

Lionel Richard

Principales publications:

- *Nazisme et littérature*, [Éditions Maspero](#), 1971.
- *D'une apocalypse à l'autre - Sur l'Allemagne et ses productions intellectuelles de la fin du XX^e siècle aux années trente*, « 10-18 », 1976. Réédition : Somogy, 1998.
- *Le Nazisme et la Culture*, [Éditions Complexe](#), 1999.
- *Encyclopédie du Bauhaus*, Somogy, 1986.
- *La Vie quotidienne sous la République de Weimar*, Hachette, 1991.
- *L'Expressionnisme*, Somogy, coll. « Petite encyclopédie », 1993.
- *Cabaret, cabarets*, Plon, 1991.
- *D'où vient Adolf Hitler ?* Autrement, 2000.
- *Expressionnistes allemands - Panorama bilingue d'une génération*, Complexe, 2001.
- *L'aventure de l'art contemporain de 1945 à nos jours*, Le Chêne, 2002.
- *De l'exotisme aux arts premiers*, [Le Chêne](#), 2004.
- *Arts premiers : l'évolution d'un regard*, Le Chêne/Hachette, 2005.
- *L'art et la guerre : les artistes confrontés à la Seconde Guerre mondiale*, Hachette, 2005.
- *Suite et séquences de l'Allemagne nazie*, [Éditions Syllepse](#), 2005.
- *Nazisme et barbarie*, Complexe, 2006.
- *Goebbels, Portrait d'un manipulateur*, [André Versaille éditeur](#), 2008.
- *Emil Nolde ou l'obsession de peindre envers et contre tout*, L'échoppe, 2008.
- *Comprendre le Bauhaus*, Gollion/Paris, éditions Infolio, 2009.
- *Comprendre l'expressionnisme*, Gollion/Paris, éditions Infolio, 2012.
- *Avant l'apocalypse : Berlin 1919-1933*, [Autrement](#), 2013.
- *Malheureux le pays qui a besoin d'un héros : La fabrication d'Adolf Hitler*, Autrement, 2014.