



COLLÈGE
DE FRANCE
1530

CHAIRE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Année académique 2011-2012

M. Antoine COMPAGNON, Professeur

Baudelaire moderne et antimoderne

Colloque le mardi 10 avril 2012

- 9h15 **Baudelaire et le « dieu de l'Utile »**
Patrick LABARTHE, *Université de Zürich (Suisse)*
- 10h00 **Baudelaire et la musique : moderne ou antimoderne ?**
Pierre BRUNEL, *Université Paris IV-Sorbonne*
- 11h00 **La prosodie comme travail et la question de l'histoire**
Jérôme THÉLOT, *Université Jean Moulin - Lyon 3*
- 11h45 **Baudelaire et l'expérience de pensée**
Patrizia LOMBARDO, *Université de Genève (Suisse)*
- 14h00 **Modernité du vers, antimodernité de la prose : le paradoxe de la poétique baudelairienne**
Alain VAILLANT, *Université de Paris X-Nanterre*
- 14h45 **Baudelaire romantique et antiromantique**
Paolo TORTONESE, *Université Sorbonne nouvelle - Paris 3*
- 15h30 **Baudelaire et la mémoire du paysage**
Julien ZANETTA, *Université de Genève (Suisse)*
- 16h30 **Courbet, Baudelaire et le réalisme en 1855**
Pierre LAFORGUE, *Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3*
- 17h15 **Émile Benveniste et la modernité de Baudelaire : « Être moderne, c'est être vrai »**
Chloé LAPLANTINE, *Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-UMR 7597 (Paris)*

■ Amphithéâtre Marguerite de Navarre

11, place Marcelin-Berthelot - Paris 5^e

www.college-de-france.fr

Accès libre dans la limite des places disponibles

L'Administrateur du Collège de France

Pierre Corvol