

## 1965-1966 / Bibliographie

### Littérature

- Mauriac, *Nouveaux Mémoires intérieurs*, Flammarion, 1965.  
Queneau, *Les Fleurs bleues*, Gallimard, 1965.  
Robbe-Grillet, *La Maison de rendez-vous*, Minuit, 1965.  
Jacques Borel, *L'Adoration*, Gallimard, 1965, prix Goncourt.  
Perec, *Les Choses*, Julliard, 1965, prix Renaudot.  
Pinget, *Quelqu'un*, Minuit, 1965, prix Femina.  
René-Victor Pilhes, *La Rhubarbe*, Seuil, 1965, prix Médicis.  
Nourissier, *Une histoire française*, Grasset, 1965, grand prix du roman de l'Académie française, 1966.  
Albertine Sarrazin, *La Cavale et L'Astragale*, Pauvert, 1965.  
Duras, *Le Vice-consul*, Gallimard, 1966.  
Le Clézio, *Le Déluge*, Gallimard, 1966.  
Jean-Louis Curtis, *La Quarantaine*, Julliard, 1966.  
Edmonde Charles-Roux, *Oublier Palerme*, Grasset, 1966, prix Goncourt.  
Beauvoir, *Les Belles Images*, Gallimard, 1966.  
Bataille, *Ma mère*, Pauvert, 1966.  
Aragon, *Blanche ou l'Oubli*, Gallimard, 1967.

### Essais

- Vernant, *Mythe et pensée chez les Grecs*, Maspero, 1965.  
Althusser, *Pour Marx et Lire le Capital*, Maspero, 1965.  
Umberto Eco, *L'Œuvre ouverte*, Seuil, 1965.  
Furet et Richet, *La Révolution française*, Hachette, 1965-1966.  
Todorov, *Théorie de la littérature*, Seuil, 1966.  
Bourdieu et Darbel, *L'Amour de l'art*, Minuit, 1966.  
Boulez, *Relevés d'apprenti*, Seuil, 1966.  
Benveniste, *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard, 1966.  
Foucault, *Les Mots et les Choses*, Gallimard, 1966.  
Barthes, *Critique et vérité*, Seuil, 1966.  
Le Roy Ladurie, *Les Paysans du Languedoc*, SEVPEN, 1966.  
Genette, *Figures*, Seuil, 1966.  
Lacan, *Écrits*, Seuil, 1966.  
Lévi-Strauss, *Mythologiques II, Du miel aux cendres*, Plon, 1966.

### Best-sellers et varia

- Lapierre et Collins, *Paris brûle-t-il ?*, Laffont, 1965.  
Kafka, *Correspondance, 1902-1924*, trad. Marthe Robert, Gallimard, 1965.  
Jean-François Steiner, *Treblinka*, Fayard, 1966.  
George Painter, *Marcel Proust*, trad. G Cattai et R.-P. Vial, Mercure de France, 1965-1966, 2 vol.  
Émilien Carassus, *Le Snobisme et les lettres françaises de Paul Bourget à Marcel Proust*, Armand Colin, 1966.

Michel Raimond, *La Crise du roman, des lendemains du naturalisme aux années vingt*, Corti, 1966.

Truman Capote, *De sang froid*, Gallimard, 1966.

*L'Autobiographie de Malcolm X*, trad. Anne Guérin, introduction de Daniel Guérin, Grasset, 1966.

### **Films français**

*Pierrot le fou*, Godard, (29 août 1965, Venise ; novembre 1965).

*Le Gendarme à New York*, Jean Girault (octobre 1965).

*Masculin féminin*, Godard (mars 1966).

*La Religieuse*, Rivette (6 mai 1966, Cannes ; juillet 1967).

*La guerre est finie*, Resnais (mai 1966).

*Au hasard Balthazar*, Bresson (mai 1966).

*Un homme et une femme*, Lelouch (13 mai 1966, Cannes, palme d'or ; mai 1966).

*Fahrenheit 451*, Truffaut (septembre 1966).

*Paris brûle-t-il ?*, René Clément (octobre 1966).

*Le Deuxième souffle*, Melville (novembre 1966).

*La Grande Vadrouille*, Gérard Oury (décembre 1966).

*Made in USA*, Godard (janvier 1967).

### **Films étrangers**

*Les Amours d'une blonde*, Milos Forman (septembre 1965).

*Juliette des esprits*, Fellini (octobre 1965).

*What's New, Pussycat*, Clive Donner, scénario de Woody Allen (janvier 1966).

*Cul-de-sac*, Polanski (février 1966).

### **Autres ouvrages cités**

Hans Ulrich Gumbrecht, *In 1926 : Living at the Edge of Time*, Cambridge, Ma., Harvard University Press, 1997.

Stefan Andriopoulos et Bernhard J. Dotzler, *1929. Beiträge zur Archäologie der Medien*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2002.

Liliane Brion-Guerry, *L'Année 1913. Les formes esthétiques de l'œuvre d'art à la veille de la Première Guerre mondiale*, Paris, Klincksieck, 1971-1973, 3 vol.

Jean-Michel Rabaté, *1913 : The Cradle of Modernism*, Oxford, Blackwell, 2007.

Henri Mendras, *La Fin des paysans*, SÉDÉIS, 1967.

--, *La Seconde Révolution française, 1965-1984*, avec la collaboration de Laurence Duboys-Fresney, Gallimard, 1988, 1994.

Jean Fourastié, *Les Trente Glorieuses ou la révolution invisible de 1946 à 1975*, Fayard, 1979.

### **Distribution des prix du concours général de 1966**

<http://www.ina.fr/video/CAF91061579/concours-general-discours-de-fouchet-et-pompidou.fr.html>