



2 mars > 20 avril 2022

Alberto MANGUEL

CHAIRE L'INVENTION DE L'EUROPE PAR LES LANGUES
ET LES CULTURES (CHAIRE ANNUELLE 2021-2022)

Le mythe comme métaphore d'identité

Les cours auront lieu le mercredi, de 17h à 18h, ils seront suivis
des séminaires de 18h à 19h - Amphithéâtre Marguerite de Navarre

Cours

Le mythe comme métaphore d'identité

Les 2, 9, 16, 23, 30 mars et les 6, 13, 20 avril

Séminaires

- | | |
|----------|---|
| 2 mars | Odysseus and Involuntary Displacement
Renos Papadopoulos |
| 9 mars | Le temps et l'Europe de Don Quichotte
Roger Chartier, Collège de France |
| 16 mars | The Art of Memory in Dante
Lina Bolzoni |
| 23 mars | The Bold Winds Speechless. Hamlet's Europe
Shaul Bassi |
| 30 mars | Frankenstein and the Ethics of Neuroscience
John Krakauer |
| 6 avril | L'idée de Sagesse en Europe depuis
la Renaissance jusqu'au siècle des Lumières
José Burucua |
| 13 avril | En relation avec le sujet du cours
Alberto Manguel |
| 20 avril | Orlando, or a Land Our Own
Margarida Val del Gato |

Les cours et séminaires sont gratuits, en accès libre, sans inscription préalable.
Pass vaccinal requis, masque obligatoire.

Image : Europa et le taureau, 480 avant J.-C., Musée archéologique national de Tarquinia.