

Bibliographie sélective

I - ESSAIS

- L'Image du tiers monde dans le roman français contemporain*, Paris, Presses Universitaires de France, col. « Écriture », 1992
Lire l'Exotisme, Paris, Dunod, 1992
La Littérature des lointains. Histoire de l'exotisme européen au XX^e siècle, Paris, Champion, 1998
L'Europe littéraire et l'ailleurs, Paris, Presses Universitaires de France, « Littératures européennes », 1998
Exotisme et lettres francophones, Paris, P.U.F., « Lettres francophones », 2003
Littératures francophones et théorie postcoloniale, (1999) Paris, P.U.F., « Écritures », 2^e éd. 2007
Exotisme et lettres francophones, Paris, P.U.F., « Écriture », 2003
Le Sens littéraire de l'humour, Paris, P.U.F., 2010
Littératures francophones et théorie postcoloniale, (1999) Paris, P.U.F., «Quadrige », 3^e éd. 2013

En collaboration :

- avec Jean Bessière (dir.), *Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada*, Champion, « Varia », 1999
avec Jean Bessière (dir.), *Littératures postcoloniales et francophonie*, Paris, Champion, 2001
avec Lieven D'hulst (dir.), *Les Études littéraires francophones : état des lieux*, Lille, UL3, 2003
avec János. Riesz, « L'Afrique en marge », numéro spécial de la *Revue de Littérature Comparée*, 2-2005
Avec L. D'Hulst (dir.), *Interfaces caribéennes / Caribbean Interfaces*, Amsterdam, Rodopi, 2006
Avec A. Hargreaves (dir.), "Boundaries and Limits of Postcolonialism: Anglophone, Francophone, Global", *International Journal of Francophone Studies*, 10-3, May 2008
avec V. Lalagianni (dir.), *Espace méditerranéen : écriture de l'exil, migrances et discours postcolonial*, Amsterdam, Rodopi, 2013
avec F. Aubès, S. Contarini, Idelette Muzart Fonseca dos Santos, Lucia Quaquarelli, K. Schubert (dir.), *Interprétations postcoloniales et mondialisation. Littératures de langues allemande, anglaise, espagnole, française, italienne et portugaise*, New York, Peter Lang, 2014
avec V. Porra (dir.), *L'Atlantique littéraire. Perspectives théoriques sur la construction d'un espace translinguistique*, Olms Verlag, 2015

II. ROMANS

- Une légende de Bangkok*, Albin Michel, 1986
Gandara, Phébus, 2000
La Musique des illusions, Albin Michel, 2014