



CHAIRE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE : HISTOIRE, CRITIQUE, THÉORIE

Année académique 2016-2017

Antoine COMPAGNON
Professeur

De la littérature comme sport de combat

Cours le mardi à 16h30, suivi du séminaire à 17h30, du 3 janvier au 28 mars 2017
Amphithéâtre Marguerite de Navarre.

Mardi 3 janvier	« Controverse littéraire et polémique publique » Ruth Amossy (Tel Aviv)
Mardi 10 janvier	« La tragédie grecque et le concours musical des Grandes Dionysies : une joute en poétique » Claude Calame (Lausanne et EHESS)
Mardi 17 janvier	« Antoine de Rivarol, de la satire littéraire à la violence politique » Philippe Roger (CNRS et EHESS)
Mardi 24 janvier	« Agrippa d'Aubigné, fils de Ronsard, des <i>Discours aux Tragiques</i> » Frank Lestringant (Paris-Sorbonne)
Mardi 31 janvier	« Escrime littéraire et usages de la pointe : Cyrano de Bergerac d'un genre à l'autre » Jean-Charles Darmon (Versailles-Saint-Quentin)
Mardi 7 février	Pas de séance
Mardi 14 février	Pas de séance
Mardi 21 février	« Puissance de la poésie : violence et justice dans <i>Châtiments</i> de Victor Hugo » Franck Laurent (Rouen)
Mardi 28 février	« Littérature et boxe : le dépassement de soi » Joël Dicker
Mardi 7 mars	« Poésie et révolution » Laurent Jenny (Genève)
Mardi 14 mars	« De la polémique comme sport : Charles Péguy dans les cordes » Alexandre de Vitry (République des Savoires)
Mardi 21 mars	« Le "match professionnel" selon Maurice Barrès » Jessica Desclaux (ENS)
Mardi 28 mars	« Pour une sociologie des querelles littéraires » Gisèle Sapiro (CNRS et EHESS)

Colloque le jeudi 11 mai de 9h à 18h30
« Aux côtés de la littérature : dix ans de nouvelles directions »