

Marie-Pierre Ulloa

Sélection d'articles :

- *Le Maghreb en Californie, le nouveau rêve américain* : entretien avec Keren Mock in *L'Autre* [2018/3 \(Volume 19\)](#), p. 344-354.
- *Fi Rassi / Dans ma Tête un rond-point [Roundabout in my Head]* by Algerian filmmaker Hassen Ferhani, *Journal of Islamic and Muslim Studies*, Vol. 1, No. 2, November 2016, Indiana University Press.
- *Lost in Fire, Lost in Letters: Archives of the Algerian War* in *Arcade / Dibur*, Issue 3, Fall 2016 (guest editor of the special issue on The Archive).
- *Camus in America*, conversation with authors Alice Kaplan and Tobias Wolff in *Books and Ideas*, October 2016.
- *Cinema is more authoritarian than literature*, interview with Israeli filmmaker Amos Gitai, in *La Vie des Idées*, January 2016.
- *Des Ballerines de papicha à l'Envers des autres de Kaouther Adimi : Veillée d'armes masculine féminine*, *Expressions Maghrébines*, Vol. 14, N. 2, numéro spécial "Sexte et révolutions", December 2015.
- *Ecrans américains, écran maghrébin : le corps féminin maghrébin au cinéma à travers la réception de Satin Rouge, Viva Laldjérie et Rachida en Amérique du Nord* in *REMMM 135*, *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée*, December 2013.
- *L'Amour, made in France ?*, interview with Marilyn Yalom on her book *How the French Invented Love*, by Ivan Jablonka & Marie-Pierre Ulloa, *Books & Ideas*, December 2013.
- *Les intellectuels et la guerre d'Algérie : entre Sartre et Mounier*, in *Esprit*, March 2012.
- *Désaccords sur les stratégies anticoloniales : Francis Jeanson et Esprit*, in *Esprit*, March 2012.