

Pierre-Marc de Biasi

Principales publications :

- *Carnets de travail de Gustave Flaubert*, Balland, 1988 (prix Biguet de l'Académie française, 1989)
- *G. Flaubert, Voyage en Égypte*, édition intégrale du manuscrit original, Grasset, 1991
- *G. Flaubert : Madame Bovary* (notes, chronologie et postface), Seuil, coll. « L'École des lettres », 1992
- *Gustave Flaubert : Madame Bovary* (texte, introduction, notes et transcription de scénarios autographes), coll. « La Salamandre » dirigée par P. Brunel, Imprimerie nationale, Paris, septembre 1994
- *Gustave Flaubert : les secrets de « L'Homme-plume »* (essai, anthologie, bibliographie), coll. « Coup double », Hachette-Référence, Paris, mai 1995
- *G. Flaubert : Trois Contes* (préface, texte, notes, cartes, chronologie, bibliographie critique et dossier), Livre de Poche n° 1958, coll. Classiques de poche, Paris, 1999
- *G. Flaubert : Bouvard et Pécuchet* (préface, texte, notes, chronologie bibliographie critique et dossier), Livre de Poche, coll. « Classiques de poche », Paris, 1999
- *La Saga du papier*, (en collab. avec K. Douplitzky), Adam Biro-Arte éditions, Paris, 1999, Nouvelle édition, revue et augmentée, 2003
- *Le Papier, une aventure au quotidien*, coll. « [Découvertes Gallimard](#) / Sciences et techniques » (n° 369), Gallimard, Paris, 1999
- « *Architecture* » (Genèse du construit et techniques de projet), direction, *Genesis n° 14*, Jean-Michel Place éd., 2000
- *Roland Barthes*, en collaboration avec Éric Marty, *Genesis n° 19*, j.m. place éd., 2002
- *Sciences : des archives à la genèse*. Pour une contribution de la génétique des textes à l'histoire des sciences, in « *Écriture scientifique* », *Genesis n° 20*, j.m. place éd., 2003
- *La Génétique des textes*, coll. « 128 », Nathan, Paris, 2000 ; réédition Hatier, 2005
- *Gustave Flaubert, L'Homme-plume*, coll. « [Découvertes Gallimard](#) / Littératures » (n°421), Gallimard, 2002
- *Lexique de l'actuel*, Éd. Calmann-Lévy, 2005
- *Histoire de l'érotisme, De l'Olympe au cybersex*, coll. « [Découvertes Gallimard](#) / Culture et société » (n°521), Gallimard, 2007

- *Pierre Michon, Le roi vient quand il veut, Propos sur la littérature*, (6 chapitres, en collaboration avec Pierre Michon et Agnès Castiglione) Albin Michel, 2007
- *À la rencontre de fantômes* par Pierre-Marc de Biasi, in *Ernest Pignon-Ernest Situation ingresque*, Actes Sud/Musée Ingres, 2007
- *Gustave Flaubert, Une manière spéciale de vivre*, Grasset, 492 p., 2010 (Prix « Le Point de la biographie », 2010 ; Prix de la critique de l'Académie française, 2010)
- *Paul Verlaine, Hommes & Chair*, en collaboration avec Deborah Boltz et Seth Whidden, édition critique et génétique de manuscrits autographes, coll. « L'Or du temps », ed. Textuel, 2009
- *Génétique des textes*, CNRS éditions, coll. Biblis, 2011
- « Éros aujourd'hui », direction, in *Médium* n° 46-47, janvier-juin 2016
- « L'Œuvre comme processus », introduction par Pierre-Marc de Biasi et Anne Herschberg Pierrot, in *L'Œuvre comme processus*, sous la direction de Pierre-Marc de Biasi et Anne Herschberg Pierrot, CNRS éditions, collection Génétique, 2017
- *Le Troisième Cerveau. Petite phénoménologie du Smartphone*, CNRS éditions, 2018