

Bénédicte Savoy

Publications principales

Ouvrages critiques

- *Patrimoine annexé. Les biens culturels saisis par la France en Allemagne autour de 1800*, préface de Pierre Rosenberg, Paris, Éd. de la maison des sciences de l'homme, 2003.
- *Nofretete, eine deutsch-französische Affäre, 1913-1931*, Cologne, Éd. Böhlau, 2011.
- *Vom Faustkeil zur Handgranate. Filmpropaganda für die Berliner Museen*, Cologne, Éd. Böhlau, 2014.
- *Aubin-Louis Millin et l'Allemagne. Magasin encyclopédique, lettres à Karl August Böttiger*, Hildesheim, Éd. Olms, 2005 (avec Geneviève Espagne).
- *Tempel der Kunst. Die Geburt des öffentlichen Museums in Deutschland. 1701-1815*, Mayence, Éd. Philipp von Zabern, 2006. Rééd. 2015 (Éd. Böhlau, Cologne)
Dictionnaire des historiens de l'art allemands, Paris, Éd. du CNRS, 2010 (avec Michel Espagne).
- *Napoleon und Europa, Traum und Trauma*, Bonn, Cat. Exp. Éd. Prestel, Munich, 2010
- *Pariser Lehrjahre. Ein Lexikon zur Ausbildung deutscher Maler in Paris*, 2 t., Berlin, Éd. De Gruyter, 2013-2015 (avec France Nerlich).
- *Les frères Humboldt. L'Europe de l'Esprit*, cat. exp., Paris, Éd. De Monza/PSL, 2014 (avec David Blankenstein).
- «*Mein zweites Vaterland...» Alexander von Humboldt und Frankreich*, Berlin, Éd. De Gruyter, 2015 (avec D. Blankenstein, U. Leitner et U. Päßler).
- *Museumsvisionen. Der Wettbewerb zur Erweiterung der Berliner Museumsinsel 1883/84*, Kiel, Éd. Ludwig, 2015 (avec Nikolaus Bernau et Hans-Dieter Nägelke).
- *Mars & Museum. Europäische Museen im Ersten Weltkrieg*, Cologne, Éd. Böhlau, 2016 (avec Christina Kott).
- *Objets du désir, désir d'objets: Histoire culturelle du patrimoine artistique en Europe, XVIIIe-XXe siècle*, Paris, Éd. Collège de France, 2017.
- *Die Provenienz der Kultur. Von der Trauer des Verlusts zum universalen Menschheitserbe*, Berlin, Matthes & Seitz, 2018.
- *Restituer le patrimoine africain*, Paris, éd. REY, 2018 (avec Felwine Sarr).
- *Museen: Eine Kindheitserinnerung*, Berlin, Éd. Greven, 2019.
- *Wilhelm und Alexander von Humboldt*, cat. Exp., Berlin, Éd. Deutsches Historisches Museum, 2019 (avec David Blankenstein, Raphael Gross et Arnulf Scriba).

Éditions, anthologies, traductions

- Johann Georg Elser, *Un attentat contre Hitler*, Arles, Éd. Actes Sud, 1998 (trad. et intro.).
- Jean Henry, *Journal d'un voyage à Paris en 1814*, Paris, Éd. Gallimard/Le Promeneur, 2001 (édition et intro.).
- Julius Schlosser, *Objets de curiosité*, Paris, Éd. Gallimard/Le Promeneur, 2002 (trad. et intro.).
- Friedrich Schlegel, *Descriptions de tableaux*, Paris, Éd. de l'École nationale des Beaux-Arts, 2003 (trad. et intro.).

- Helmina von Chézy, *Leben und Kunst in Paris seit Napoleon I.*, Weimar, 1805- 1807, 2 t., Berlin, Éd. Akademie-Verlag, 2009.
- *Die Berliner Museumsinsel. Impressionen internationaler Besucher. 1830- 1990*, Cologne, Éd. Böhlau, 2013 (avec Philippa Sissis).
- Arno Bertina, *Mona Lisa in Bangoulap. Die Fabel vom Weltmuseum*, Berlin, Éd. Matthes und Seitz, 2016 (trad. et postface).

Bénédicte Savoy co-dirige les collections Contact Zones et Ars et Scientia des éditions De Gruyter, Berlin, ainsi que le dictionnaire de référence *Allgemeines Künstlerlexikon* (AKL) chez le même éditeur.