Débat
Modérateur : Louis-Philippe DALEMBERT

Utopies

16h15 « Habiter le rêve »
Michèle PIERRE-LOUIS

16h45 « Habiter le monde »
Laënnec HURBON

17h15 Débat
Modératrice : Yanick LAHENS