

Jean-Michel Frodon

Publications :

- *L'Âge moderne du cinéma français*, Flammarion, 1995
- *La Projection nationale*, Odile Jacob, 1998
- *Hou Hsiao-hsien* (dir.), Cahiers du cinéma, 2005
- *Conversation avec Woody Allen*, Plon, 2000
- *Print the Legend, cinéma et journalisme* (dir.), Cahiers du cinéma, 2004
- *Au Sud du cinéma* (dir.), Cahiers du cinéma, 2004
- *Horizon cinéma*, Cahiers du cinéma, 2005
- *Le Cinéma chinois*, Cahiers du cinéma, 2005
- *Le Cinéma et la Shoah* (dir.), Cahiers du cinéma, 2007
- *Robert Bresson*, Cahiers du cinéma, 2008
- *Gilles Deleuze et les images* (codir.) avec François Dosse, Cahiers du cinéma/INA 2008
- *La Critique de cinéma*, Sceren-CNDP/Cahiers du cinéma, 2008
- *Genèses*, avec Amos Gitai et Marie-José Sanselme, Gallimard, 2009
- *Le Cinéma d'Edward Yang*, Éditions de l'éclat, 2010
- *Le Cinéma français, de la Nouvelle Vague à nos jours*, Cahiers du cinéma, 2010
- *Assayas par Assayas* avec Olivier Assayas, Stock, 2014
- *Il était une fois le cinéma*, Gallimard Jeunesse, 2014
- *L'Art du cinéma*, Citadelles et Mazenod, 2014
- *O Mundo de Jia Zhang-ke*, Cosac-Naify, 2014
- *Que fait le cinéma ?* Riveneuve, 2015
- *Cinemas of Paris*, St. Andrews Film Studies Dpt., 2016
- *Le Cinéma de Jia Zhang-ke*, Yellow Now, 2016
- *Jafar Panahi : images/nuages*, Filigranes/Centre Pompidou, 2016

- *New York mise en scènes*, Espaces&Signes, 2016
- *Cinemas de Paris*, codir. avec Dina Iordanova, CNRS Éditions, 2018
- *Chris Marker*, codir. avec Raymond Bellour et Christine VanAssche, Cinémathèque française, 2018
- *Treize Ozu 1949-1962*, 202 éditions, 2019